

<<战争与人>>

图书基本信息

书名：<<战争与人>>

13位ISBN编号：9787303079636

10位ISBN编号：7303079637

出版时间：2007-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘象愚,李娟

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与人>>

内容概要

他是孤身对抗黑暗世界的硬汉。

他的名言是：人可以被毁灭，但不能被打败！

他的文字就像他的人，简洁、有力，感染了一代代的读者。

本书陪你走进海明威的《永别了，武器》，感受这位文坛硬汉对世界文学的强力震撼。

<<战争与人>>

作者简介

刘象愚，教授，19781981年就读于中国社会科学院研究生院外国文学系英美文学专业，获文学硕士学位。

19871988年获中英友好奖学金，以访问学者身份赴英国伦敦大学访学一年。

19921993年获富布赖特基金资助，赴美国威斯康星大学密尔沃基校区英文与比较文学系访学一年。

2001年8月至2002年5月再次应邀以富布赖特访问教授身份赴美威斯康星大学白水校区讲学。

曾多次出国参加国际学术研讨会，担任全国高等学校中文学科教学指导委员会委员、北京大学比较文学与比较文化研究所兼职教授、北京外国语大学欧洲文学研究所兼职教授、中国社会科学院外国文学研究所所外委员、中国比较文学学会常务理事、《外国文学评论》编委、《中国比较文学》编委、《北京师范大学学报》编委等多项学术兼职。

曾讲授《比较文学概论》、《二十世纪外国文学》、《中西文学比较研究》、《西方文论》等课程。

指导硕士研究生近20名、博士研究生12名。

"面向21世纪，中文系教改跨世纪行动"获2001年北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（第二获奖人）。

"比较文学学科建设和教材建设"获2001年北京市教育教学成果（高等教育）一等奖（第二获奖人）。

近年来主要学术成果：《比较文学概论》（合著，北京师范大学出版社，1989、修订版2000）、《从现代主义到后现代主义》（高等教育出版社，即出）；编著：《后殖民主义文化理论》（合编，中国社会科学出版社，1999）、《文化研究读本》（合编，中国社会科学出版社，2000）、《爱伦·坡作品精选集》（山东文艺出版社，1999）、《世界短篇小说精品文库·美加卷》（海峡文艺出版社，1996）；译著：《从柏拉图到现在的批评理论》（塞尔登等原编，北京大学出版社，2000）、《后现代的转向》（哈山原著，台湾时报出版公司，1993）；发表在《外国文学评论》、《中国比较文学》、《北京师范大学学报》、《外国文学》等核心期刊上关于外国文学与比较文学的论文十数篇。

<<战争与人>>

书籍目录

导言：写作是一种孤寂的生涯 读自己讣闻的人 获诺贝尔文学奖 两个不同的海明威一、在投入文学之前，要先投入人生 英雄梦 巴黎才是你应该去的地方 在我们的时代里 太阳照样升起 三十年代 丧钟为谁而鸣 狮子的暮年二、超越战争 永别了，武器 走进《永别了，武器》 片段分析三、“海明威式的”：影响深远的文风 简洁：站着写作的拳击手 隐藏与省略：冰山理论 真实：经过消化的经验四、硬汉精神：一个人一生只死一回 死亡主题 打不败的人 内心的战场五、反抗命运 老人与海 精神的力量 寓言诗 纯净画风结语：言犹在耳海明威生平与创作大事纪年

<<战争与人>>

编辑推荐

在本套丛书编撰过程中，我们首先关注的是揭示出经典是如何生成的。

大师们创造的经典固然伟大，但创造经典的过程更加耐人寻味。

阅读经典的目的，一是获得知识，二是学习那些大师特有的品质。

后一点比前一点更重要。

因为比知识本身更重要的，是如何获得知识。

经典不是凝固的化石，而是鲜活的机体。

我们最大的期望是：当你放下书本时，能够感觉到那些大师的经典是栩栩如生的，就像刚刚从身边走开的师长兼朋友，他们亲切而智慧的话音还萦绕在耳旁。

本套丛书特意附上大师生平与创作的年表，也是出于这一考虑。

<<战争与人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>