<<黄会林绍武文集>>

图书基本信息

书名: <<黄会林绍武文集>>

13位ISBN编号:9787303100330

10位ISBN编号: 7303100334

出版时间:2009-6

出版时间:北京师范大学出版社

作者:黄会林,绍武 著

页数:491

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<黄会林绍武文集>>

内容概要

本文集收辑了黄会林、绍武自1978年至2008年30年间的学术研究论著和文学艺术创作。 共分十二卷。

第一卷至第六卷包括话剧、电影、电视、文学、艺术等领域的学术研究性文字;第七卷至第十二卷则 为电影、话剧、长短篇小说、报告文学、电视剧、电视专题片等作品。

本卷为影视文化研究卷。

选录自1981年至2008年撰写的关于影视、文化领域的文章以及相关访谈或记述文章,分为影视篇、文化篇、附论篇三个部分,计63篇。

<<黄会林绍武文集>>

书籍目录

影视篇 中国影视美学建设刍议 建立中国影视美学研究体系 当代影像作品消费特征和审美趋向 关于 影视艺术教育与学科建设之思考 现代影视高等教育及学科建设理念探究 影视高等教育与影视传媒产 业互动 青年影像时空构建——"理想杯"大学生电视作品创作大赛学术感言 个人的、民族的、时代 的形象表达——影视艺术的教与学 影视编剧艺术论 "改编体"影视剧论 受众与影视品牌战略发 展的民族化思考——北京电影、电视观众基本情况调查分析 北京电影电视观众年度调查报告 以" 导雨刷"替代"防护罩"——关于影视文化与北京未成年人的调研 写在前面的话——《走向纵深— —中国影视从业者的使命》序 中国影视美学与中西文化— -《世纪碰撞——中西文化纵横谈》序 —《中国影视艺术论》序 "一纬双经"的新颖编织——《影视审美 当代中国影视思潮和现象研究-《光影之舞》序——为学会十年而作 殊声而合响,异翮而同飞——《"影视学术前沿 思维论》序 "丛书》总序文化篇 关于当前文艺思潮的思考 在多元共存中突出民族文化主体精神 北京文化研究与 文化推广——2006北京地区在校未成年人收视数据分枥 开拓与创新的发现性探究— -《全球化语境下 的文化建构》序 科学与艺术互动辨析 论《四世同堂》 视角、心理、笔触——丁玲 " 女性小说 " 论 山花浓郁永不凋——读《小二黑结婚》 在传统与现代之间的守望与超越——胡辛创作20年 巨星陨落 丰碑永存——悼念伟大的革命文学家茅盾同志 风范永存——追念唐弢师 力求新径薪尽火传——悼俞 敏师 学习启功先生发扬启功精神 我的老师杨敏如先生 对尴尬艺术教育的思考 素质教育的全面性追 求——《完全素质手册》序 ……附论篇后记

<<黄会林绍武文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com