

## <<千年茶文化>>

### 图书基本信息

书名：<<千年茶文化>>

13位ISBN编号：9787302301844

10位ISBN编号：7302301840

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘晓芬 编

页数：242

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千年茶文化>>

### 前言

古人云：开门七件事，柴米油盐酱醋茶。

茶者，南方之嘉木也，生长于高山云雾青山秀谷流水之中，它高洁素雅、清新出表、香溢九区。

饮者则去腻化食、悦智益慧、致清导和、荡寐涤烦，乃自然界中之尤物。

唐代陆羽在《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。

”可见自古以来，我国的茶饮习俗源远流长，上至达官显士、文人墨客，下至挑夫贩卒、布衣百姓，饮茶已成为他们生活中不可或缺之事，早已是“比屋之饮”。

可见，饮茶足以称之为中国的“国饮”了。

在几千年的历史长河中，世事变幻莫测，朝代更迭，百姓流离，而唯一不变的是茶的清醇与淡雅以及茶的“物以载道”。

饮茶者从口腹之需，慢慢演化到文化之需——茶文化，即形成了以茶道为内在精神核心，以茶艺为外在载体，涵盖人文和审美的文化整体。

茶文化包含了茶道、茶艺、茶礼、茶诗、茶曲、茶画以及衍生出的相关茶的文化艺术品等系列。

茶文化是中国传统文化的重要组成部分，也是我国传统文化中一朵绚丽的奇葩，它的形成与发展把人类的精神和智慧带到了更高的境界。

随着社会的发展与进步，茶不但对经济起到了很好的推动作用，而且茶文化也逐渐成为社会精神文明建设中的一颗灿烂夺目的明珠。

茶文化涉及面宽广，内容丰富，既有精神文明的体现，又有意识形态的延伸。

提倡茶饮，这对提高国人的文化修养和艺术欣赏水平是非常有益的。

中国茶已香飘四海，流芳众口，以其独特的自然功效为世人推崇。

中国茶也早已成为风靡世界的健康饮料之一，受到不同国度、不同民族人们的喜爱。

中国茶对世界品饮文化的贡献突出，中国茶文化更因其人文和审美价值而走向世界。

本书由刘晓芬任主编，万华中任副主编。

全书由万华中审校统稿，刘晓芬总纂定稿。

编者的具体分工如下（按章节排序）：第一章刘晓芬、万华中；第二章李运河、陈龙海、王兰芳；第三章刘晓芬、邓玉梅、朱丽萍、唐文；第四章万华中、叶志鹏、刘国平、王珍；第五章刘晓芬、万家炎、董帅。

本书主要以编撰为主，并借鉴和汲取了许多前辈和同行的著述以及成熟茶人的思想精髓，在此表示衷心感谢。

但由于时间仓促，书中难免会有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

## <<千年茶文化>>

### 内容概要

茶文化是我国传统文化中一朵绚丽的奇葩。

本书以茶文化为基础，涵盖了茶的历史、茶的种类、茶的艺术以及茶的经济价值等内容，讲述了我国对世界品饮文化的重要贡献，并引导读者健康生活。

本书分为五章：第一章，源远流长的茶文化，讲述了茶与中华民族历史发展的渊源，茶文化与我国封建社会的政治、经济、贸易及文化传播紧密相连；第二章，丰富多彩的茶种类，讲述了中国茶叶的类别，中国名茶的品鉴、品赏以及储存；第三章，高雅恬静的茶艺，生动演绎了煮茶之水与器的关系，以及唐代烹茶、宋代点茶和明清至当今的茶艺，映衬着历史的气息；第四章，缤彩纷呈的茶饮生活，具体论述了茶与养生、宗教、文艺以及风俗之间的关系；第五章，走向异域的茶文化，讲述了在绵延的历史发展中，中国茶叶如何传播到世界以及如何在世界各地分化演变。

本书图文并茂、深入浅出、通俗易懂，清晰地梳理了我国千百年茶文化的萌芽、孕育与发展的过程，涵盖了我国茶文化的视阈。

全书集思想理论、生活知识、茶诗文鉴赏、茶道、茶艺于一体；集专业性、理论性、实用性、可读性为一身；对茶文化的学习、教学和科研都将起到积极的作用。

## <<千年茶文化>>

### 作者简介

刘晓芬，1995年毕业于湖北大学经济管理系

1995年9月上海旅游专科学校进修

1996~1997年北京长城饭店（五星级）实习进修，获得喜来登国际酒店管理集团培训证书

2006年参加全国茶艺师师资培训班，获得高级茶艺师证书

2010年赴香港理工大学进修旅游管理师资培训

2011年北京西苑饭店进修实习，目前在湖北省旅游学校、武汉百年职校、武汉警官职业学院、武汉青年职业学校、武汉职业技术学校任教

科研成果：

1、主编《茶艺点津》高职高专旅游系列教材，天津大学出版社

2、副主编《餐厅服务实训》高职高专旅游系列教材，东北师范大学出版社

3、主编《饭店管理》中专教材

4、参编《茶艺》中职系列教材，重庆大学出版社

5、参编《酒吧管理》高职高专系列教材，重庆大学出版社

6、参编《旅游服务礼仪》，商业出版社

7、《浅论饭店服务专业课教学方法》，发表于《旅游教育科学研究》第一辑

8、2007年度，获湖北省礼仪说课二等奖

9、2008年度，荣获“高教社杯”全国礼仪说课一等奖

个人教学情况：

从教十六年来，一直从事饭店服务专业课教学工作。

主要教授《茶艺》、《饭店服务与管理》、《旅游礼仪》、等课程，教学态度严谨，课堂形式生动活泼，敢于创新教学方法，深受学生喜爱。

2008年在

全国“高教社杯”礼仪说课比赛中荣获一等奖。

所培训的学生多次获得湖北省及全国旅游技能大赛一等奖。

并聘为湖北省多所院校的茶艺教师。

## <<千年茶文化>>

### 书籍目录

#### 第一章 源远流长的茶文化

##### 第一节 茶之源——茶的起源

###### 一、“茶”字的由来

###### 二、饮茶的起源

##### 第二节 茶之本——茶树的故乡

###### 一、原生地之争

###### 二、南方有嘉木

##### 第三节 茶之道——茶文化的孕育、形成与发展

###### 一、茶文化的含义

###### 二、茶文化的孕育

###### 三、茶文化的形成与发展

###### 四、茶文化的特征

###### 五、茶文化的社会功能与现实作用

##### 第四节 茶之乐——古今茶闻趣事

###### 一、茶名的来历——浪漫的乐章

###### 二、茶的品格——动人的音符

###### 三、茶的药用——难舍的价值

###### 四、茶与泉——清脆的铜铃

###### 五、茶与史实——斑驳的记忆

#### 第二章 丰富多彩的茶种类

##### 第一节 茶之类——茶叶的类别

###### 一、历代茶类

###### 二、现代茶叶的分类

##### 第二节 茶之鉴——茶叶的鉴别

###### 一、看茶色

###### 二、观茶形

###### 三、闻茶香

###### 四、品茶味

###### 五、捏干湿

##### 第三节 茶之品——中国名茶的品赏

###### 一、西湖龙井

###### 二、洞庭碧螺春

###### 三、信阳毛尖

###### 四、君山银针

###### 五、六安瓜片

###### 六、黄山毛峰

###### 七、祁门红茶

###### 八、都匀毛尖

###### 九、安溪铁观音

###### 十、武夷大红袍

###### 十一、云南普洱茶

###### 十二、四川蒙顶茶

##### 第四节 茶之储——茶叶的储藏

###### 一、茶叶的保质期

###### 二、茶叶储存的要点

## <<千年茶文化>>

### 三、茶叶储存的方法

### 第三章 高雅恬静的茶艺术

#### 第一节 茶之母——择水，水为茶之母

##### 一、宜茶之水

##### 二、古泉寻源

##### 三、择水传奇

#### 四、饮茶煮水

#### 第二节 茶之父——识器，器为茶之父

##### 一、唐代茶器

##### 二、宋代茶器

##### 三、元明清茶器

#### 第三节 茶之艺——茶艺，习茶之雅技

##### 一、古代茶艺

##### 二、现代茶艺

##### 三、现代茶艺的分类

##### 四、现代茶艺的基本过程

##### 五、现代茶艺的礼仪

#### 第四节 各地茶艺

##### 一、潮州工夫茶茶艺

##### 二、北京盖碗茶茶艺

##### 三、福建客家擂茶茶艺

##### 四、禅茶茶艺

##### 五、青城长嘴壶工夫茶艺

##### 六、其他少数民族茶艺

### 第四章 缤纷纷呈的茶饮生活

#### 第一节 茶与养生

##### 一、茶的化学成分

##### 二、茶的药理功效

##### 三、六大茶类的功效

##### 四、科学的饮茶方法

#### 第二节 茶与宗教

##### 一、茶与儒教

##### 二、茶与道教

##### 三、茶与佛教

#### 第三节 茶与文艺

##### 一、茶诗、茶词、茶赋、茶联、茶谚

##### 二、茶歌、茶舞、茶戏

##### 三、茶画、茶书法

#### 第四节 茶与风俗

##### 一、茶祭

##### 二、茶婚

### 第五章 走向异域的茶文化

#### 第一节 中国茶叶向国外传播

##### 一、“丝绸之路”与茶叶的传播

##### 二、茶马互市与茶叶的传播

##### 三、海上茶路与茶叶的传播

#### 第二节 中国饮茶习俗在国外的分化演变

## <<千年茶文化>>

一、清饮法

二、调饮法

三、介绍几种茶的调饮法

第三节 中国茶文化走向世界.

一、茶文化传入日本

二、茶文化传入朝鲜半岛

三、茶文化传入英国

四、茶文化传入俄国

五、茶文化传入南亚诸国

六、茶文化传入美非诸国

## &lt;&lt;千年茶文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：陆羽生平富有传奇色彩：他是个弃儿，自幼无父母抚养，被笼盖寺和尚积公大师（唐代名僧）所收养。

不过，晨钟暮鼓对一个孩子来说毕竟过于枯燥，陆羽自幼志不在佛，而有志于儒学研究，故在其十一二岁时离开寺院。

据说陆羽离开积公很久之后，积公还深念陆羽所煎茶味，其他再好的茶都觉得不好，足见陆羽在寺院期间已学会一手好茶艺。

陆羽此后曾在一个戏班子学戏，因陆羽性诙谐，还一度为伶工。

其时，正值河南府尹李齐物贬官竟陵太守，陆羽的才华引起了李氏的注意和赞赏，送给诗书，又介绍陆羽去竟陵火门山邹夫子处读书。

陆羽仍不忘茶事，常去附近的龙尾山考察茶事，为师煮茗。

天宝十一年，陆羽拜别邹夫子，回到竟陵寄居李齐物幕府。

是年，陆羽又拜崔国辅为师。

终使学问与日俱增，为后来的茶学研究留下了深厚的积淀。

天宝十三年，陆羽离开竟陵，专心致志地踏上了探茶之路，广游鄂西、川东、川南、豫南、鄂东、赣北、皖南、皖北、苏南等地。

他跋山涉水，考察茶事，品泉鉴水，勇于探索，搜集了大量茶事资料，为日后撰写《茶经》打下了基础。

陆羽到达浙江湖州考察茶事，其地盛产名茶。

期间，结识了既精通禅又深谙茶道的杼山妙喜寺有名的诗僧皎然，两人情趣相投，终于结为忘年之交，常在一起品茶论道。

宝应二年（公元736年），陆羽去杭州考察茶事，对天竺、灵隐两寺所产茶的品第作了评述，并著《天竺灵隐二寺记》。

在此期间，陆羽结识了许多贤达名士，从中又得到了许多素材。

终于在永泰元年（公元765年），完成了《茶经》初稿。

大历八年（公元773年），颜真卿出任湖州刺史，在大师释皎然的引荐下，陆羽参加了颜真卿的《韵海镜源》的续编工作，有幸博览群书，从中辑录了大量有关古代茶事的历史资料。

于是，他便从大历十年（公元775年）开始修订《茶经》，增加了一些茶事后于建中元年（公元780年）刻印成书，正式问世。

这样，从寺院长大到岁跟积公学烹茶开始，到48岁时《茶经》问世，倾注了40年心血，才得以完成这部举世瞩目的著作。

陆羽一生博学多才，著书颇多，如《南北人物志》、《吴兴记》、《虎丘山记》、《灵隐天竺二寺记》、《武林山记》等。

然而流传于世的只有《茶经》，其他书籍都默默无闻。

这其中的原由大概是被《茶经》光芒所掩盖了。



## <<千年茶文化>>

### 编辑推荐

《千年茶文化》不是文学美文作品，却承载着文化的重担，传导着以茶为主体的多种实用价值，全文介绍了茶的起源，历史传承，茶类品鉴，泡茶之水，煮茶之器，饮茶之具，茶之存储，健康养生，茶艺民俗，文化生活，文明传承等内容，真心实用，全力推荐。

该书特别适合有收藏、馈赠、学习、职场社交、健康养生方面需求的朋友。

也许，当您看完该书，再次斟上一杯清茶后，确实能达到致清导和、荡寐涤烦的效果。

<<千年茶文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>