

<<20世纪外国散文经典>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国散文经典>>

13位ISBN编号：9787303029907

10位ISBN编号：7303029907

出版时间：2004-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陆建德

页数：643

字数：555000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪外国散文经典>>

前言

编了这本散文选，有些感想，拉杂写来，以就教于读者。

前些年一位大学问家曾说，我国20世纪的诗歌、小说、戏剧已经“全盘西化”了，至于散文则不然，没受多少西方影响，基本上是中国。

我以为，20世纪中国散文受外国影响并不亚于诗歌、小说、戏剧。

乾隆年间桐城派文人姚鼐编辑的《古文辞类纂》堪称我国古代散文创作集大成者，书中所收作品列为十三类。

重读姚鼐的分类我们深深感到，中国文化确已经历了沧海巨变，谁还会在今日的文选中收录现代版的“奏议”和“诏令”？

平心而论，读20世纪外国散文，我们已不大有“隔”的感觉，这或许是20世纪上半叶新文化运动之“功”罢。

20世纪中国的大散文家，大都精通一种或数种外文，上过教会学校或有留学的经历，有的（如林语堂）甚至自幼就受到外国文化的熏陶。

周作人诙谐蕴藉、洗练而又略显枯涩的文笔，林语堂“以自我为中心，以闲适为格调”的主张，既有传承明小品的一面，也汲取了日本俳文和英国随笔的养料。

鲁迅曾批斥林语堂的“性灵文学”，但他自己的所谓“战斗风格”更是新文化运动中激进主义的产物。

《狂人日记》和《野草》之类的作品全无平和冲淡的境界，称得上“立意在反抗，指归在动作”的海外摩罗诗作的散文版。

更有讽刺意味的是，英国随笔在中国的巨大影响得力于鲁迅翻译的厨川白村的《出了象牙之塔》。

不少日本现代作家毕业于大学英文系，他们对英国随笔推崇备至。

<<20世纪外国散文经典>>

内容概要

这本文选不包括中国散文。

作为补偿，我想适应反映外国作家眼中的中国，收了克洛代尔（法国）的《中国印象》、井上靖（日本）的《中国西域行》、毛姆（英国的）《江上歌声》和白璧德（美国）的《中西人文教育说》。

本书以吉辛的《历史艰辛话买书》始，以博尔赫斯的《书》终。

书，在今天这所谓“全球化”的时代，还有不可替代的功用。

茨威格说，我们这个自以为高度发达的世界实际上正在美国化，因而正在变得越来越单调；图书以及图书所体现的历史记忆是文化多元的保障：无限的多样性等待着有志者：这就是我们的书斋，就是我们最本真而且绝不致变得单调的世界。

<<20世纪外国散文经典>>

书籍目录

序言 历尽艰辛话买书 谈话客栈 江上歌声 不听音乐 伯爵的侄女 玛丽·劳埃德 活体解剖 甘地 随想录 哥伦布与克鲁索 论君特·格拉斯 归功于诗 论沉默 男人 人类的神话 木柜 谎话 卡片 巴黎, 19世纪的都城 猎野猪 懒惰 哲学趣话 它们没有飞 走在隧道里 我喜欢站在自动扶梯上 给一位青年诗人的信 历史是公正的吗 世界正变得单调 读陀思妥耶夫斯基《白痴》 随想 灰色油画 英国人的独特之处 临终床前 路边的客栈 夜笛 老鹰和牧羊人 诗与文学 小议文学奖 夜莺之歌 一天 人文主义与文艺复兴 意大利人民的特征 月球特派记者 发自地球的第一个报告 看不见的城市(节选) 中国印象(四篇) 昼日松鼠雪.....

<<20世纪外国散文经典>>

章节摘录

我不知道波兰的情况怎么样，在西方国家，笔相家都是非常吃香的。

越来越多的机构、公司和个人得到了他们的服务。

本书作者是德国笔相家协会的主席，经常作为该协会的代表参加各种国际会议。

笔相家经常给人出主意，提建议，发言，讲课，参加各种活动。

这的确不错。

我并不反对笔相家，如果我有所不满的话，那是针对那些去向他们咨询的人。

让我们来比较一下心理分析家的顾客和笔相家的顾客。

到心理分析家那里去的人都是期望自己的心理秘密能得到解释，而到笔相家那里去的人，大多是想了解别人的情况，而且往往不让那个人知道，也未经过他本人的同意。

在笔相家的候客室里，等待的女性都是手提包里装着未婚夫的情书。

字迹的专家便要决定，哪一个未婚夫适合做她的丈夫。

要是等候的顾客是男人，他们的兴趣很少涉及他们未来的妻子，大多是来解决他的未来合伙者的精神问题。

一个人想更好地了解另一个人，这毫不奇怪。

到目前为止，采用的多是手工业式的方法，比如，与对方的长久接触，经常和他谈话，有时和他一起打打牌（必须是赔钱的），共同乘船出游，或者到高山峻岭去旅行。

但是今天，大家都是来去匆匆，谁还有时间消磨在船上或者夜宿在帐篷的睡袋里，而且很少有人能当一名精明的观察家。

为此，需要高度的集中，谈话也不起作用。

谈话作为一种艺术已经在许多领域里都不采用了，于是便出现笔相家热。

这种时髦，只要人们还没有失去用手写字的本领，就能一直保持下去。

在西方，不少企业也利用笔相家的知识去考察其重要岗位的候选人，要求候选人亲手书写自己的简历。

<<20世纪外国散文经典>>

编辑推荐

《20世纪外国散文经典》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>