

<<国际结算实务>>

图书基本信息

书名：<<国际结算实务>>

13位ISBN编号：9787303119950

10位ISBN编号：7303119957

出版时间：2011-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：何金丽，万锦虹 主编

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际结算实务>>

内容概要

国际结算是国际金融领域一个重要的分支，它从微观角度研究了国际货币收支调拨的理论与实务，是一项理论性、实用性、操作性都很强的银行国际业务。

国际结算是整个国际贸易经济活动中不可或缺的重要组成部分，是进出口商进行债权债务清算的途径。

中国加入WTO后，进出口贸易额的迅猛增长必定会带来风险的增加，所有的国际贸易最终都是通过国际结算而实现的。

国际结算的内容涉及国际经济与贸易、金融学、财务管理、商务英语等专业，涵盖范围比较广泛，因此我们由浅入深地全面介绍国际结算的基本内容，结合国际商会惯例介绍国际结算工具——票据，国际结算方式——汇款、托收、信用证等，还对各种单据和结算方式的综合运用进行了简单的介绍。

本书既可作为高职高专财经类课程的核心教材，也可作为其他专业学生学习国际结算的实用教材，还可以用做成人高等教育以及民办高校的经济管理类专业的教材，同时也是从事进出口贸易、外汇银行业务的相关从业人员系统学习国际结算知识的案头读物。

在本书的编写过程中我们力求突出以下特点：

1. 以就业为导向，在内容安排上充分考虑高职学生未来就业的岗位要求、对学生未来工作能力的培养以及学生潜能的开发。

本书在结构布局，内容的选取、安排和设计上都符合高职教育的目标，内容取舍合理，繁简适度，强化知识的应用性。

2. 本书坚持“实用为主，够用为度，难度适中”的教学标准，重视对学生能力、技能的培养，突出基础理论知识够用、加强应用和实践技能的特色。将理论知识与实践教学有机融合起来，较好地体现了“学中有练，练中再学”的优点。为了突出实践教学，书中包含了大量的案例，突出理论知识的实用性和可操作性。

3. 本书在编写过程中注重培养学生的动脑动手能力。每一项目的开篇都列出“学习目标”和“知识结构图”，让读者对学习内容一目了然。项目由情景切入主题，每个知识点都有课外补充资料，可以拓展学生的思维。每一模块后面都附有本章小结和包括案例分析与实训题在内的多项练习题，提高学生分析问题和解决问题的能力。

4. 本书的编排由浅入深，由表及里，深入浅出，循序渐进，易教好学。充分考虑了高职高专学生的接受能力和培养目标，尽可能以简洁、通俗易懂的形式，对理论内容予以介绍和剖析。

<<国际结算实务>>

书籍目录

模块一 国际结算导论

项目一 国际结算概述

- 一、国际结算的基本概念
- 二、国际结算的种类
- 三、国际结算的历史演进

项目二 国际结算中的银行

- 一、银行在国际结算中的作用
- 二、国际结算中的往来银行
- 三、往来银行的选择

项目三 国际贸易条件

- 一、《2000 INCOTERMS))的特点
- 二、常用的六种贸易术语

模块二 国际结算工具——票据

项目一 票据概述

- 一、票据的概念
- 二、票据的功能
- 三、票据的特点
- 四、票据权利与票据义务
- 五、票据行为
- 六、票据法律关系
- 七、票据的法律体系

项目二 汇票

- 一、汇票的概念
- 二、汇票的内容
- 三、汇票当事人
- 四、汇票的票据行为
- 五、汇票的种类

项目三 本票和支票

- 一、本票
- 二、支票(Check)

模块三 国际结算方式——汇款

项目一 汇款概述

- 一、国际结算方式概述
- 二、汇款概述
- 三、汇款的偿付、解付与退汇

项目二 汇款的种类及业务流

- 一、电汇(7elegraphic 7ransfer, 简称T/T)
- 二、信汇(Mail了ransfer, 简称M / T)
- 三、票汇(Demand Draft, 简称D / D)

项目三 汇款在国际贸易中的应用

- 一、货款预付(Payment in Advan)
- 二、货到付款(Payment afterArrival of the Goods)

三、付款交单(Cash Against Documents, 简称CAD)

模块四 国际结算方式——托收

<<国际结算实务>>

项目一 托收概述

.....

模块五 国际结算方式——信用证

模块六 其他结算方式

模块七 国际结算单据

模块八 国际结算方式的选择和综合应用

附录

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>