

<<画说恩格斯>>

图书基本信息

书名：<<画说恩格斯>>

13位ISBN编号：9787303076758

10位ISBN编号：7303076751

出版时间：2005-10

出版时间：北京师大

作者：王德胜 编

页数：310

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说恩格斯>>

前言

跨进新世纪的门槛，阔步在中国特色社会主义的大道上，展望全面小康社会的美好未来，我们忘不了毛泽东、邓小平等老一辈无产阶级革命家为我们开创的社会主义事业，我们同样忘不了指引我们的事业取得一个又一个胜利的科学理论：马克思主义。

我们当然也忘不了这一理论的两位创始人——马克思和恩格斯。

尽管马克思主义学说是用马克思的名字命名的，但是全世界也都铭记恩格斯所作出的巨大贡献。

恩格斯的名字总是和马克思连在一起的，他们的生平和事业是一个整体。

恩格斯一直认为，马克思是出色的第一小提琴手，而自己无怨无悔地充当第二小提琴手。

事实上，恩格斯不仅同马克思一道指导了国际无产阶级的革命运动，并且为整理马克思遗著、完善马克思主义理论体系殚精竭虑，为无产阶级理论事业树起了一座不朽的丰碑。

在创立和发展科学共产主义学说的伟大事业中，恩格斯也作出了自己独立的理论贡献，从事了大量艰巨的理论研究和创作。

他从哲学的角度总结了自然科学知识，阐明并运用了历史唯物主义，创立了无产阶级的军事理论，解释了语言学和美学的基本问题，极大地丰富了马克思主义的理论宝库。

他还出色地担当了马克思之后无产阶级运动史上第一小提琴手的职责，坚定地捍卫和发展了马克思主义。

恩格斯对马克思主义学说的贡献不仅仅在理论创作上，而且在实际生活中。

正是有了恩格斯的无私奉献和牺牲精神，才使马克思不致陷于生活的困顿中，能全身心投入到理论创作中。

马克思和恩格斯是紧密相连的，他们相互支持成就着共同的事业，共同谱写了光辉动人的友谊篇章。当2002年世人把“千年伟人”的美誉送给马克思的时候，我们同时想到了，把这一美誉送给与马克思主义血脉相连的恩格斯。

这也是我们组织编写这本传记的主要动机。

恩格斯作为全世界无产阶级的伟大导师，科学共产主义思想体系的奠基人之一，还是一个活生生的人。

他既是革命家，又是科学家；既是世界无产阶级的领袖，又是工人们的贴心朋友；既是知识渊博的良师，又是令人愉快的伙伴。

他热爱生活，热爱生命，热爱大自然，但他更热爱人类历史，热爱他为之献身的壮丽事业。

他学识渊博，精通多种语言，贯通各门科学，喜欢文学，擅长绘画，被马克思称为“一部真正的百科全书”。

他喜欢音乐，聚会时常常引吭高歌，悠闲时还常哼个小曲；他酷爱骑马，是个出色的骑手；他也爱喝酒，常常开怀畅饮。

他热情活泼，诙谐幽默，豁达开朗，乐观坚强，爱给人起绰号，常惹得大家哈哈大笑。

他身材魁梧，衣着整齐，刚毅挺拔，颇具“将军”气度。

对同志，他坦诚相见，推心置腹，关怀备至。

对敌人，他疾恶如仇，针锋相对，决不手软。

对待生命，他非常珍惜。

面对死亡，他淡然无惧。

2005年8月5日，是恩格斯逝世110周年的日子，我们以此传记来纪念他，让他的英名和事业永垂不朽！

2005年7月5日

<<画说恩格斯>>

内容概要

恩格斯是马克思主义创始人之一。

他与马克思志同道合，有着共同的目标和理想，有着共同的事业。

提起马克思，必定要提到恩格斯。

但是他们又各有特点。

这本传记详细记述了恩格斯伟大光辉的一生，从中我们发现恩格斯是一个聪明好学的学生，一个无所畏惧的青年，一个学识渊博的学者，一个深谋远虑的思想家，一个一呼百应的领袖，一个骁勇善战的将军，一个无比勇敢的战士，一个无私奉献的良师，一个坦诚真挚的朋友，一个性格豪放的伙伴，一个多才多艺的天才，一个出类拔萃的健将..... 图文并茂、文笔洗练是本书的特点：大量的历史图片生动地再现了恩格斯传奇的一生；书中没有平铺直叙恩格斯一生的所有时刻，而是将重要时期串联起来。

本书将是广大读者了解和学习无产阶级伟大导师恩格斯的一部好书。

<<画说恩格斯>>

作者简介

王德胜，男，1942年12月12日生，北京师范大学哲学与社会学学院教授、博士生导师，指导科技哲学、新闻出版专业研究生。

现任中国自然辩证法研究会副理事长、北京科技哲学学会副秘书长，曾任北京师范大学出版社总编辑。作者曾编著大量辞书、专著和教材，多次获教育部、北京社科、

<<画说恩格斯>>

书籍目录

聪明活泼繁荣小小少年 出自名门望族 成长的社会背景 虔诚的基督教徒 爱北斐特中学的学生王 资产阶级商人家庭中的叛逆者 被迫弃学从商 不来梅商行的诗人 与乌培河谷的信仰决裂 不来梅丰富的闲暇生活 与哲学家论战的中学肄业生 发现无产阶级的历史使命 心系英国工人阶级 跨越门第书写爱情 革命队伍寻挚友 世界观的转变 探索科学社会主义理论 伟大的巴黎会见 第一次联手 创作《神圣家族》第一部描述英国工人生活的理论经典 资产阶级家庭的风波 创立无产阶级的新型世界观 与马克思并肩战斗 历史唯物注意的奠基之作 创立第一个无产阶级政党 《共产党宣言》的诞生 投身1848年欧洲革命 为革命斗争摇旗呐喊 《新莱茵》报上唇枪舌剑 逃避追捕去漫游 人间真情仍尤在 亲临战场显神勇 在曼彻斯特经商 在曼彻斯特经商生活 慷慨无私的经济援助 替马克思挣稿费 重获“自由” 无产阶级革命的理论导师 总结革命教训 工人运动的再觉醒 同拉萨尔的分歧 出色的军事理论家 提出德国工人的革命任务 《反社林论》 悲痛欲决的日子 亲人朋友的离去 圣马丁教堂的婚礼 马克思的逝世 整理和出版《资本论》 《资本论》的“合著者” 九评《资本论》第一卷 《资本论》英文版的问世 校订《资本论》德文版 准备出版《资本论》二、三卷 辨认马克思的笔迹 忠实马克思的原意 为马克思辩护 抢救《资本论》第四卷 国际工人运动的杰出顾问 指导的德国社会民主党的活动 欢呼英国工人运动的再度高涨 预言革命 首倡权属于俄国 关注美国工人运动 为建立第二国际而努力 淡然面对荣誉 培养无产阶级革命接班人 晚年的理论探索 创立唯物辩证的自然观 关于人类社会的起源 终结德国古典哲学 捍卫和发展唯物史观 探索资本主义的发展趋势 提出无产阶级革命新策略 论证工农联盟的重要性 晚年的生活情趣 充满阳光的房子 欢乐的星期日聚会 酷爱文学艺术 坚持一生的体育爱好 周游列国 在大海中永生 74=40+34 为马克思作传 战斗到最后一刻 几经修改的遗嘱 长眠于大海 后记

<<画说恩格斯>>

章节摘录

书摘恩格斯出生时的欧洲，资本主义正在迅速发展，英法资产阶级通过资产阶级革命战胜了封建贵族。

与英法两国相比，德国处在资本主义现代化较为落后的状态。

国家四分五裂，未能形成发展资本主义所需要的统一市场；把持各邦政治统治权的封建贵族实行反动的专制统治，对资本主义工商业施加种种的限制和束缚。

封建贵族不仅压制资本主义的发展，而且野蛮地压迫着德国人民，因此引起了包括资产阶级在内的各阶级、各阶层人民的不满和憎恨。

就反封建的历史任务而言，德国需要解决民族统一、政教分离和实现民主三个基本问题。

但是德国的资产阶级是在外来革命和战争催化下发展起来的，他们生性软弱、庸俗，难以摆脱小市民的习气。

他们不敢通过决定性的政治斗争来实现自己的历史使命。

因此，19世纪上半叶德国所谓的资产阶级革命不过表现在文学界和思想界上。

恩格斯的家乡普鲁士莱茵省，当时是德国经济和政治最发达的地区。

在1795~1815年，莱茵河左岸的几个省属于法国(根据1815年维也纳会议的决定，这几个省的大部分又划给了普鲁士)，自由民主的思潮在那几个省的居民中很盛行。

18世纪末法国资产阶级的影响对这几个省比对德国其他地区大。

在19世纪20~40年代德国的经济主要是农村的封建经济、行会手工业和家庭手工业，而在莱茵省却已经有了工厂生产。

交通便捷的莱茵河，丰富的煤铁矿藏，以及沿袭下来的在法国统治时期建立的比较进步的资产阶级法制(《拿破仑法典》)，这一切使莱茵省沿着资本主义道路突飞猛进地发展起来。

以机器生产为代表的新式工业在这里迅速发展起来。

因此，资产阶级社会中的现代阶级矛盾，在该省比起德国的其他地方更为激烈，资本主义工业发展的灾难也随处可见。

一方面，机器大工业摧毁了以手工劳动为基础的手工业和家庭工业，大批手工工人被抛向街头。

恩格斯自幼就目睹了劳动人民一贫如洗的景象。

行会手工业者和家庭手工业者为了能经得住同工厂的竞争，不得不从清晨工作到深夜。

另一方面，工厂里的工人受资产阶级敲骨吸髓般的压榨，工资极其低微。

这里的资产阶级为了在同英国工业竞争中保证获得利润，对雇佣工人的剥削和压迫变本加厉；他们除了关心赚钱，对政治、对广大劳苦人民的生活漠不关心，他们除了从传教士那里得到一点点可怜的宗教教义以外，对科学知识一无所知。

他们整天打牌，品评女人，过着缺乏教养和粗俗的生活。

乌培河谷位于莱茵省北部，由巴门和爱北斐特两座小城构成，是莱茵省的纺织工业中心。

最狂热的路德派新教——虔诚主义在普鲁士的这一带势力最大。

这些道貌岸然的虔信派教士以“上帝的仆人”自居，竭力散布天堂、地狱的歪理邪说，宣传人们尘世生活的“空虚”，说工人的贫困和痛苦是他们自己造成的，劝慰劳动群众要通过自身的勤劳来洗清罪孽。

“无耻的和丑恶的”虔诚主义支配着人们的精神生活。

乌培河谷的资产阶级是整个德国资产阶级的缩影。

他们在宗教、封建势力和专制政府的夹缝中残喘，缺乏毗邻的法国资产阶级的勇气。

他们希望德国统一，以便获得一个完整的国内市场，但是又害怕普鲁士官僚机构和容克势力侵犯他们那点可怜的自由。

他们反对激进的自由主义和民主主义，害怕这些思潮的传播会引起工人人们的反抗。

因此他们更倾向于利用宗教和地方势力维护自己的私利。

<<画说恩格斯>>

后记

2005年8月5日，是恩格斯逝世110周年的日子。

对恩格斯最好的缅怀和纪念莫过于了解导师的人生之路，运用他的科学理论，学习他的高尚情操，发扬他的革命精神，继承他毕生努力的无产阶级革命事业。

值此之际，我们希望以我们的方式来表达我们对他的崇敬与怀念，那就是编辑出版这本书。

为了真实地再现伟人的光辉形象，我们广泛参阅了国内外有关恩格斯的论著和资料，尤其以《马克思恩格斯全集》为依据。

在编写过程中，我们深深地被恩格斯的高尚品格、诚挚情怀、坚强意志所感动。

由于编写组成员思想水平、写作能力以及掌握资料的局限，书中难免有不足之处，请广大读者批评指正。

《画说恩格斯》编写组2005年7月5日

<<画说恩格斯>>

编辑推荐

本书以红色与黑色为主色调，强烈的颜色对比表现了恩格斯斗争与革命的一生。

电化铝工艺印烫的醒目标题在阳光的照耀下泛着黑色的金属光泽，它传达着这位战士为革命事业奋斗终生的钢铁信念。

全书运用新颖的艺术设计理念安排构成图片文字，以清新时尚的艺术风格向生活在读图时代的年轻人展示这位伟人传奇的一生。

看着那红黑相间的老照片与文字，摸着那质地柔软的特种纸张，《画说恩格斯》仿佛把你到了十九世纪中期那个阶级斗争激烈的时代……

<<画说恩格斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>