

<<美术基础教程（全1册）>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程（全1册）>>

13位ISBN编号：9787303115815

10位ISBN编号：7303115811

出版时间：2010-10

出版时间：北京师大

作者：高铁

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础教程（全1册）>>

内容概要

本教材共分四大部分六个单元。

第一部分绘画共三单元，包括素描、色彩与儿童画，第二部分手工为第四单元，第三部分幼儿园室内环境美化为第五单元，第四部分中外绘画作品鉴赏为第六单元。

教学中应采用做中教、做中学，精讲多练、边讲边练，课内课外相结合的教学原则，保障学生练习课时，严格要求，检查作业，经常开展美术作品展览和评比，鼓励学生多参加社会实践，尽早了解幼儿园美术教学内容。

本教材要求学生在校学习时间为两年半(五个学期)，总计为168学时。

<<美术基础教程 (全1册)>>

书籍目录

第一单元 素描 第一课 素描概述 一、素描的绘画形式 二、素描绘画姿势、执笔姿势与线条练习
第二课 透视 一、透视常用名词 二、常用的两种透视 第三课 明暗素描 一、素描的绘画步骤
二、几何形体临摹——立方体 第四课 几何形体训练 一、球体 二、几何形体组合训练(一) 三、
几何形体组合训练(二) 四、几何形体组合训练(三) 第五课 静物训练 一、苹果与鸭梨 二、水罐
三、酒瓶与酒杯 四、罐子与葱 五、罐子与水果 第二单元 色彩 第一课 色彩基础知识 一、色
彩的产生 二、水粉画的基本技法 三、水粉画的工具与材料 第三单元 儿童画 第四单元 手
工 第五单元 幼儿园室内环境美化 第六单元 中外绘画作品鉴赏参考文献

<<美术基础教程（全1册）>>

章节摘录

版权页：插图：幼儿园，顾名思义，是幼儿的花园。

从这一点上讲，幼儿园的环境应像花园一样美。

幼儿在美的环境中生活有利于身心愉悦的发展。

幼儿园的环境美化应具有布局新颖、造型生动、色彩明快的特点。

美化的原则美化应做到“三性”、“两化”、“一突出”。

“三性”指知识性、艺术性、教育性；“两化”指美化、净化；“一突出”指突出幼儿园特点。

美化的方法布局：做到变化中有统一，统一中有变化，使变化和统一有机结合。

采用对称和均衡的基本原理。

色彩：清新明快，合理配色，避免杂乱无章。

造型：应有童趣，运用拟人、夸张手法的同时，注意与自然环境结合。

美化的形式分类有平面和立体两大类。

平面就是用不同材质的材料所设计的画面。

立体就是在平面的基础之上加以辅助的材料使画面产生凹凸感。

美化的内容分类主题活动的美化：包括节日环境布置，这类美化工具具有明显的短期效应，活动结束后就失去了它的存在价值。

所以在主题活动美化设计过程中，要注意：第一，紧扣主题进行构思。

第二，美化布置的选材安装要易拆卸、环保。

第三，色彩要热闹，多采用对比色。

第四，标题要放在显著的地方，并要遵循形式美的法则进行图形与实物的布局，切忌图物太多、布置杂乱、影响主题。

如四季的美化在创设四季这一环境时，可以先让儿童自己去寻找四季的特征。

如“金色的秋天”。

在搜集“秋天”过程中，幼儿能够通过各种感官的运用，充分感受到了什么是秋天，由教师在一旁引导幼儿用他们自己采集的材料布置，在布置过程中，教师应放手让幼儿自己去讨论构思和布局，而不是代替幼儿去布置。

在幼儿参与的整个过程中，不但获得了知识，动手能力和创造性也得到了发展。

同样随着不同季节的来临，幼儿在布置中也深刻体会到了四季的含义和特点。

知识内容美化兴趣是幼儿学习的动力，是获得知识的先决条件。

幼儿的一日生活丰富多彩，其中包含了许多科学教育的素材。

幼儿园的教学课程取自于生活的各个层面，它与幼儿的周边环境是紧密联系在一起。

教室的墙面布置要体现出知识、科学教育的意义。

如知识一角、气象站、绿色的英语帘、数字接龙等。

使幼儿在快乐的心情中接受知识。

要注意：在布置时要有趣味性，色彩明朗、热闹。

<<美术基础教程（全1册）>>

编辑推荐

《美术基础教程(全1册)》：全国学前教育专业“十二五”系列规划教材

<<美术基础教程（全1册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>