

<<中外标志大全>>

图书基本信息

书名：<<中外标志大全>>

13位ISBN编号：9787303103812

10位ISBN编号：7303103813

出版时间：2011-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：鹿耀世

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外标志大全>>

内容概要

在现代社会，随着经济建设的飞速发展，科学技术的日新月异，文化艺术的绚丽多彩，信息的发布与传递越来越时尚和快捷。

标志，作为一种跨越国界世界认同的图形，以任何语言和文字不可替代的简洁独特的造型，达到了人与社会相融相通的目的。

标志的起源，可以追溯到远古时代的“图腾”。

那时的氏族部落，都选用一种颇有神秘色彩的植物、动物或自然形象，作为崇尚的标记。

这其中，有花草乔木、日月星辰，也有文字符号、猛兽飞禽，直至衍生为族徽族旗。

国家产生以后，又演变为国徽、国旗。

标志的类别，有为国家、地区、城市、民族、集团、企业、学校、家族等专用，也有为展览场馆、体育赛事、大型会议、文艺演出等专用，还有为飞机、轮船、火车、汽车等交通工具专用，至于人们衣食住行涉及的难以计数的各种商品标志就更多了。

在标志设计的艺术构思中，设计者要在与标志有关的各种素材里反复选择、提炼最典型的内容，并以卓然不群、一以当十的点线面构成、黑白灰对比，创作出任何同类标志不可比拟的作品，才能称为唯一的、最好的。

标志的设计，既注重实用性，又强调艺术性。

所以在鲜明易记一目了然以外，要力求简洁流畅、别致美观。

本书精选的数千件中外标志佳作，以独具一格的创意、变幻丰富的构成、生动奇妙的内涵，将引起人们绵延不绝的美的联想……

作者简介

鹿耀世，字剑平，中国社会科学出版社美术副编审。

书装作品多件入选全国展，部分获奖并收入《中国现代设计艺术》、《中国现代美术全集》等图书。四篇专业论文连续荣获全国奖项。

在全国媒体发表数百篇艺术评论及诗歌、散文、杂文，多篇获奖，被文摘刊物转载并收入专家选编的年度文集。

发表两千余件各式书法作品，出版《字体艺术》、耀世书法系列《人生之路》、《校园之情》、《爱恋之花》、《经典之诗》四册一等二十余种毛笔、硬笔书法普及读物。

主编《现代广告创意》、《美术设计图库》（四卷本）、《徐悲鸿诞辰一百一十周年书画作品集》等三十余种美术图书。

多次参与、主持设计界、书画界慈善义捐及展览活动。

先后应邀到机关、企业、学校讲授平面设计、书法艺术、文化素养课程，应邀为国庆彩车题字，为萨马兰奇书写寿幛，独创中国艺术木俑系列，填补了工艺美术园地空白，全国一百余家媒体推介，荣获北京才艺生活家奖。

中央电视台拍摄了专题节目，全国播放。

<<中外标志大全>>

书籍目录

人物标志植物标志动物标志文字标志综合标志

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>