

<<文学理论新编>>

图书基本信息

书名：<<文学理论新编>>

13位ISBN编号：9787303034611

10位ISBN编号：7303034617

出版时间：2005-11

出版时间：北京师大

作者：童庆炳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论新编>>

内容概要

本教材的编写是在确立编写理念的同时，更看重那些经过时间检验的“经典文本”。因此，在每一章里，首先精选出两篇(第四章为三篇)古今中外文学理论大家或作家的文章作为其内容之一，然后，通过对文本的详细注释和“作者简介”、“背景知识”、“文本解读”三个环节，去释放“经典文本”的魅力。

由于“经典文本”是对某个具体问题的发言，而无法完全涵盖某个文学理论的大问题，于是每章中又设计了“相关问题概说”，旨在对某一类问题作出补充性的说明、较系统的阐释。

本教材每章均由两部分内容组成：一、经典文本阅读；二、相关问题概说。如果说前者是“一斑”，后者则是“全豹”，两者相呼相应，取长补短。

<<文学理论新编>>

书籍目录

第一章 文学与文学理论第二章 文学与语言第三章 文学与审美第四章 文学与文化第五章 文学抒情第六章 文学叙事第七章 文学与戏剧第八章 文学写作第九章 文学接受第十章 文学批评第十一章 文学的风格第十二章 文学思潮的发展第十三章 文学的未来知识点索引后记

编辑推荐

本教材的编写是在确立编写理念的同时，更看重那些经过时间检验的“经典文本”。因此，在每一章里，首先精选出两篇(第四章为三篇)古今中外文学理论大家或作家的文章作为其内容之一，然后，通过对文本的详细注释和“作者简介”、“背景知识”、“文本解读”三个环节，去释放“经典文本”的魅力。

由于“经典文本”是对某个具体问题的发言，而无法完全涵盖某个文学理论的大问题，于是每章中又设计了“相关问题概说”，旨在对某一类问题作出补充性的说明、较系统的阐释。

本教材每章均由两部分内容组成：一、经典文本阅读；二、相关问题概说。

如果说前者是“一斑”，后者则是“全豹”，两者相呼相应，取长补短。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>