

<<美术（上册）>>

图书基本信息

书名：<<美术（上册）>>

13位ISBN编号：9787303134083

10位ISBN编号：7303134085

出版时间：2011-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：邵统平 编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术（上册）>>

### 内容概要

这本《美术》教材是根据师范院校美术教学和学生美术基本素质发展的需要编写的。其内容主要包括美术基本内容训练和运用各种美术媒材与技巧进行表现的规律与方法，重在培养学生的美术教学基本功、艺术创意、创编能力。

本教材力求体现时代精神，将美术与生活、情感、文化、科学有机结合，注重学生美术素养和人文素养的协调发展。

书籍目录

第一章 造型基础——素描

第一节 认识素描

第二节 透视与构图

第三节 结构与明暗

第四节 线性造型与静物写生

一、认真分析器物的造型结构

二、确定基本构图,归纳几何形体

三、比较比例关系,勾画大体轮廓

四、交代结构关系,防止单调和空洞

五、深入塑造形体,强调空间关系

六、整理归纳,调整统一

第五节 明暗造型与静物写生

第二章 色彩基础

第一节 色彩的基本知识

一、色彩的形成

二、色彩的分类

三、色彩的三要素

四、色相环的有关知识

五、色彩的心理特性

第二节 水粉画的基本知识与技法

一、工具与材料

二、水粉画作画方法

第三节 幼儿装饰性色彩表现

一、装饰性色彩表现技法

二、装饰色彩水粉静物

三、装饰色彩水粉风景

四、装饰色彩水粉人物

第三章 简笔画

第一节 简笔画概述

一、简笔画绘制的注意点

二、如何学好简笔画

第二节 植物、蔬果

一、线的穿插与组合

二、成组物的画法

第三节 动物

一、动物简笔画的形体特征

二、动物简笔画的艺术特征

三、简笔动物画的表现方法及画法举例

第四节 器物,交通工具

第五节 风景与建筑

第六节 人物简笔画

一、表情动态

二、头部的形态和画法

三、简笔人物画

第四章 卡通画

## <<美术 (上册)>>

### 第一节 卡通画概述

- 一、卡通的定义
- 二、卡通对于幼儿成长及幼儿教师的意义

### 第二节 卡通画的造型特点

- 一、写实风格
- 二、夸张变形风格
- 三、抽象符号风格

### 第三节 卡通画的表现方法(一)

- 一、五官及表情
- 二、头发及头部透视

### 第四节 卡通画的表现方法(二)

- 一、四肢及躯干的画法
- 二、动态捕捉
- 三、卡通画的色彩

### 第五节 卡通画的创编

## 第五章 图案设计

### 第一节 图案概述

- 一、图案的概念
- 二、图案的特征与分类
- 三、图案在生活中的应用

### 第二节 图案的形式美原则

- 一、形式美的原理
- 二、图案的组织规律
- 三、形式美的基本规律

### 第三节 图案色彩基础知识

- 一、有彩色和无彩色
- 二、色彩三要素
- 三、原色、间色、复色
- 四、色的混合
- 五、色彩的知觉与感情
- 六、图案常用的配色方法

### 第四节 图案的造型

- 一、几何形图案的构成
- 二、几何形图案的组织

### 第五节 具象图案造型

- 一、写生变化造型
- 二、具象图案的组织

### 第六节 图案的制作技法

- 一、常规描绘方法
- 二、图案肌理制作技法

### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>