

<<成品>>

图书基本信息

书名：<<成品>>

13位ISBN编号：9787302306627

10位ISBN编号：7302306621

出版时间：2012-12

出版时间：清华大学出版社

作者：王志新 等编著

页数：432

字数：715000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成品>>

内容概要

这是一部关于after effects
cs6影视后期特效实战的专著。

《成品——after effects
cs6影视后期特效全案剖析》结合作者多年制作影视广告、包装和特效项目的丰富经验和理论，详细讲解了30多个精彩的商业成品案例，逐步剖析了after effects cs6典型特效的使用以及影视特效的制作技巧。

全书共分为8章，第1章主要讲述了after effects cs6的新增特效功能，包括立体logo、真实反射、玻璃折射效果等；第2章是文字运动特效，通过实例讲解了文字运动、烟雾效果、飘动、环形、发光等典型的文字特效在影片中的应用；第3章是三维空间合成，主要讲解影视后期中如何构建立体的空间，重点讲述了灯光、摄像机、变形特技、表达式运动控制等制作技巧；第4章是绚丽光线特效，内容涉及体积光、典型光晕、发射光束、拖尾光线等常用的影视特效；第5章是音频特效，重点讲解音频的视频化效果，以及运用音频控制视频节奏、控制光效和粒子等的技巧；第6章是幻彩空间，讲解了破碎、立体光线、点阵和装饰元素在三维空间合成的运用；第7章是美术效果，主要使用图案的对称效果、晕墨以及涂鸦效果来创作的影片；第8章是超级粒子，讲解了破碎特技、粒子星云、模拟雨景和作为装饰元素的粒子特效。

《成品——after effects
cs6影视后期特效全案剖析》既是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员必备的工具书，又可以作为高等院校影视动画专业教材和社会影视后期制作培训班的首选教材。

作者简介

王志新，资深影视制作人，具有丰富的三维、后期合成制作经验。

曾为中央电视台、河北电视台、旅游卫视、山东电视台等诸多电视频道和栏目设计并制作大量的包装，曾经为中国一汽、联想集团、方正集团、中央气象影视中心、中国联通等知名企业制作广告宣传片。

高骄阳，毕业于河北传媒学院艺术设计学院，具有个性的创意理念和细腻的制作手法，领略当今国内外先进的设计潮流，工作中不断积累和全面提高CG创作经验。

胡长红，毕业于河北传媒学院影视广告专业，具有优秀的创意设计能力，在影视编辑方面有新锐的特色。

书籍目录

第1章 影视特效新技术

- 实例1 立体logo动画
- 实例2 真实反射效果
- 实例3 图层弯曲变形
- 实例4 玻璃折射效果
- 实例5 3d相机跟踪

第2章 文字运动特效

- 实例6 生活小贴士
- 实例7 正点播报
- 实例8 探秘世界
- 实例9 旅友

第3章 三维空间合成

- 实例10 公共频道
- 实例11 新闻导航
- 实例12 魔幻空间
- 实例13 今夜聚焦

第4章 绚丽光线

- 实例14 娱乐在线
- 实例15 第10放映室
- 实例16 佳片有约

第5章 音频特效

- 实例17 快乐听吧
- 实例18 云裳影音
- 实例19 音悦台
- 实例20 金曲回响

第6章 幻彩空间

- 实例21 幕后
- 实例22 中国电影报道
- 实例23 娱乐界
- 实例24 魅力人生

第7章 美术效果

- 实例25 饮食男女
- 实例26 倾听
- 实例27 新视听

第8章 超级粒子

- 实例28 车世界
- 实例29 探索
- 实例30 河北科技频道
- 实例31 天地物语
- 扩展实例——全球资讯

章节摘录

版权页：插图：4.镜头组接 01 选择主菜单中的Composition | New Composition命令，新建一个合成，命名为“合成”，选择预设PAL DI / DV，设置时长为17秒。

02 拖曳音乐“佳片有约”至时间线；拖曳合成“背景”至时间线，设置图层的缩放比例为103%；拖曳合成“胶片1”至时间线，设置图层的出点为1秒20帧。

03 在时间线面板中打开该图层的三维属性，设置图层的变换参数，如图16—57所示。

04 设置图层的位移Position的关键帧，1秒时数值为（351.0，260.0，150.0），1秒15帧时数值为（308.0，260.0，150.0）。

05 拖曳合成“胶片2”至时间线，设置图层的入点为1秒，出点为3秒。

06 在时间线面板中打开图层的三维属性回，设置图层的叠加模式为HardLight，设置图层的变换参数，如图16—58所示。

07 设置图层的y轴旋转角度的关键帧。

1秒时Y Rotation值为—12°，1秒20帧时Y Rotation值为—35°。

设置图层的不透明度Opacity的关键帧，1秒时为0%，2秒时为100%，3秒时为0%，如图16—59所示。

<<成品>>

编辑推荐

《成品:After Effects CS6影视后期特效全案剖析》既是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员必备的工具书，又可以作为高等院校影视动画专业教材和社会影视后期制作培训班的首选教材。

<<成品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>