

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787303122073

10位ISBN编号：7303122079

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：段智毅 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

段智毅主编的《字体设计》力求在原来字体设计学习的方法上推陈出新，并从理论到实践，循序渐进，努力探讨创新字体设计的学习方法与技巧，使字体在艺术设计表现中呈现出独特的魅力，使之能更加贴近社会需求。

希望本教材能够帮助学生在有限的课堂时间里掌握必备的字体设计方法和技巧。

本教材图文并茂、深入浅出，各章节内容是由来自几所高校教师多年的教学经验的总结与探讨。

本教材适合高等艺术院校艺术设计专业使用。

## <<字体设计>>

### 书籍目录

第一章 字体设计的基本认知第一节 汉字的起源第二节 汉字的演进第三节 汉字的性质与特点第四节 西方文字概述第五节 文字的功能第二章 基础文字设计第一节 字体设计的结构第二节 字体设计的类型第三节 字体设计的原则第三章 文字组合设计第一节 文字组合设计的基本方法第二节 文字组合设计实例分析第三节 书法在艺术设计中的应用第四章 基础文字编排设计与应用第一节 字体编排设计的基础知识与基础问题第二节 文字与色彩第三节 编排与图形第五章 字体在平面设计中的应用第一节 字体在标志中的编排设计第二节 字体在广告中的编排设计第三节 字体在海报中的编排设计第四节 请帖、贺卡、名片的编排设计第六章 文字编排与设计的综合应用第一节 空间环境中的文字设计第二节 书籍文字设计第三节 产品包装中的文字设计第四节 网页中的文字设计第七章 案例欣赏与学生作品

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>