

<<演讲与口才>>

图书基本信息

书名：<<演讲与口才>>

13位ISBN编号：9787303106813

10位ISBN编号：7303106812

出版时间：2010-2

出版时间：北京师范大学出版社

作者：赵福君，张广德 编

页数：1

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演讲与口才>>

内容概要

“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

”这是我国南北朝时期的伟大文论家刘勰对演讲的论断。

“一支笔，一条舌，能抵三千毛瑟枪。

”这是世界大英豪法国皇帝、军事家拿破仑的说法。

当今西方一些人士干脆认为，世界上有两样东西最可怕：一是演讲术；二是原子弹。

由此可见演讲所具有的巨大而不可替代的特殊功能和作用。

从个人发展来看，作为素质的口才和口才表现能力的演讲已变得越来越重要。

难怪有人说，一个人的成功，约有15%取决于技术知识，85%取决于人类工程——发表自己意见的能力，担任领袖的能力和激发他人热忱的能力(见卡耐基《口才训练妙诀》)。

有鉴于此，培养和提高人们的口才与演讲素质已不但是当前大势所趋，更具有必要性和迫切性。

因此，我们根据国内外演讲研究的最新成果和个人结合实际钻研探讨，著作了这本《演讲与口才》，希望它对提高在校学生和社会各界人士的演讲能力，促进我国的现代化建设和世界的和平与发展发挥应有的作用。

本书贯彻理论联系实际的原则，以科学性和实用性为指导，注重口才与演讲能力的培训与提升，具有很强的思想性、知识性、实践性和系统性。

它既适合于作高职高专学生专业教材，又适合于作各界人士自修读本，只要一书在手，便可无师自通。

再加上不断练习，定能大大提高演讲水平。

<<演讲与口才>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 演讲与口才的含义和关系 第二节 演讲的起源与发展 第三节 演讲的特征、种类与作用第二章 演讲基础知识 第一节 主题与材料 第二节 结构与语言 第三节 表达方式 第四节 表达技巧第三章 口才的训练 第一节 四步培训法 第二节 循序渐进法 第三节 锦心绣口法 第四节 态势语言法 第五节 克服怯场法第四章 会话与主持 第一节 会话 第二节 主持第五章 常用演讲举要 第一节 命题演讲 第二节 比赛演讲 第三节 即兴演讲 第四节 竞选(聘)演讲 第五节 就职演讲 第六节 礼仪演讲第六章 辩论 第一节 辩论的组织与策划 第二节 辩论的环节与程序第七章 讲稿写作 第一节 一般讲稿的写作 第二节 演讲稿的写作第八章 演讲的礼仪与评比 第一节 演讲的礼仪 第二节 演讲的评比第九章 演讲的艺术 第一节 控场艺术与应变艺术 第二节 悬念艺术与“事结”艺术 第三节 “理结”艺术与“情结”艺术 第四节 新颖艺术与警策艺术 第五节 风暴艺术与至境艺术第十章 演讲的风格 第一节 演讲风格的含义与特征 第二节 演讲语言的风格与形成第十一章 中外经典演讲词 第一节 中国著名演讲词 第二节 外国著名演讲词第十二章 经典主持案例 第一节 晚会主持 第二节 活动主持 第三节 婚庆主持第十三章 经典辩论案例 第一节 狮城辩论 第二节 大学生辩论

<<演讲与口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>