

<<地纹视幻图案精萃>>

图书基本信息

书名：<<地纹视幻图案精萃>>

13位ISBN编号：9787303117338

10位ISBN编号：7303117334

出版时间：2011-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：鹿耀世

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地纹视幻图案精萃>>

内容概要

在大自然中，生生不息的万物，都有着奇妙美观的肌理。动物的皮纹，鸟类的羽毛纹，乔木的木纹，植物叶片的叶筋纹……可谓类别丰富、蔚然大观。有位名人说过：“世界上没有两片相同的叶子。”确实，这和人与人的指纹一样。均有着微妙的差别。

为了美化生活，在很久以前，设计家们就在仿生学的启示下，制作出了逼真的人造皮纹、木纹、石纹等装饰图案，然后推而广之，创绘出了云纹、水纹、花卉纹和千变万化形态各异的肌理纹样。在大量平面构成纹样的基础上。

逐渐发展到用手工直至电脑创绘接近立体构成的视幻图案。

顾名思义，这种图案以密集多变的点线排列，组成有光感甚至动感的面，从而在视觉和心理上给人以奇幻的意象。

形象思维的天地是无比广阔的。

就象万花筒中的世界，不同形态的点线面构成的单元。

一旦自然有序地铺排开来，就形成了有着不同层次的黑白灰对比的纹样。

在这其中。

无论纤细的、粗砺的、斑驳的、均衡的，只要在设计中妥贴地赋以不同的色彩与文字，就会给人不同的审美感受和象征意味，设计艺术应有的内涵，也就融汇其中了。

《地纹视幻图案精萃》中选辑的地纹、视幻图案。

适用于书装、广告、印染、编织等各类设计。

<<地纹视幻图案精萃>>

作者简介

鹿耀世，字剑平，中国社会科学出版社美术副编审。

书装作品多件入选全国展，部分获奖并收入《中国现代设计艺术》、《中国现代美术全集》等图书。

四篇专业论文连续荣获全国奖项。

在全国媒体发表数百篇艺术评论及诗歌、散文、杂文，多篇获奖，被文摘刊物转载并收入专家选编的年度文集。

发表两千余件各式书法作品，出版《字体艺术》、耀世书法系列《人生之路》、《校园之情》、《爱恋之花》、《经典之诗》四册一等二十余种毛笔、硬笔书法普及读物。

主编《现代广告创意》、《美术设计图库》《四卷本》、《徐悲鸿诞辰一百一十周年书画作品集》等三十余种美术图书。

多次参与、主持设计界、书画界慈善义捐及展览活动。

先后应邀到机关、企业、学校讲授平面设计、书法艺术、文化素养课程，应邀为国庆彩车题字，为萨马兰奇书写寿幛，独创中国艺术木俑系列，填补了工艺美术园地空白，全国一百余家媒体推介，荣获北京才艺生活家奖。

中央电视台拍摄了专题节目，全国播放。

<<地纹视幻图案精萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>