

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787303134113

10位ISBN编号：7303134115

出版时间：2011-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：尤阳 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;视唱练耳&gt;&gt;

## 内容概要

视唱练耳是一门综合性的技能训练课程，是积累音乐语汇和音乐听觉经验最直接和最有效的途径。它可以发展人的听觉能力和读谱视唱的能力，培养人的内在音高感、节奏感、调式感，做到准确流畅与富有表情地演唱。

本教材三学年学完，每学年三十课。

第一学年将五线谱识谱、简谱识谱、音程视唱、基本节奏视唱作为重点，通过音程的练习逐步提高音准，调性以无升降号为主。

第二学年系统学习一个升、降号，两个升、降号的视唱。

第三学年系统学习三个升、降号视唱及较复杂节奏视唱。

考虑到生源以及以后即兴伴奏的学习，此阶段还加入固定唱名法和首调唱名法的综合练习，使学生进一步掌握两种唱名法。

练耳由节奏训练、音准训练两个内容交替进行。

视唱每课至少选用六条，以备教师根据学生的情况选用。

视唱部分可分为音程视唱、单声部旋律视唱、多声部旋律视唱等，可以逐步培养学生内在的音高感与节奏感，让学生拥有一双“音乐的耳朵”！

本教材由尤阳担任主编，具体编写分工如下：韩方编写第一学年视唱部分，陈怡君编写第二学年视唱部分，尤阳编写第一、第二学年练耳部分，肖素芬编写第三学年前十五课，纪佩汝编写第三学年后十五课。

万桂芬对教材的编写提出了宝贵的意见。

## &lt;&lt;视唱练耳&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一单元 第一学年

第一课 识谱与基本节拍节奏

第二课 休止符

第三课 附点音符的练习

第四课 基本节拍节奏练习

第五课 简谱练习(一)

第六课 简谱练习(二)

第七课 简谱练习(三)

第八课 低音谱表练习(一)

第九课 低音谱表练习(二)

第十课 休止符的练习(一)

第十一课 休止符的练习(二)

第十二课 三拍子的练习(一)

第十三课 三拍子的练习(二)

第十四课 基本节拍节奏的练习(一)

第十五课 基本节拍节奏的练习(二)

第十六课 十六分音符的组合(一)

第十七课 十六分音符的组合(二)

第十八课 简单的切分节奏的练习(一)

第十九课 简单的切分节奏的练习(二)

第二十课 弱起节奏的练习(一)

第二十一课 弱起节奏的练习(二)

第二十二课 同音连线

第二十三课 三连音(一)

第二十四课 三连音(二)

第二十五课 视唱综合练习(一)

第二十六课 视唱综合练习(二)

第二十七课 视唱综合练习(三)

第二十八课 视唱综合练习(四)

第二十九课 视唱综合练习(五)

第三十课 视唱综合练习(六)

## 第二单元 第二学年

第一课 一个升号调准备练习

第二课 一个升号调固定唱名练习(一)

第三课 一个升号调固定唱名练习(二)

第四课 一个升号调首调唱名练习(一)

第五课 一个升号调首调唱名练习(二)

.....  
第三单元 第三学年

## 参考文献

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>