

<<视频后期编辑>>

图书基本信息

书名：<<视频后期编辑>>

13位ISBN编号：9787303098590

10位ISBN编号：7303098593

出版时间：2009-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：郑刚 编

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;视频后期编辑&gt;&gt;

## 内容概要

数字媒体专业是近年来新兴的一门学科，是随着数字媒体的普及和发展应运而生的专业。随着我国数字媒体应用的普及和发展，我国每年在数字媒体领域缺少数十万的实用性人才，国内很多高职高专学校和成人网络学院开设了数字媒体专业的课程，但一是缺乏教材，二是缺乏师资。所以，编写一套实用的数字媒体教材有着积极的社会效益和较大的市场需求。

《视频后期编辑》是其中的一本教材。

全套教材由西北民族大学现代教育技术学院沙景荣博士、教授统一策划和审稿。

随着计算机技术日新月异的发展，以及数字视频技术的广泛应用，视频后期制作系统逐步由模拟制作系统转化为数字信号制作系统。

数字信号的记录媒体也由单一的磁带记录转化为磁带、磁盘存储的多元化的媒体存储方式。

计算机图形工作站的介入，打破了由切换台、特技机、编辑控制器一统天下的线性制作模式，特别是以PC为核心的视频非线性制作方式的逐步成熟，使得视频后期制作变得更加多样。

在低端，以PC为核心的多媒体日趋成熟，这类多媒体以PC作为硬件平台运动的合成软件，对于划像、叠画、飞像等一些简单特技可以实时生成，在制作复杂特技时，就需要CPU运算生成。

尽管如此，在剪接合成方面却带来了很大的便利。

Adobe公司推出的Premiere是非线性的视频编辑合成软件，其对视频后期处理的功能相当强大，若配以高性能的硬件设备，可以满足专业级高端用户（电视台、影视制作中心）完成广播级的视频编辑工作。

全书共分9章，内容主要包括视频后期编辑概述、视频素材的基本编辑、《黄河风情》中转场的应用、《夏之韵》视频特效编辑技术、《欢乐的徽标》运动动画、《驴子逃生记》视频叠加、《将进酒》黄河诗句字幕编辑、《黄河茶摊》栏目包装音频特效、输入输出视频文件等内容。

本书附送光盘中放置有书中案例的素材和案例最终效果文件。

## 书籍目录

第1章 视频后期编辑概述 1.1 视频后期编辑技术的发展概况 1.1.1 什么是线性编辑 1.1.2 什么是非线性编辑 1.2 视频后期编辑的基本概念 1.2.1 视频后期编辑中的基本知识 1.3 非线性编辑系统的分类 1.3.1 按软硬件运行环境划分 1.3.2 按视频数字化过程中的数据转换情况划分 1.3.3 按系统的特技处理能力划分 1.3.4 按非线性编辑系统软、硬件的开放程度划分 1.3.5 从应用上划分 1.4 流行的视频后期编辑软件对比分析 1.4.1 Combustion 1.4.2 Commotion 1.4.3 Shake 1.4.4 Digital Fusion 1.4.5 Inferno / Flame / Flint 1.4.6 Edit / Effect / Paint 1.4.7 5D Cybor9 1.4.8 After Effects 1.4.9 After Premiere 1.5 常见图像与视音频格式 1.5.1 常见的图像格式 1.5.2 常见的视频格式 1.5.3 音频格式 1.6 视频播放软件 1.6.1 Windows Media Player 1.6.2 RealPlayer 1.7 本章小结第2章 视频素材的基本编辑 2.1 视频素材的基础知识 2.1.1 视频素材的概念 2.1.2 视频素材的分类 2.1.3 视频素材的获取方式 2.2 视频素材的编辑方法 2.2.1 知识点与应用软件 2.2.2 制作步骤 2.2.3 知识扩展 2.3 本章小结 2.4 实训练习第3章 《黄河风情》中转场的应用 3.1 视频转场实例——《黄河风情》 3.1.1 项目描述 3.1.2 知识点与应用软件 3.1.3 制作步骤 3.1.4 知识扩展 3.2 本章小结 3.3 实训练习第4章 《夏之韵》视频特效编辑技术 4.1 《夏之韵》视频特效案例 4.1.1 项目描述 4.1.2 知识点与应用软件 4.1.3 制作步骤 4.1.4 知识扩展 4.2 本章小结 4.3 实训练习第5章 《欢乐的徽标》运动动画 5.1 《欢乐的徽标》运动动画实例 5.1.1 项目描述 5.1.2 知识点与应用软件 5.1.3 制作步骤 5.1.4 知识扩展 5.2 本章小结 5.3 实训练习第6章 《驴子逃生记》视频叠加 6.1 《驴子逃生记》视频叠加合成实例 .....第7章 《将进酒》黄河诗句字幕编辑第8章 《黄河茶摊》栏目包装音频特效第9章 输入输出视频文件

## <<视频后期编辑>>

### 章节摘录

插图：第1章 视频后期编辑概述对于我们每个人而言，最吸引我们的媒体类型无疑是视频！那些具有魔幻般的影视特效让我们如痴如醉，带给我们无与伦比的视觉享受！

过去要做视频后期编辑，只能由拥有昂贵设备的专业人员进行，普通人即使有很好的构思，由于无力支付昂贵的费用而无法实现自己的梦想。

随着计算机技术的迅速发展，家庭普通PC电脑已经可以进行数字化的视频编辑与创作，人们可以根据自己拥有的素材，使用相关的视频后期编辑软件制作出令人叹为观止的影片来，记录下自己的经历或者对人生的感悟等。

下面就让我们带着这些美好的梦想，进入视频后期编辑技术的学习。

学习目标：学习本章内容目的在于让我们了解和掌握基本的视频后期编辑的发展概况、熟悉一些常见的基本概念、认识各种视频后期编辑软件、各种播放软件及各种图像及视、音频格式。

<<视频后期编辑>>

编辑推荐

《视频后期编辑》：教育部推荐教材，数字媒体技术专业系列规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>