

<<儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学>>

13位ISBN编号：9787303133857

10位ISBN编号：7303133852

出版时间：2011-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王杰,杨红霞,周杏坤 主编

页数：293

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文学>>

### 内容概要

王杰、杨红霞、周杏坤主编的《儿童文学》通过儿童文学的教学，使师范生了解儿童文学的基础知识，掌握儿童文学特别是幼儿文学的性质和特点，提高儿童文学的理论修养，认识儿童文学在培养儿童成长过程中的重要作用；另外，通过阅读中外儿童文学史上一定数量的经典优秀作品，感受其中的艺术魅力和美学追求，从而提高对不同体裁作品的阅读分析及审美鉴赏能力；还要使师范生学会创作和改编儿歌、寓言、儿童故事、童话、儿童戏剧等常见作品，掌握演绎不同体裁儿童文学作品的技能技巧，使之具有教育教学需要的综合素质与能力，为未来所从事的工作奠定扎实的基础。

本课程的教学内容包括：儿童文学的基础理论，儿童文学常见的体裁和特点，儿童文学作品的阅读、分析和鉴赏，儿童文学的创作与改编，中外儿童文学的发展概况等。

## &lt;&lt;儿童文学&gt;&gt;

## 书籍目录

- 项目一 儿童文学的基本理论
  - 任务一 儿童文学概说
    - 一、什么是儿童文学
    - 二、儿童文学的范围
    - 三、儿童文学的三个层次
  - 任务二 儿童文学的特点
    - 一、故事性
    - 二、幻想性
    - 三、趣味性
    - 四、朴素性
  - 任务三 儿童文学的功能
    - 一、认知功能
    - 二、审美功能
    - 三、教育功能
    - 四、娱乐功能
  - 任务四 儿童文学与幼儿文学
    - 一、幼儿文学也是相对独立的文学
    - 二、幼儿文学的概念
- 项目二 中外儿童文学的发展
  - 任务一 中国儿童文学的产生和发展
    - 一、中国史前儿童文学
    - 二、中国现代儿童文学
    - 三、中国当代儿童文学
  - 任务二 外国儿童文学的发展
    - 一、18世纪以前的外国儿童文学
    - 二、18世纪的外国儿童文学
    - 三、19世纪的外国儿童文学
- 项目三 儿歌
  - 任务一 儿歌概说
    - 一、儿歌的概念
    - 二、儿歌的发展概况
    - 三、儿歌的功能
  - 任务二 儿歌的特点
    - 一、内容浅显，单纯活泼
    - 二、篇幅短小，易记易诵
    - 三、音韵和谐，节奏鲜明
    - 四、趣味性强，娱乐性强
  - 任务三 儿歌的分类及其特殊艺术形式
    - 一、儿歌的分类
    - 二、儿歌的传统艺术形式
  - 任务四 作品导读
  - 任务五 儿歌创作
    - 一、学习仿写阶段
    - 二、学习修改阶段
    - 三、学习创编阶段

## <<儿童文学>>

### 项目四 儿童诗

#### 任务一 儿童诗概说

- 一、儿童诗的概念
- 二、儿童诗的特点
- 三、儿童诗与儿歌的区别

#### 任务二 儿童诗的分类

- 一、抒情诗
- 二、叙事诗
- 三、童话诗
- 四、儿童题画诗
- 五、儿童散文诗
- 六、寓言诗
- 七、科学诗

#### 任务三 儿童诗作品导读

#### 任务四 儿童诗的创作

- 一、用儿童的眼睛观察世界，抒写儿童的情感
- 二、运用简明精练、具体可感的语言
- 三、富于想象，写出儿童情趣
- 四、掌握多种表现方法

### 项目五 童话

#### 任务一 童话概说

- 一、童话的概念
- 二、童话的起源
- 三、童话的发展

#### 任务二 童话的特点和分类

- 一、童话的特点
- 二、童话的分类

#### 任务三 童话作品导读

#### 任务四 童话的创作

- 一、处理好幻想与现实的关系
- 二、展开孩子式的想象，进行自由幻想
- 三、追求“奇”的幻想
- 四、掌握童话入幻的方法

### 项目六 寓言

#### 任务一 寓言概说

- 一、寓言的概念
- 二、寓言的构成
- 三、寓言的形成与发展

#### 任务二 寓言的特点

- 一、寓意鲜明，富有哲理
- 二、浅显生动，比喻形象
- 三、篇幅短小，语言精练

#### 任务三 寓言的分类

- 一、按照寓言的形象分类
- 二、按照寓言的叙述对象分类
- 三、按照寓言的体裁分类

#### 任务四 寓言作品导读

## <<儿童文学>>

- 一、外国寓言作品
- 二、我国寓言作品
- 任务五 寓言的改编
  - 一、选择作品, 确定主题
  - 二、扩展情节, 增添细节
  - 三、丰富形象, 生动语言
- 项目七 儿童故事和儿童小说
  - 任务一 儿童故事
    - 一、儿童故事概说
    - 二、儿童故事的艺术特征
    - 三、儿童故事的分类
    - 四、儿童生活故事
  - 任务二 儿童小说
    - 一、儿童小说的概念
    - 二、儿童小说的特点
    - 三、儿童小说与儿童故事的异同
  - 任务三 儿童故事和儿童小说作品选读
    - 一、儿童故事选读
    - 二、儿童小说选读
  - 任务四 儿童故事和儿童小说作品创编
    - 一、儿童故事的创编
    - 二、儿童小说的创作
- 项目八 儿童散文和儿童报告文学
  - 任务一 儿童散文
    - 一、什么是散文
    - 二、什么是儿童散文
    - 三、儿童散文的特征
    - 四、儿童散文的类型
    - 五、儿童散文的创作
  - 任务二 儿童报告文学
    - 一、什么是儿童报告文学
    - 二、儿童报告文学的特征
    - 三、儿童报告文学的创作要求
  - 任务三 儿童散文和儿童报告文学作品导读
    - 一、儿童散文作品
    - 二、儿童报告文学作品
- 项目九 儿童科学文艺
  - 任务一 儿童科学文艺的含义和特点
    - 一、儿童科学文艺的含义
    - 二、儿童科学文艺的特点
  - 任务二 儿童科学文艺的分类
    - 一、儿童科学童话
    - 二、科学幻想小说
    - 三、科学诗
    - 四、科学相声
    - 五、科学小品
  - 任务三 儿童科学文艺的作品导读

## <<儿童文学>>

### 项目十 儿童戏剧文学与儿童影视文学

#### 任务一 儿童戏剧文学

- 一、儿童戏剧文学的概念
- 二、儿童戏剧文学的发展
- 三、儿童戏剧的作用
- 四、儿童戏剧文学的特点
- 五、儿童戏剧的分类

#### 任务二 儿童影视文学

- 一、儿童影视文学概述
- 二、儿童影视文学的特征
- 三、儿童影视的分类

#### 任务三 儿童戏剧、影视文学作品导读

#### 任务四 儿童戏剧改编

- 一、选择适合改编的作品
- 二、对作品进行设计加工，使其符合舞台演出的需要
- 三、按剧本格式正确书写剧本

### 项目十一 图画书

#### 任务一 图画书的含义和发展

- 一、图画书概念的界定
- 二、阅读图画书的意义
- 三、图画书的发展概况

#### 任务二 图画书的艺术特征及基本形式

- 一、图画书的艺术特征
- 二、图画书的基本形式
- 三、图画书的构成

#### 任务三 图画书的创作和改编

- 一、文字要求
- 二、图画要求

#### 任务四 图画书作品选读

- 一、中国图画书
- 二、国外图画书

#### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>