

<<20世纪外国长篇小说经典>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国长篇小说经典>>

13位ISBN编号：9787303032389

10位ISBN编号：730303238X

出版时间：2004-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：匡兴 编

页数：655

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪外国长篇小说经典>>

### 内容概要

长篇小说向来以其巨大的容量而在各种文类中占有优势。它给作家提供了反映广阔的社会生活，细致地刻画人物形象，多方面地描写人情世态与自然环境的巨大的空间。

以欧英文学为例，300年来，长篇小说这种优势基本未变。

欧洲小说自18世纪勃兴以来，取得了辉煌的成就。

长篇小说在19世纪的发展，达到了令人目眩的程度。

到了20世纪，欧英的长篇小说有了更大的发展，其出版数量之大，令人咋舌。

在诺贝尔文学奖获得者当中，小说家占绝对优势，而在小说家当中，以长篇小说为主要成就的又居绝大多数。

从这些方面可以看出，长篇小说在今日世界文苑中地位之重要和生命力之旺盛。

长篇小说在19世纪取得了巨大的发展，浪漫主义、现实主义、自然主义的那些大师，其中最杰出者有斯丹达尔、巴尔扎克、雨果、狄更斯、乔治·爱略特、福楼拜、屠格涅夫、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、哈代、左拉、莫泊桑等作家的创作，构成了世界文学史上最辉煌的一页。

那么，长篇小说在他们之后还能发展吗？

20世纪初俄国作家叶·扎米亚京就曾谈过传统的现实主义道路已经被托尔斯泰、高尔基、契诃夫走得又平又光的问题。

那么后来的作家能超过巴尔扎克、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基和福楼拜吗？

这是许多人头脑中存在的问题。

<<20世纪外国长篇小说经典>>

书籍目录

序言《布登勃洛克一家》《约翰·克利斯朵夫》《我是猫》《童年·在人间·我的大学》《追忆似水年华》《虹》《尤利斯》《城堡》《美国的悲剧》《静静的顿河》《永别了，武器》《喧哗与骚动》《蛇结》《戈丹》《瘦子麦麦德》《宫间街·思宫街·甘露》《第二十二条军规》《赫索格》《大师和玛格丽特》《百年孤独》《我们》《日瓦戈医生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>