### <<世界文学发展比较史(上下册)>>

#### 图书基本信息

书名:<<世界文学发展比较史(上下册)>>

13位ISBN编号:9787303054374

10位ISBN编号:7303054375

出版时间:2001-5

出版时间:北京师范大学出版社

作者:曹顺庆编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<世界文学发展比较史(上下册)>>

#### 内容概要

文学发展,既是纵向的,又是横向的;纵向发展是各民族文学内部的继承性发展,横向发展是世界各 民族互相之间的影响、冲突和交会。

这一纵一横的经线与纬线,织成了多姿多彩的各民族文学与世界文学。

可以说,纵向的"通变"与横向的发展,是文学发展的两个基本动力。

然而,现有的文学史著作,绝大多数只谈纵向的历史发展,缺乏横向交流和影响关系的论述,形成了只有经线,没有纬线的单线而单调的文学史;同时,没有中外文学发展的平行比较或对比,形成了孤立的、缺乏参照和比较的文学史,不能将中国文学置于整个世界文学发展潮流之中,让人在比较和参照之中来深刻认识中国文学的价值和特色,不能将比较文学平行研究与影响研究结合起来,研究中外文学发展规律。

本书以世界文学发展为基本线索,在纵向论述中对中外文学加以平行比较,并注重中外文学发展中横向的互相影响与交流;探讨这种影响所形成的文学发展特征与动力,在比较中研究纵向"通变"与横向发展这两个动力因素的"合力",总结文学发展的基本规律。

# <<世界文学发展比较史(上下册)>>

#### 书籍目录

绪论 文学的纵向发展与横生发展上编 古代文学第一章 苏美尔、巴比伦、古埃及文学第二章 印度古代文学第三章 希伯来文学第四章 古希腊、罗马文学与欧洲古代文学第五章 中国古代文学第六章 波斯、阿拉伯古代文学第七章 日本、朝鲜及东南亚古代文学第八章 美洲古代文化与文学下编 近现代及当代文学第一章 近现代及当代西方文艺思潮第二章 英国文学与北欧文学第三章 法国、西班牙与葡萄牙文学第四章 德国文学、意大利文学与比利时、荷兰文学第五章 俄苏、东欧文学第六章 美国与加拿大文学第七章 拉丁美洲文学第八章 大洋洲文学第九章 近现代及当代波斯、阿拉伯文学与西亚、非洲文学第十章 近现代及当代印度文学第十一章 近现代及当代中国文学第十二章 近现代及当代日本、朝鲜与东南亚文学附录(一):主要参考书目附录(二):中外译名对照表后记

# <<世界文学发展比较史(上下册)>>

#### 编辑推荐

文学发展,既是纵向的,又是横向的;纵向发展是各民族文学内部的继承性发展,横向发展是世界各 民族互相之间的影响、冲突和交会。

这一纵一横的经线与纬线,织成了多姿多彩的各民族文学与世界文学。

可以说,纵向的"通变"与横向的发展,是文学发展的两个基本动力。

然而,现有的文学史著作,绝大多数只谈纵向的历史发展,缺乏横向交流和影响关系的论述,形成了 只有经线,没有纬线的单线而单调的文学史;同时,没有中外文学发展的平行比较或对比,形成了孤 立的、缺乏参照和比较的文学史,不能将中国文学置于整个世界文学发展潮流之中,让人在比较和参 照之中来深刻认识中国文学的价值和特色,不能将比较文学平行研究与影响研究结合起来,研究中外 文学发展规律。

本书以世界文学发展为基本线索,在纵向论述中对中外文学加以平行比较,并注重中外文学发展中横向的互相影响与交流;探讨这种影响所形成的文学发展特征与动力,在比较中研究纵向"通变"与横向发展这两个动力因素的"合力",总结文学发展的基本规律。

### <<世界文学发展比较史(上下册)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com