

<<20世纪中国民间故事研究史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国民间故事研究史>>

13位ISBN编号：9787303128532

10位ISBN编号：7303128530

出版时间：2011-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：万建中

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国民间故事研究史>>

内容概要

《20世纪中国民间故事研究史》以八章篇幅，分别研究了民间故事的体裁特征、书写、学术实践、类型学、叙事范式、传承与演变、现实意义，钟敬文的民间故事，故事家考察的学术诉求，中国民间故事学术史。

<<20世纪中国民间故事研究史>>

书籍目录

- 引言 发展轨辙与书写动机
 - 一、百年故事学简历
 - 二、书写故事学史何以可能
- 第一章 民间故事体裁特征的认识
 - 一、塑造民间故事的体裁形象
 - 二、民间故事体裁学研究的深入
- 第二章 民间故事书写研究
 - 一、书写原则的确立与追求
 - 二、故事文本制作的实践经验
 - 三、对书写文本的反思
- 第三章 民间故事研究方法的学术实践
 - 一、学术实践的特点
 - 二、文化人类学
 - 三、比较故事学
 - 四、历史地理学派
- 第四章 民间故事类型学研究
 - 一、类型研究的文本基础
 - 二、故事类型谱系编写进程
 - 三、类型研究的发展前景
 - 四、民间故事类型个案研究范例
- 第五章 民间故事专题研究
 - 一、民间故事的叙事范式
 - 二、母题(主题)概念的引入与运用
 - 三、民间故事传承与演变
 - 四、民间故事的现实意义
- 第六章 钟敬文的民间故事研究——以20世纪二三十年代表系列论文为考察对象
 - 一、关注故事类型比较研究中“差异”
 - 二、结尾：寻求不足与问题意识
 - 三、多种研究方法的运用与研究空间的拓展
- 第七章 故事家考察的学术诉求
 - 一、故事家的发现与考察
 - 二、故事家的生活史记录
 - 三、故事家的个性特征
 - 四、田野中的故事家
- 第八章 书写中国民间故事学术史
 - 一、民间故事领域学术史
 - 二、历时性视角的学术史书写
 - 三、新世纪初学术史书写态势
- 结语 局限与前途
 - 一、20世纪的不足
 - 二、故事学新视野
- 参考书目
- 后记

章节摘录

版权页： 在民间故事学领域，有关故事家的学术研讨会是最多的。

故事家一方面受到故事学学者的青睐；另一方面也被认定为地方口头文化传统的传承者而为地方政府所器重。

三、故事家的个性特征在研究故事家共性特征的同时，故事家之间的演述方面的个性差异也开始受到了学者的重视。

20世纪80年代后两年，开始出现了故事家个性特征的研究。

这方面的成果既有从理论角度进行的综合性探讨，也有对个别优秀故事家作的专题研究。

故事家个性特征的理论研究，以许钰的《民间故事家个性特征的思考》 为代表。

文章首先分析了故事家个性特征和共性特征的关系，认为“个性特征是民间故事家的生命”。

随后，又以山东临沂地区的尹宝兰和胡怀梅这两位老人为例，讨论了民间故事家个性特征的四种表现：（1）故事的类别；（2）讲述的语言；（3）细节的选择和处理；（4）讲述过程中语音、语气、手势、动作、表演等。

最后，为了有利于对民间故事家演述个性的研究，作者还有针对性地提出了有关民间故事家调查的5点要求。

更多的学者则选择了以某个优秀的民间故事家为个案的研究范式。

在已有的研究成果中，对湖北五峰土家族老人刘德培的个案研究最为丰富。

<<20世纪中国民间故事研究史>>

编辑推荐

《20世纪中国民间故事研究史》是北京市社会科学理论著作出版基金资助项目之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>