

<<线的艺术语言>>

图书基本信息

书名：<<线的艺术语言>>

13位ISBN编号：9787303118755

10位ISBN编号：7303118756

出版时间：2011-6

出版时间：北京师大

作者：丁伯奎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<线的艺术语言>>

### 内容概要

《线的艺术语言:书法美》内容简介：在中国人的文化素质中，汉字书法几乎是与人终生相随的。五千年的民族文化，积淀了深厚而丰富多彩的书法形式，也使得书法在审美意义上具有独特的地位。这是其他任何国家和民族所不具备的。

在书法审美的起源和发展中，伴随着文明的进步、社会的变革、文化的传承、科技的发明与普及，人们对美的需求在不断演变。

自古以来，这一文化现象反映了典型的中华民族精神和道德风范。

在这条人类文明的历史长河中，一代一代未留姓名的和载入史册的书法家汇集在一起，都以毕生的精力将书法艺术推向尽善尽美，使书法艺术具有极高的审美价值和极大的普及度。

无论在其内容实质上，还是在表现形式上都超越了时空和国界，吸引着更多人的瞩目。

<<线的艺术语言>>

书籍目录

一、中华文明的结晶——书法 (一)中国人的基本文化素质 (二)生动活泼的线艺术 (三)塑造民族精神的书法教育二、魂系五千年——书法(含篆刻)的历程 (一)甲骨开篇——兼论书画同源 (二)绚丽斑斓的先秦书法 (三)趋于规范的秦汉书法(含篆刻) (四)琳琅满目的石碑——魏晋南北朝书法 (五)群星灿烂的隋唐五代书法 (六)崇尚帖学的宋代书法 (七)回归晋唐的元代书法 (八)文人墨客驰骋的明代书法 (九)百家争鸣的清代书法 (十)推陈出新的近现代书法三、看在眼里,美在心底——书法欣赏 (一)书法——视觉中的美感 (二)先秦书法欣赏 (三)秦汉书法欣赏 (四)魏晋南北朝书法欣赏 (五)唐宋书法欣赏 (六)元明清书法欣赏 (七)近现代书法欣赏结束语参考书目

<<线的艺术语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>