

<<普通心理学>>

图书基本信息

书名：<<普通心理学>>

13位ISBN编号：9787303002252

10位ISBN编号：7303002251

出版时间：2001-08

出版时间：北京师范大学出版社

作者：彭聃龄

页数：649

字数：785000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《普通心理学》第二版于2001年与读者正式见面。

两年来，面对着新的发展的形势，我们及时进行了第三版的修订工作。

两年来，在教材使用的实践中，任课老师和广大读者给了我们很大的支持和鼓励，也给我们提出了一些有价值的建议。

短短两年内，这部教材已经重印了6次，发行量达到6万册，总发行量达到16万册。

2002年，这本教材成为当年全国的畅销书之一，说明广大读者是喜爱这部教材的。

但是，读者的期望越高，我们越感到自己责任的重大。

要使教材能够满足广大读者的求知欲和学习心理学的需要，就一定要及时进行修订。

<<普通心理学>>

内容概要

本书是国家教委推荐的一本高校心理教材，它适用于全日制高校心理学专业及其他相关专业、自学高考心理学专业的本科学生，同时，也可作为广大心理爱好者，电大、函选修心理学课程学员的参考读物。

包括适当补充和增加新的知识、删除某些相对陈旧的知识。

例如，第二章在讲到小脑的功能时，补充了“近年来的一些研究表明，小脑在某些高级认知功能（如感觉分辨）中也有重要的作用。

”在记忆一章中，对“记忆的SPI理论”重新做了解释。

在动机一章中增加了动机的自我决定理论，补充了成就目标理论。

在情绪一章中，根据近年来感情神经科学的新发展，修订了情绪与脑一节，介绍了情绪脑机制的两个回路的假设和相关的一些研究成果，删去了原教材中“情绪与下丘脑”一节的内容。

由于情绪调节具有重要的理论和应用价值，我们对相关的内容也进行了补充。

在人格一章中，我们进行了两个重要的调整，一是在介绍特质理论和类型理论后，增加了合理理论一节，其中介绍了艾森克的人格到论，这样在结构上显得更严密些；另一个是重新改写了人格成因一节，使内容显得更完整。

<<普通心理学>>

作者简介

彭聃龄，教授，北京师范大学脑与认知科学中心主任、心理学系学术委员会主任、教育部高师教学指导委员会委员。

湖南长沙人。

著有《普通心理学》、《认知心理学》、《语言心理学》、《汉语的认知研究》，译有《现代心理学史》、《视觉心理学》等。

<<普通心理学>>

书籍目录

第一编 绪论

第一章 心理学的研究对象和方法

第一节 心理学是研究心理现象的科学

第二节 心理学的任务

第三节 心理学的研究方法

第四节 心理学的过去和现在

第二章 心理的神经生理机制

第一节 神经系统的进化

第二节 神经元

第三节 神经系统

第四节 脑功能的各种学说

第五节 内分泌腺和神经一体液调节

第二编 人的信息加工

第三章 感觉

第一节 感觉的一般概念

第二节 视觉

第三节 听觉

第四节 其他感觉

第四章 知觉

第一节 知觉的一般概念

第二节 知觉的特性

第三节 空间知觉

第四节 时间知觉与运动知觉

第五节 错觉

第五章 意识和注意

第一节 意识的一般概念

第二节 几种不同的意识状态

第三节 注意的一般概述

第四节 注意的认知-神经机制

第六章 记忆

第一节 记忆的一般概念

第二节 记忆的神经生理机制

第三节 感觉记忆

第四节 短时记忆

第五节 长时记忆

第六节 内隐记忆

第七章 思维

第一节 思维的一般概念

第二节 表象

第三节 概念

第四节 推理

第五节 问题解决

第六节 决策

第八章 语言

第一节 语言的一般概念

<<普通心理学>>

第二节 语言的神经生理机制

第三节 语言理解

第四节 语言的产生

第三编 行为调节和控制

第九章 动机

第一节 动机的一般概念

第二节 动机的种类

第三节 动机的理论

第四节 工作动机与组织行为

第十章 情绪

第一节 情绪的一般概念

第二节 情绪与脑

第三节 情绪的外部表现——表情

第四节 情绪理论

第五节 情绪的调节

第四编 人的心理特性

第十一章 能力

第一节 能力的一般概念

第二节 能力的种类和结构

第三节 能力的测量

第四节 情绪智力

第五节 能力发展与个体差异

第十二章 人格

第一节 人格的一般概念

第二节 人格理论

第三节 认知风格

第四节 人格测验

第五节 人格成因

第五编 活动与发展

第十三章 学习

第一节 学习的一般概念

第二节 学习理论

第三节 认知和动作技能学习

第四节 学习的规律

第十四章 人生全程发展

第一节 什么是个体发展

第二节 身体、动作与感知觉的发展

第三节 语言与认知发展

第四节 社会性发展

第五节 成年以后的发展

参考文献

<<普通心理学>>

章节摘录

版权页：插图：二、近刺激和远刺激 感觉是由体内、外的刺激作用于我们的感觉器官产生的。20世纪初，美籍德国著名心理学家考夫卡（Koffka，1935）把刺激分成近刺激和远刺激两种。

远刺激是指来自物体本身的刺激，如一定波长的光线、一定频率的空气振动等。

而近刺激是指直接作用于感觉器官的刺激，如物体在视网膜上的投影等。

远刺激是属于物体自身的，因而不会有很大变化；而近刺激是感觉器官直接接受到的刺激，它每时每刻都在变化。

例如，苹果是圆的，这是苹果本身的特性，因而是远刺激；但我们看苹果时，有时从它的正面去看，有时从它的侧面去看，这样它在视网膜上的投影时常在改变；同样，苹果表面的反射率是不变的，但我们既可以在白光下看到它，也可以在蓝光下看到它，这时我们得到的近刺激也在变化。

了解近刺激和远刺激的关系对我们研究感觉有重要的意义（Dember 8L Warm，1979）。

三、感觉的编码 感觉器官是怎样接受外界的刺激而产生感觉呢？

当我们感觉世界时，感觉系统能够对信息进行一定的选择和分析，然后对信息进行编码。

编码是指将一种能量转化为另一种能量，或者将一种符号系统转化为另一种符号系统。

我们的神经系统不能直接加工外界输入的物理能量或化学能量，如光波和声音等。

这些能量必须经过感官的换能作用，才能转化为神经系统能够接受的神经能或神经冲动。

这个过程就是感觉编码（sensory encode）。

携带信息的神经冲动从感受器出发，沿着丘脑的感觉通路到达大脑的特定感觉加工区域。

大脑对这些神经信号进行加工，从而获得来自刺激的一些基本信息，例如刺激的强度、大小等。

光幻视 请闭上眼睛，然后用你的手指稍稍用力按压你的内眼角，现在你看到了什么？

在视野的另一端你“看见”了一个光点。

这个“光点”不是由光刺激引起的，而是由手指按压刺激了视神经引起的，这种光感叫做光幻视（phosphenes）。

研究者现在试图利用光幻视现象为失明的人创造视觉。

19世纪德国著名生理学家缪勒（Johannes Mtiller，1801—1858）最早研究了感觉编码问题，并提出了神经特殊能量学说（theory of specific nerve energy）。

他认为，各种感觉神经具有自己特殊的能量，在性质上是互相区别的。

每种感觉神经只能产生一种感觉，而不能产生另外的感觉，如视神经受到刺激产生视觉、听神经受到刺激产生听觉等。

感官的性质不同，感觉神经具有的能量不同，由此引起的感觉也是不同的。

缪勒根据上述主张，进一步得出了认识论上的某些结论。

在他看来，感觉不决定于刺激的性质，而决定于感觉神经的性质。

我们直接感觉的东西，不是外界的物体，而是我们自己的神经，即神经的某种特殊状态。

用他自己的话来说：“我们始终不能直接知觉外物自身的性质”“我们所知道的只是我们的感觉”。

缪勒的神经特殊能量学说否定了感觉是对客观世界的认识，在认识论上是错误的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>