

<<20世纪外国戏剧经典>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国戏剧经典>>

13位ISBN编号：9787303032402

10位ISBN编号：7303032401

出版时间：2004-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈惇 编

页数：636

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪外国戏剧经典>>

前言

在外国戏剧史上，20世纪是一个发展迅速、成就卓越的时期，也是一个流派纷呈、变化多端的时期。前一个时期那种一个阶段一种主潮的状况已经打破，新的思潮流派不断出现，形成一个多元共存、互相碰撞又互相吸收的局面。

其实，上述新情况从19世纪末期已初露端倪。

那时，西方资本主义国家从自由资本主义进入垄断资本主义阶段，其内部的社会矛盾和各资本主义国家之间的矛盾空前激化，思想界文化界文艺界也变得十分活跃，十分复杂。

传统的东西已经失去其稳固的地位，新起的尼采超人哲学，叔本华生命哲学，弗洛伊德精神分析学等反传统反理性的思想应运而生。

文学方面，有自然主义、唯美主义、象征主义蓬勃兴起，冲击着现实主义。

在欧洲，还出现了一个“新戏剧”运动。

这个运动打破了前一阶段以情节取胜而内容平庸的“佳构剧”的统治，改变了戏剧舞台死气沉沉的局面。

许多戏剧家更在已经取得的成果的基础上进行新的探索，使戏剧跨上了一个新的历程。

从戏剧发展史的角度看，这时正是西方戏剧由传统向现代转型的历史关头，而整个20世纪，在一定的意义上，是这个现代化转型的继续，是这种转型取得辉煌成果的时期。

在这个时期，出现了众多的戏剧流派，人们大体上把它们分为现代主义和现实主义两大潮流。

戏剧的现代化转型过程就是在这两大潮流互相碰撞、互相冲突、互相吸收、互相促进的过程中进行的。

象征主义、表现主义、超现实主义、未来主义、存在主义、荒诞派等属于现代主义，它们掀起了一股反传统的新潮，推动戏剧向现代化转型的进程。

<<20世纪外国戏剧经典>>

内容概要

在外国戏剧史上，20世纪是一个发展迅速、成就卓越的时期，也是一个流派纷呈、变化多端的时期。

前一个时期那种一个阶段一种主潮的状况已经打破，新的思潮流派不断出现，形成一个多元共存、互相碰撞又互相吸收的局面。

其实，上述新情况从19世纪末期已初露端倪。

那时，西方资本主义国家从自由资本主义进入垄断资本主义阶段，其内部的社会矛盾和各资本主义国家之间的矛盾空前激化，思想界文化界文艺界也变得十分活跃，十分复杂。

传统的东西已经失去其稳固的地位，新起的尼采超人哲学，叔本华生命哲学，弗洛伊德精神分析学等反传统反理性的思想应运而生。

文学方面，有自然主义、唯美主义、象征主义蓬勃兴起，冲击着现实主义。

<<20世纪外国戏剧经典>>

书籍目录

一出梦的戏剧（1901） 樱桃园（1902） 底层（1902） 巴巴娜少校（1905） 青鸟（1908） 邮局（1911） 从清晨到午夜（1916） 万能机器人（1920） 六个寻找剧作家的角色（1921） 毛猿（1922） 带枪的人（1937） 伽利略传（1938） 四川好人（1941） 禁闭（1944） 夕鹤（1949） 欲望号街车（1947） 秃头歌女（1949） 推销员之死（1949） 等待戈多（1953） 中锋在黎明前死去（1955） 老妇还乡（1956） 长日入夜行（1956） 路（1965） 滑稽的神秘剧·卡纳的婚礼（1969）

<<20世纪外国戏剧经典>>

章节摘录

猫（——向树鞠躬致意）向各位致意！

……树叶声 向你致意！

……猫 今天是个重大的日子！

……我们的仇敌要来释放你们的能量，他是自投罗网……他叫蒂蒂尔，是那个叫你们受够了苦的樵夫的儿子……他要寻找青鸟，正是你们自从开天辟地以来对人隐藏至今的那只鸟，只有这只青鸟知道我们的秘密……（树叶细语声）您说什么？

……哦，是白杨在说话……是的，他有一颗钻石，能把我们的灵魂暂时释放出来；他能强迫我们交出青鸟，到时候我们就得最终受人摆布了……（树叶细语声）谁在说话？

……哦，是橡树……您身体好吗？

……（橡树叶沙沙声）总是感冒？

……甘草不再照看您了吗？

……老是风湿痛？

……请相信我的话，这是因为苔藓的缘故；您的脚上苔藓太多了……青鸟一直在您身上吗？

……（橡树叶沙沙声）您说什么？

……对，如今没有犹豫的余地，必须利用这个机会，把他干掉……（树叶细语声）能行吗？

……行，他同妹妹一起来；她也得死去……（树叶细语声）是的，狗陪伴着他俩；没有办法把狗调开

……（树叶细语声）您说什么？

……腐蚀狗？

……这办不到……我什么法子都试过了……（树叶细语声）啊！

枞树，是你说话吗？

……是的，准备好四块板……是的，还有火、糖、水，面包……他们都是我们的人，除开面包，他很靠不住……只有光会站在人一边；不过光不会来……我哄那两个孩子，等光睡着的时候偷偷跑出来……机会只有这一次……（树叶细语声）哦！

这是山毛榉的声音！

……是的，您说得很对；要事先通知群兽……兔子的鼓还在吗？

……兔子在您这儿？

……好，叫他马上打鼓……他们来了。

<<20世纪外国戏剧经典>>

编辑推荐

《20世纪外国戏剧经典》由北京师范大学出版社出版。

<<20世纪外国戏剧经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>