

<<影视学科资料汇评>>

图书基本信息

书名：<<影视学科资料汇评>>

13位ISBN编号：9787303110513

10位ISBN编号：7303110518

出版时间：2010-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：桂青山 主编

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当前社会需要大量影视学科人才，专业研究人员、业界从业人数、参加各种级别影视学科学习、考试的人数与业余影视爱好者，前所未有的多。

因而经常发现在学习过程中缺少系统、实际、较全面的辅导材料、学习资料，大多是零散的学术专著、分散的期刊篇章，至多属于子系统、阶段性的荟萃，使得学习者寻找必要而周全的资料大费脑筋与周折，尤其对于当前众多的报考影视学专业本科、硕士及博士的考生来说，备有一部较全面系统并具有学术研究基础认知价值的大型参考书，确属急切之举。

本书以影视学科的基本学识构成为基础，分为以下几部分：一、影视基础理论编1.影视基础理论册本部分介绍影视基础理论，从各个维度，梳理荟萃当前最基础、最权威基础知识。

同时，介绍前沿性的各家观点与学术论争焦点、热点。

使得使用者可以在基础与前沿两方面获得必要信息，以促进其进一步的学习与研讨。

2.影视史论册对世界（中外）影视史作客观的梳理介绍，史与论结合，历史流脉与各个时期的重要现象研究结合，各派、各种重要的有代表性的学术观点尽可能做到客观荟萃，并加以点评。

## <<影视学科资料汇评>>

### 内容概要

本编主要介绍与影视基础理论、影视史论及创作相关的不同时期重要的、经典的或有争议的作品实证。对作品不同层面的解析与各家评说结合，最后总括出撰写者的仅供参考的意见，学术汇评与作品鉴赏结合，力求奠定读者在理论学习过程中的感性根基。

## &lt;&lt;影视学科资料汇评&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 中国影视作品 《小城之春》 《一江春水向东流》 《武训传》 《上海滩》 《黄土地》 《盗马贼》 《红高粱》 《渴望》 《霸王别姬》 《牯岭街少年杀人事件》 《小武》 《北京人在纽约》 《一帘幽梦》 《西游记》 《大话西游》 《枪火》 《雍正王朝》 《卧虎藏龙》 《英雄》 《无极》 《红楼梦》 《还珠格格》 《武林外传》 《激情燃烧的岁月》 《可可西里》 《亮剑》 《色·戒》 《士兵突击》 《闯关东》 《潜伏》 《集结号》 《叶问》 《奋斗》 《蜗居》 第二部分 美国影视作品 《摩登时代》 《群鸟》 《音乐之声》 《毕业生》 《邦妮与克莱德》 《巴顿将军》 《教父》 《星球大战》 《美国往事》 《走出非洲》 《野战排》 《回到未来》 《雨人》 《辛德勒名单》 《这个杀手不太冷》 《低俗小说》 《肖申克的救赎》 《七宗罪》 《泰坦尼克号》 《越狱》 第三部分 欧洲影视作品 《一条安达鲁狗》 《野草莓》 《广岛之恋》 《蓝丝绒》 《末代皇帝》 《阿拉伯的劳伦斯》 《憨豆先生》 《两生花》 《情人》 《对她说》 《罗拉快跑》 第四部分 其他国家影视作品 《罗生门》 《东京爱情故事》 《情书》 《坏孩子的天空》 《燕尾蝶》 《生死谍变》 《我的野蛮女友》 《大长今》 《青木瓜之味》 《上帝之城》 《天堂的孩子》 《镜子》

## 章节摘录

20世纪上半叶中国知识分子的处境是很奇特的.他们生活在一种文化的夹缝之中。

在五四运动之后，西方现代文明日渐渗入中国。

这种文明在知识分子身上的影响最大，因为他们有能力接受和领悟这种文明的真谛。

民主、科学成为这些知识分子的信仰。

在个人生活上，他们也追求一种个性更飞扬、更自由、更洒脱的人生。

然而，他们的启蒙教育又是从学习中国文化开始的。

中国的文学、艺术熏陶着他们。

同时，文化中的伦理原则、道德行为标准也成为他们的生活准则。

这样，这两种文化的冲突就始终折磨着这些知识分子。

在个人生活中，这两种文化冲突造成的最严重的问题就是婚姻问题或称两性关系问题。

从鲁迅到郭沫若，都为这个问题苦恼过.费穆的《小城之春》就将镜头对准这个敏感问题，并从这里生发开去，对两种文化的冲突进行了细致、敏感的分析 and 表现。

周玉纹、戴礼言，甚至戴秀，都是接受了新式教育的人。

但同时，他们的生活又始终置于传统文化的阴影之中。

戴礼言整天徘徊于破败的院落里，自怨自艾。

同时，又空做着恢复家业的梦：“我是不成材，祖宗留下的产业，到我手里都毁了——”而周玉纹，年轻漂亮，却每日无聊之至，以至于麻木到对这无聊的生活已失却了痛切之感。

她与戴礼言结婚的八年中，戴礼言病了六年。

在章志忱来到小城之前，她与戴礼言分居也有两三年了。

章志忱是个医生，走南闯北，多少有些江湖气，但在与周玉纹共同去追求幸福时，他却怯懦地在最后关头退却了。

“发乎情止乎礼”，这个不应该有的结局，却正是影片主人公主动选择的结果。

章志忱与周玉纹在发自内心的恋情的催动下，几次险些冲破传统礼教的提防，但却都临渊止步，终于没有跨出这最后一步。

<<影视学科资料汇评>>

编辑推荐

《影视学科资料汇评(影视作品解读编)》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>