

<<聚焦中学课堂>>

图书基本信息

书名：<<聚焦中学课堂>>

13位ISBN编号：9787303093427

10位ISBN编号：7303093427

出版时间：2008-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张鹏举 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聚焦中学课堂>>

### 内容概要

随着课程改革的不断深入，关注教学，聚焦课堂，已经成为校本教研中教师行动研究的主旋律，以“典型课例+深刻问题”为基本范式的教，学案例研究也日渐成为教师反思教学的主要方式。

《聚焦中学课堂：反思与评价》中所呈现的28个案例，均选自中学一线课堂。

在选编的过程中，强调“原汁原味”，强调“原生态”。

案例的典型性也是遴选的重要标准，即注重案例所蕴涵的“问题”，并通过“同伴研讨”、“教学反思”、“点评”等形式揭示出问题所在，以期更深入挖掘案例的学术价值。

《聚焦中学课堂：反思与评价》试图通过精选的案例告诉读者，怎么观摩教学，如何评课，怎样从日复一日的平凡的教学中发现有价值的问题，怎样在多如牛毛的教学实录中遴选出具有典型意义的片断作为研究素材，如何将自己的思考整理成具有个性的高质量的教学案例。

## 书籍目录

语文“名实”相符念真经激发多角度认知，务求准确把握文意在“导”字上下足工夫古诗阅读资源的同建与共享互动读写分享生活实效是综合实践与自主学习的共同追求英语简笔画在英语课堂中的作用小问题牵出学生爱心一片“生成”的精彩数学让学生更好地理解“数学的现实意义”不可或缺的主导作用有效的“数学活动”课堂教学在合作探究中让学生成为学习的主体现代信息技术在初中几何教学中的有效使用化学促进学生对化学核心概念的理解注重化学课堂上教学情境的创设合理把握教学内容的深度和广度避免《化学与生活》模块教学的科普化物理在探究过程中体验探究“奇”法妙用创设有意义的学习情境历史探究性学习的展开与问题解决知识结构的搭建与综合认识教学的生动性与问题意识的形成地理让探究式教学在课堂中更好地发挥作用让生活走进课堂

## 章节摘录

语文 “名实”相符念真经 新课程语义教学强调，欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。学习者对作品的思想感情倾向，要能联系文化背景作出自己的评价，对作品中感人的情境和形象，要能说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言……在这样的背景下，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”的阅读理念愈来愈为广大师生认同，尤其是在大力倡导创新教育的今天，阅读更是成为教师渗透创新教育、培养学生创新意识和创新能力的切入点。

为此，在探索语文教学改革的实践中，各地教师凭着自己的理念和经验推出了各类“创新阅读”

浙江省富阳市郁达夫中学高丽萍老师进行《炊烟》教学时，曾借用“实话实说”的节目形式，力图以此来探究作者的创作意图和文中人物的内心世界，让学生通过角色的转换，体验和感受人物美好的心灵，进而形成创造性思维品质。

尽管教学的具体操作尚未能尽如人意，但其中的大胆尝试和所取得的经验教训也会给更多的教师提供有益的启示。

案例描述 学习《炊烟》的前半课时我设置了四个教学环节： 1.听“炊烟”，唱“炊烟”

我用多媒体展示一个夕阳下山、暮霭四起的画面，并同时播放邓丽君演唱的《又见炊烟》，让诗情画意充满着整个课堂，自然引入课题。

2.说“炊烟”。

“同学们见过炊烟吗？”

炊烟给你什么样的感受？”

”学生们七嘴八舌地说着，让我自然地引入课文内容的学习。

3.听“炊烟”。

我先让学生边听录音（1~4节）边作“圈点勾画”，要求学生想一想：哪个词语最能表达他对炊烟的感受？

哪些语句具体而生动地描述了这种感受？

然后再让学生通过朗读来加深对语言的感受。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>