

<<中华文明的现代演进（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<中华文明的现代演进（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787303129997

10位ISBN编号：7303129995

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄会林 编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文明的现代演进（第1辑）>>

内容概要

经过两年多的思考和酝酿，黄会林教授提出了“第三极文化”的理论设想和战略目标，《中华文明的现代演进（第1辑）》是中国文化国际传播研究院的第一部学术文集。作者从“第三极文化”命题、理论内涵及目标，“第三极电影文化”构想，“第三极文化”与中国文化产业发展、“第三极文化”与中国艺术走向世界，“第三极文化”与中国社会的现代转型，“第三极文化”理论与中国文化软实力的提升，“第三极文化”与中国电影的文化自觉等方面，深入阐述了黄会林教授提出的具有原创性的“第三极文化”理论的内涵及意义，立论独特、观点鲜明、资料翔实，是一部极具学术价值和现实指导意义的研究文集。

作者简介

黄会林，女，北京师范大学资深教授，中国高校第一位电影学博士生导师。

北京师范大学中国文化国际传播研究院院长、艺术与传媒学院首任院长。

1992年起享受国务院政府特殊津贴。

现任国家教育部艺术教育委员会常务委员、中国高教学会影视教育专业委员会会长、中国话剧历史及理论研究会副会长等职。

发表文化领域著作、文章约550万字；与绍武合作创作电影、电视、话剧、小说、报告文学等约220万字；编辑或主编出版书籍1260余万字；共约2030万字。

承担国家级、省部级“九五”、“十五”、“十一五”重大、重点科研项目及各种横向科研项目十余项。

目前主持教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国艺术学科体系建设研究”和全国艺术科学“十一五”规划重点项目“影视文化对未成年人成长的影响与对策研究”等。

书籍目录

关于“第三极文化”的思考

“第三极文化”的命题、内涵及目标

“第三极电影文化”构想

新世纪中国文化复兴的战略思考与有效探索——评黄会林教授的“第三极文化”理论

取今复古，别立新宗——“第三极文化”之浅见

从经济发展、资本流动和技术变迁的视角看“第三极文化”崛起的必然性和中国文化产业的发展机遇

“第三极文化”与中国电影

“极”的意义和世界文化的中国元素——关于“第三极文化”的思考

关于“第三极文化”的几点认识

第三极：中国文化的重塑

“第三极电影文化”对于我们创作的影响中国艺术如何走向世界文化多样性与文化“第三极”

“第三极文化”：在现代文明的总体演进中重划世界文化版图

“第三极文化”与中国社会的现代转型

“第三极文化”四题

发现“中国梦”的价值——“第三极”构想引发的思考

“第三极”文化理论与中国文化软实力的提升

中国艺术文化发展理论探索与电影主流价值的认知——关于“第三极文化”理论的认识

“第三极文化”理论与中国电影的文化自觉

论国际文化视野中“第三极艺术文化”观念

“第三极文化”与中国电影美学建设

“第三极艺术文化”外化价值探析

“新世纪艺术十年·第三极文化理论与中国艺术发展”学术论坛综述之一

“新世纪艺术十年·第三极文化理论与中国艺术发展”学术论坛综述之二

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>