

<<新世纪中国电视文艺研究>>

图书基本信息

书名：<<新世纪中国电视文艺研究>>

13位ISBN编号：9787303068388

10位ISBN编号：7303068384

出版时间：2004-11-1

出版单位：北京师大

作者：周星

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪中国电视文艺研究>>

内容概要

《新世纪中国电视文艺研究》是作者近若干年来在电视艺术和传媒研究中学习的粗浅体会，从文学熏染到电影艺术感悟，再到电视艺术进而对电视传媒的学习研究，短短时间，泛泛获得了不少心得，关于电影的研究文字收入在2003年北京师范大学出版社惠予我的另一本研究专集里，这里就是关于电视研究的一些内容，文章自见，说多了自己脸红，请读者专家批评。

我更要在开篇中略谈关系文化的一点议论，权当作为序言。

要促进文艺繁荣，不能不首先谈到文化。

作为文化大国，中国文化传统的承传实际上是在各种文化的冲撞、交流和变异中进行的。

在中国现代史上，文化建设的努力始终呈现阶段性：五四时期的外来文化对传统桎梏的打破，

“欧化”占据中心，但总体是新文化建设；20年代末期到30年代民族文化和文艺大众化倡导，是中国新文化走向中重要的存在；40年代以“延安文艺座谈会”为中心的为工农兵大众服务为目标的文化建设，基本奠定了中国共产党文化准绳。

在新中国50余年史上，为人民服务的文化观几经坎坷，甚至变异为“左”的政治服务，改革开放后又复归正道，在江泽民的“代表中国先进文化的前进方向”论断中得到根本性的理论提升。

<<新世纪中国电视文艺研究>>

作者简介

周星，男，北京师范大学艺术与传媒学院教授，博士生导师，副院长，艺术教育研究所所长。

国务院艺术学科评议组成员，国家艺术学科教学指导委员会副主任，中国高校影视学会副会长，中国电视艺术家协会高校电视艺术委员会常务副会长，中国高教影视教育研究会常务理事、中国高教美育研究会常务理事、中国港台电影研究会理事、中国电影基金会理事，全国大学语文研究会理事等

还担任国家电影审查委员，国家艺术学科规划评审委员、国家重点学科评审委员、国家博士点申报评审委员、国家十五规划教材评审委员，团中央“五个一”工程评委等，受聘北京电影学院、首都师范大学客座研究员。

主要研究领域为影视史论，影视文化传播与艺术批评，艺术教育理论等。

主持国家艺术科学“九五”规划项目、国家教育部“九五”项目各一项，作为第一参与者参与另3项国家、教育部和北京市科研项目，还主持横向项目4项。

<<新世纪中国电视文艺研究>>

书籍目录

代序提升文化品位促进文艺繁荣电视传媒与电视艺术综论电视传媒的社会责任与精神品格电视传媒的时代性状问题电视媒介的审美文化创新电视传媒研究的理论与实践问题电视传媒入世对策研究电视节目主持人现状与发展问题电视发展几个要害关系分析论当前电视艺术的假大空与浅薄俗问题电视广告的文化剖析世纪影视艺术的发展趋势与影视教育问题电视剧艺术研究电视剧艺术创作概论现实题材电视剧艺术创作问题入世背景下电视剧艺术现实与发展研究电视剧的平民化、真实化、世俗化走向近年警察题材剧的思考对国内情景喜剧创作现状的初步分析关于《空镜子》与现实生活剧的思考对青春偶像剧的认识电视唯美剧与《橘子红了》艺术质朴剧与《帕米尔医生》近年中国电视电影问题思考电视艺术研究电视艺术的多种体裁创作概论中国电视文艺的现状与思考关于当前动画片现状和问题的思考当前动漫艺术的思考倡导独特的创造意识和精心的艺术表达电视诗歌散文艺术形态研究电视诗歌散文的审美特性研究早期春节电视晚会研究牛年春节文艺晚会漫议电视歌舞晚会的艺术美电视春节联欢晚会分析批评归向人情世界的微妙变化……代后记 2003年中国电视变革综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>