

<<实验心理学>>

图书基本信息

书名：<<实验心理学>>

13位ISBN编号：9787303048304

10位ISBN编号：7303048308

出版时间：1999年5月

出版时间：北京师范大学出版社

作者：孟庆茂,常建华

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实验心理学>>

内容概要

本书为原国家教委指定的高校文科试用教材。

本书在长达16年的教学实践中得到不断补充、修改，收集了国内外大量认知过程实验研究中有关方法方面的成果，补充了其他同类教材没有的一些新方法，如适应性方法，信号检测论的模糊数学计算方法等。

本书以实验研究方法为主线，资料脉络清楚，行文简练。

除可作为心理专业本科生的基础课教材外，还可供工业设计、建筑、交通、环境等与人类行为效果有关领域的科学研究工作者参考。

<<实验心理学>>

作者简介

孟庆茂，北京师范大学心理学院教授。

<<实验心理学>>

书籍目录

绪论 第一节 实验心理学的一般问题 第二节 心理物理学 第三节 心理实验及其类型第一章 心理实验的设计 第一节 心理实验研究的程序 第二节 心理实验中的自变量与因变量 第三节 心理实验中的无关变量及其控制 第四节 实验设计类型及方案 第五节 实验研究的效度第二章 传统的心理物理学方法 第一节 阈限及其性质 第二节 极限法 第三节 平均差误法 第四节 恒定刺激法 第五节 心理物理实验中的常误及系列效应第三章 适应性方法 第一节 阶梯法 第二节 系列试验的参数评定法第四章 信号检测论方法 第一节 信号检测论的一般问题 第二节 辨别力指数 d' 及接收者操作特性曲线 第三节 信号检测论应用于心理物理实验的基本方法 第四节 信号检测论的集值统计方法第五章 心理物理量表法——阈上感知的测量 第一节 量表的类型 第二节 感觉比例法与数量估计法 第三节 感觉等距法与差别阈限法 第四节 对偶比较法与等级排列法 第五节 心理量与物理量的关系定律第六章 反应时法 第一节 概述 第二节 影响反应时的因素 第三节 反应时技术与应用第七章 听觉实验 第一节 听觉刺激 第二节 听觉现象及其测定 第三节 听空间知觉 第四节 语音知觉 第八章 视感觉实验 第一节 视觉刺激 第二节 视觉实验应注意的各种因素第九章 颜色视觉实验 第一节 光与颜色 第二节 各种颜色视觉现象 第三节 颜色混合与标定 第四节 颜色的测量和标定系统 第五节 颜色知觉第十章 形状知觉——图形识别实验 第一节 知觉研究的复杂性 第二节 轮廓、图形与背景 第三节 图形的识别 第四节 错觉与后效第十一章 深度与运动知觉实验 第一节 深度知觉线索 第二节 深度知觉的准确性 第三节 大小与距离知觉 第四节 视运动知觉第十二章 学习与记忆实验 第一节 学习实验的一般问题 第二节 学习实验简介 第三节 学习实验设计程序及学习进程的描述附录 常用心理实验仪器的操作与应用参考文献

<<实验心理学>>

章节摘录

当连续乐音经过一个周波的不同阶段到达双耳时，声音在两耳间就产生了相位差。它是双耳时间差的一种表现，其大小受方向角的影响。相位差随频率而增加，当频率加大时波长变短，波前到达远耳的是一个周波更后面的部分。如果声源在耳的一侧，声音的波长等于两耳间的距离，相位差等于 360° ，两耳的相位相同，则相位的线索受到破坏。

1500~的波长恰与两耳之间的声学距离（23厘米）相等（ $34400\text{厘米}/1500=22.9\text{厘米}$ ，近似为23厘米），因此声源在一侧就容易产生判断上的错误，在室外和消声室的纯音实验都证实了这一点。

相位差异对于长波来说是方向定位的一个重要线索。

由于相位差依赖于声波的方向和波长两个因素，因此它不能成为独立的听觉方向定位标志。

4.视觉对听觉方位判断的影响 当能看到声源时，尽管这个声源是虚假的，一般在 20° 以内，往往使人们判断声音是从假声源发出的。

这说明视觉刺激与声源之间巩固的条件联系的影响，可以使人们在双耳听觉标志存在的条件下产生对声音定位的错误判断。

例如电影院放映电影的音响一般是银幕两侧，但观众所听到的声音都是从银幕上人物的口中发出来的。

因此，在进行听觉方向定位的实验时，应使被试不能见到声源，也就是要排除视觉的作用。

二、听觉空间方向定位的实验方法 1.条件的控制 在日常听觉中，各种双耳差异是同时起作用的。

如果声音在左侧，声音先到达左耳，后到达右耳，左耳接受的声波强度要比右耳的强度大些，声音的位相也不同，而且左耳的陪音要比右耳的陪音更丰富一些，音色上有差别。

在这些线索同时起作用的情况下，不能分辨究竟哪些因素是主要因素。

如果研究某一线索的作用，就必须在实验中使其它因素保持恒定，再来研究另一因素的、作用。

如强度相同可研究时间差异，时间一定时可研究强度差异。

但这样做又使用了互相矛盾的线索，因为强度一定，就是说声源在中切面上，而时间先后又告诉人们声源是偏向某一侧。

在实验中，这类问题就要看被试是依从哪个线索为主进行判断了。

2.使用的仪器与方法 双耳方向定位线索的实验一般都采用两耳分别给予刺激的方法，称作“两耳分开技术”或叫“两耳分听”。

早期实验中使用类似听诊器的仪器，把小管子插到被试的外耳道中，最后将两根连成一根，开口接近声源。

如果两根小管的长度不同，就得到时间差异，如果闭塞一根就是单听；如果部分地闭塞一根就得到强度不同。

这种方法在早期的实验中广为应用，至今仍有优点：做实验的学生能容易的懂得他在如何处理声源。

现代这类电话式的两耳分听实验仪器是使用两个耳机，各有分开的线路，线路中有放大器和衰减器来控制强度，两耳的声源是一个能产生多种频率的振荡器，声源的组成、陪音的结构等都可以控制。

如果需要，两耳还可以分别给予不同声波的刺激，两耳接受刺激的时间也可以得到控制等等。

问题的关键在于这种分开实验必须要选择两个同质的耳机才行。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>