

<<艺术学关键词>>

图书基本信息

书名：<<艺术学关键词>>

13位ISBN编号：9787303081592

10位ISBN编号：7303081593

出版时间：2007-11

出版时间：北京师大

作者：李建盛

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学关键词>>

内容概要

1976年，威廉斯出版了一本类似于工具书的《关键词--文化与社会的语汇》。2005年，英国文化研究的知名学者本内特等人又重新编撰了一本《新关键词--新修订的文化与社会的语汇》。从威廉斯的《关键词》到本内特的《新关键词》，三十年间，学术界已经广泛接受了威廉斯的一系列创造性想法，那就是把关键词作为社会和文化研究的一种有效路径。

<<艺术学关键词>>

书籍目录

引言1 艺术关键视窗关键视点关键著作2 艺术再现关键视窗关键视点关键著作3 艺术表现关键视窗关键视点关键著作4 形式主义关键视窗关键视点关键著作5 创造性关键视窗关键视点关键著作6 艺术风格关键视窗关键视点关键著作7 艺术价值关键视窗关键视点关键著作8 艺术自律性关键视窗关键视点关键著作9 艺术经验关键视窗关键视点关键著作10 艺术解释关键视窗关键视点关键著作11 艺术真理关键视窗关键视点关键著作12 历史主义关键视窗关键视点关键著作13 现代主义关键视窗关键视点关键著作14 后现代主义关键视窗关键视点关键著作15 女性主义关键视窗关键视点关键著作16 艺术终结关键视窗关键视点关键著作17 气韵生动关键视窗关键视点关键著作18 艺术意境关键视窗关键视点关键著作参考文献

<<艺术学关键词>>

章节摘录

版权页:一、艺术解释的四种基本理论类型一般认为,在艺术创作、艺术接受、解释过程中起码存在着四种重要的因素,即作为艺术表现对象的世界、作为创造者的艺术家、作为创作结果或接受对象的艺术作品,以及作为接受活动主体的接受者和解释者,正是这四者构成了完整的艺术活动。

但是,由于不同时期的美学家和艺术理论家所侧重的方面有所不同,各自突出和强调了艺术活动的某一方面,而相对忽视了其他方面,由此,在艺术理论的历史发展过程中便形成了各种不同的理论观点

。大致说来,美学和艺术理论史中存在着这样几种理论类型:1.艺术模仿说或艺术再现论。

这是一种从古希腊以来就存在的艺术理论,这种理论把艺术视为对现实的再现或模仿,在理解和解释艺术时所侧重的是艺术作品所表现的对象,它主要以艺术所再现或反映的对象来评价、理解和解释艺术作品。

2.艺术家意图论。

这也是一种有着悠久历史的美学和艺术理论,至少从艺术上的浪漫主义和美学理论上的康德天才美学的观点出现以来,它就在美学和艺术理论中具有深远的影响。

在20世纪,主要表现为以克罗齐(B.Croce)和柯林伍德(R.Collingwood)为代表的表现主义艺术理论

。这种理论把艺术视为艺术家情感和意图的表现,在理解和解释艺术作品时所侧重的是艺术家的思想和情感,它主要根据艺术家的创作意图来评价、理解和解释艺术作品。

.....

<<艺术学关键词>>

编辑推荐

《人文社会科学关键词:艺术学关键词》：1976年，威廉斯出版了一本类似于工具书的《人文社会科学关键词:艺术学关键词》。

2005年，英国文化研究的知名学者本内特等人又重新编撰了一本《新关键词—新修订的文化与社会的语汇》。

从威廉斯的《关键词》到本内特的《新关键词》，三十年间，学术界已经广泛接受了威廉斯的一系列创造性想法，那就是把关键词作为社会和文化研究的一种有效路径。

<<艺术学关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>