

图书基本信息

书名：<<艺术教育促进幼儿快乐发展的实践探索>>

13位ISBN编号：9787303102105

10位ISBN编号：7303102108

出版时间：2009-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王恩侠，武红华 主编

页数：293

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

近年来，随着人们对幼儿园课程及其影响的日益重视与关注，幼儿园课程的理论与实践研究在不断深入。

尤其是《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）颁布以来，以幼儿园为基地进行园本课程的开发与研究成为当前幼儿园课程改革的重要途径。

北京作为全国首善之区，拥有一批办园条件优良、文化积淀深厚的名园。

多年来，他们以“尊重幼儿个性特点、促进幼儿终身发展”为己任，努力践行《纲要》精神，并结合园所自身的组织文化、历史积淀、办园理念、办园特色，努力开展园本课程的实践研究，取得了令人瞩目的成果：有些园所自“八五”“九五”起，就承担着国家级、市级课题研究的任务，长期以来，他们在健康、语言、社会、科学、艺术领域开展了广泛深入的研究，积淀起非常丰富的经验；有些园所立足园所自身特点，在行政教研、家园合作、幼小衔接、0~3岁早教方面进行深入探究，取得了长足的进展；有的区域依托深厚的教研底蕴，以学习共同体的形式促进教师的专业成长，从而提高教育质量和办园质量；等等。

为了充分挖掘和系统整理这些研究成果，推动区域内园际间的交流与互动，并率先垂范，将全国各地不同地域的园本课程研究引向深入，充分发挥首都幼教的龙头、示范作用，北京市教育委员会学前处特别组织编写了本套园本课程理论与实践探索丛书，与全国广大的幼教工作者共享。

## 内容概要

艺术是幼儿心灵的体操，对人的影响经久不会磨灭，丰富多彩的艺术教育活动的开展会促进幼儿的全面发展。

而艺术是情感的表现，是内心直接体验的一种宣泄。

幼儿在利用某种艺术形式表现时，是通过感知、体验、想象再由实践操作而表现。

在艺术活动中，教师要注重把情感体验贯穿于艺术教育活动的始终。

营造一个良好的学习欣赏艺术、快乐和谐的教育环境，针对幼儿的年龄特点和教育活动的难易程度，对能力、性格不同的幼儿给予不同的鼓励，在以情动情中。

唤起幼儿的情感共鸣，让幼儿自信地参与艺术活动。

立足艺术教育，促进幼儿快乐发展的实践研究，凝聚着集体的智慧和汗水。

我们难忘朝夕相处的研究共同体，难忘一批批可爱的孩子和可敬的家长们，难忘老园长梅永勤从1997年开始就带领我们进行音乐教育的实践研究，难忘为我们幼儿园发展共同策划的王继芬老师，难忘为我们幼儿园的发展挥洒汗水、时刻牵挂的李晋瑗教授、祝士媛教授、卢珊珊老师，难忘各级领导对我园的发展，尤其在艺术教育研究中给予的支持、指导和关注。

本书共分为三章，第一章是“以音乐教育为切入点实施教育整合”，第二章是“以美术教育为切入点实施教育整合”，第三章是“以语言文学教育为切入点实施教育整合”，分别是几年来教师们实践中积累的教育经验、典型主题活动、教育案例、优秀课例。

## 书籍目录

导论第一章 以音乐教育为切入点实施教育整合 第一节 教育经验 立足实际,给幼儿轻松的音乐教育 让幼儿享受音乐活动的快乐 让歌唱教学回归生活、走进自然 浅谈幼儿音乐活动中的情感教育 在丰富歌舞表演区材料中培养幼儿的自主表现力 音乐欣赏教学中幼儿造想象力的培养策略 帮助小班幼儿巧记歌词的尝试 让中班幼儿成为音乐活动的主人 浅谈中班主题活动中的音乐教育 第二节 典型主题活动 我的好妈妈 小鸡出壳 小树叶去旅行 春天的旋律 第三节 教育案例 春雨中的歌声 区域活动中的生日聚会 主题活动中的音乐教育(学习歌曲《怀柔,可爱的家乡》) 方法从孩子活动中来(节奏活动《龟兔赛跑》) 第四节 优秀课例 《五架小飞机》(小班音乐游戏) 《娃娃》(小班音乐欣赏活动) 学唱歌曲《雪花》(中班音乐活动) 《绿野仙踪》(中班音乐表演活动) 《红绸舞》(大班舞蹈创编活动) 第二章 以美术教育为切入点实施教育整合 第一节 教育经验 小班幼儿美术活动指导策略 在有效的师幼互动中培养小班幼儿对美工区的兴趣 在泥塑活动中培养中班幼儿的自主创造能力 幼儿园剪纸教学实践策略 绘画教学与五大领域的相互融合 如何组织大班幼儿进行线描绘画活动 第二节 典型主题活动 有趣的石头(小班主题活动) 多变的线条(中班主题活动) 剪纸的故事(大班主题活动) 京剧脸谱(大班主题活动) 泥儿乐(大班主题活动) 第三节 教育案例 小手变魔术(记一次美工活动) 有趣的印章 折纸闯关游戏(拼插纸蛇) 学习辮绣 第四节 优秀课例 泥巴变变变(小班美术活动) 生活美工(大班美术活动) .....第三章 以语言文学教育为切入点实施教育整合 第一节 教育经验 第二节 典型主题活动 第三节 教育案例 第四节 优秀课例

## 章节摘录

插图：第一章 以音乐教育为切入点实施教育整合第一节 教育经验让幼儿享受音乐活动的快乐音乐教育是美育的一个重要组成部分。

音乐所能起到的教育作用往往是最直接、最动人心扉的，它往往超过其他姊妹艺术而发挥出强大的组织力量和鼓舞作用。

音乐的七彩音符包罗了人世间的千万种情感，冼星海对此有过非常精彩的描述：“音乐是人生最大的快乐；音乐是生活中的一股清泉；音乐是陶冶性情的熔炉。

”然而在当前的幼儿音乐教育中，却出现了这样的景象：在歌唱活动中，教师为了达到教学目标，一遍遍地教唱歌词，反复练习，使幼儿感到枯燥乏味，失去了学习兴趣；在舞蹈教学中，为了掌握某个难度大的动作，教师反复教，幼儿反复学，整节课都是一个内容，形式单一，消磨了幼儿的学习兴趣，忽视了幼儿的年龄特点，导致幼儿疲倦、厌学；在欣赏活动中，教师给予幼儿充分的表达空间，但是幼儿受语言能力的限制，不能完全表述自己的想法，于是在课堂上出现“旁观者”的角色。

节奏是音乐艺术的重要表现手段，在实际教学中，幼儿只是去听、去拍，单纯的模仿，缺乏兴趣的原动力。

“享受音乐的快乐”何从谈起？

如何让幼儿在音乐活动中体验“快乐”，享受“快乐”呢？下面就是我对音乐活动的几点尝试。

编辑推荐

《艺术教育促进幼儿快乐发展的实践探索》是由北京师范大学出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>