

<<世界课程改革趋势研究(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<世界课程改革趋势研究(上中下)>>

13位ISBN编号：9787303058686

10位ISBN编号：7303058680

出版时间：2001-10

出版时间：北京师大

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界课程改革趋势研究(上中下)>>

### 内容概要

《世界课程改革趋势研究（上中下）》曾荣获第13届中国图书奖，成为继1994年以来北师大社连续第6次获此殊荣的学术著作。

回首20世纪，支配世界课程教材改革的基本价值取向有哪些？

面对新世纪，世界课改基本趋势如何？

中国未来的课程改革怎样既体现时代精神，又兼具国际视野？

《世界课程改革趋势研究（上中下）》分上、中、下三卷，分别探讨了这些问题。

以探究我国素质教育课程体系的内在性格为立足点；以探究世界课程改革的整体走势为基本内容；以课程改革专题研究与国别研究纵横交织为逻辑线索。

因此，无论从国别课程改革本身的研究，还是从课程改革的历史轮迹和基本动向的认识，该书都不失为一部难得的研究课程改革的学术著作，它对当前我国的课程改革事业必将起到积极的推进作用。

## <<世界课程改革趋势研究(上中下)>>

### 书籍目录

前言 导言 素质、素质教育与课程教学改革 上卷 课程改革专题研究 第1章 世界课程政策发展的现状与趋势 第2章 世界课程结构发展的现状与趋势 第3章 世界课程实施发展的现状与趋势 第4章 世界课程评价发展的现状与趋势 第5章 走向质性课程评价：世界课程评价发展趋势 第6章 课程统整的历史考察 第7章 国外综合课程的发展现状与课题 第8章 经验课程的发展趋势：走向“体验课程” 第9章 校本课程开发的历史、现状与未来 第10章 “学校知识”与课程标准 第11章 课程标准的性质 第12章 关于制定课程标准的建议 第13章 教材与教材研究 第14章 教材编制的原则及技术 第15章 国外当前教科书构建特征之探讨 第16章 关于新媒体时代教科书的性质与功能的研究 中卷 课程改革国别研究 第17章 美国课程政策发展的现状与趋势 第18章 美国纽约州课程改革的现状与趋势 第19章 英国课程改革的现状与趋势 第20章 德国课程改革的现状与趋势 第21章 法国课程改革的现状与趋势 第22章 澳大利亚课程改革的现状与趋势 第23章 澳大利亚的校本课程 第24章 墨西哥课程改革的现状与趋势 第25章 日本课程改革的现状与趋势 第26章 韩国课程改革的现状与趋势 第27章 新西兰课程改革的现状与趋势 第28章 马来两亚课程改革的现状与趋势 第29章 泰国课程改革的现状与趋势 第30章 菲律宾课程改革的现状与趋势 第31章 印度尼西亚课程改革的现状与趋势 第32章 印度课程改革的现状与趋势 下卷 学科课程改革研究 第33章 基础教育语文课程发展的现状与趋势 第34章 基础教育数学课程发展的现状与趋势 第35章 基础教育外语课程发展的现状与趋势 第36章 基础教育物理课程发展的现状与趋势 第37章 基础教育化学课程发展的现状与趋势 第38章 基础教育生物课程发展的现状与趋势 第39章 基础教育历史课程发展的现状与趋势 第40章 基础教育地理课程发展的现状与趋势 第41章 基础教育综合社会科课程发展的现状与趋势 第42章 初中综合科学课程发展的现状与趋势 第43章 日本新高中理科教学大纲 第44章 美国道德教育课程发展的现状与趋势 第45章 中小学体育课程发展的现状与趋势 第46章 中小学美术教育发展的现状与趋势 第47章 教育信息化与教育改革 第48章 信息技术教育的发展与反思 第49章 网上课程的发展前景 结语 课程研究与课程变革的基本趋势

## <<世界课程改革趋势研究(上中下)>>

### 编辑推荐

本书曾荣获第13届中国图书奖，成为继1994年以来北师大社连续第6次获此殊荣的学术著作。回首20世纪，支配世界课程教材改革的基本价值取向有哪些？面对新世纪，世界课改基本趋势如何？中国未来的课程改革怎样既体现时代精神，又兼具国际视野？本书分上、中、下三卷，分别探讨了这些问题。

以探究我国素质教育课程体系的内在性格为立足点；以探究世界课程改革的整体走势为基本内容；以课程改革专题研究与国别研究纵横交织为逻辑线索。

因此，无论从国别课程改革本身的研究，还是从课程改革的历史轮迹和基本动向的认识，该书都不失为一部难得的研究课程改革的学术著作，它对当前我国的课程改革事业必将起到积极的推进作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>