

<<画法几何基础与机械制图>>

图书基本信息

书名：<<画法几何基础与机械制图>>

13位ISBN编号：9787302300687

10位ISBN编号：7302300682

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：张大庆 等主编

页数：343

字数：534000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画法几何基础与机械制图>>

### 内容概要

《画法几何基础与机械制图》是根据教育部高等学校工程图学教学指导委员会2005年制定的《普通高等院校工程图学课程教学基本要求》和最新颁布的有关国家标准，结合华北电力大学“工程图学教学体系改革与考试改革”教改项目所取得的经验成果编写而成的。

本书除绪论外，共13章，内容包括点的投影、直线的投影、平面的投影、投影变换、曲线和曲面、立体的投影、制图基本知识、组合体、轴测图、机件的常用表达方法、标准件与常用件、零件图、装配图。

书后编有附录，供查阅有关标准和数据使用。

《画法几何基础与机械制图》可作为高等院校机械类和近机械类各专业画法几何及机械制图课程的教材，也可作为职工业余大学、广播电视大学、函授大学等有关专业的教材和参考书。

同时出版的《画法几何基础及机械制图习题集》与本书配套使用。

本书由张大庆、田风奇、赵红英、宋立琴主编。

## <<画法几何基础与机械制图>>

### 书籍目录

#### 绪论

#### 画法几何基础篇

##### 第1章 投影法和点的投影

- 1.1 投影法概述
- 1.2 点的两面投影
- 1.3 点的三面投影
- 1.4 两点的相对位置

##### 第2章 直线的投影

- 2.1 直线的投影
- 2.2 点与直线的相对位置
- 2.3 两直线的相对位置

##### 第3章 平面的投影

- 3.1 平面的表示法
- 3.2 各种位置平面的投影
- 3.3 平面上的点和直线
- 3.4 直线与平面、平面与平面的相对位置

##### 第4章 投影变换

- 4.1 概述
- 4.2 换面法
- 4.3 旋转法

##### 第5章 曲线和曲面

- 5.1 曲线
- 5.2 曲面
- 5.3 螺旋线和螺旋面
- 5.4 曲面的展开

##### 第6章 立体的投影

- 6.1 立体的三面投影及其表面取点
- 6.2 截切立体的投影
- 6.3 相贯立体的投影

#### 机械制图篇

##### 第7章 制图基本知识

- 7.1 制图的基本规定
- 7.2 手工绘图工具和仪器的使用方法
- 7.3 几何作图
- 7.4 平面图形
- 7.5 绘图技能

##### 第8章 组合体

- 8.1 概述
- 8.2 组合体三视图的画法
- 8.3 组合体的尺寸注法
- 8.4 组合体三视图的读图方法

##### 第9章 轴测图

- 9.1 轴测图的基本知识
- 9.2 正等轴测图
- 9.3 斜二轴测图

## <<画法几何基础与机械制图>>

9.4 轴测图中的剖切画法

### 第10章 机件的常用表达方法

10.1 视图

10.2 剖视图

10.3 断面图

10.4 其他表达方法

10.5 表达方法综合举例

10.6 第三角投影简介

### 第11章 标准件与常用件

11.1 概述

11.2 螺纹

11.3 螺纹紧固件

11.4 键

11.5 销

11.6 滚动轴承

11.7 弹簧

11.8 齿轮

### 第12章 零件图

12.1 零件图的内容

12.2 零件图的视图选择

12.3 零件图的尺寸标注

12.4 零件图的技术要求

12.5 零件的工艺结构及其尺寸标注方法

12.6 读零件图

12.7 零件的测绘

### 第13章 装配图

13.1 装配图概述

13.2 装配图的表达方法

13.3 装配图的视图选择

13.4 装配图的尺寸标注

13.5 装配图的技术要求

13.6 装配图中零件的序号和明细栏

13.7 常见装配结构

13.8 装配图的画图方法和步骤

13.9 读装配图及由装配图拆画零件图

### 附录

附录A 螺纹

附录B 螺纹紧固件

附录C 螺纹连接结构

附录D 键与销

附录E 轴承

附录F 一般标准

附录G 极限与配合

### 参考文献

## <<画法几何基础与机械制图>>

### 编辑推荐

《画法几何基础与机械制图》对传统的画法几何内容以“掌握概念、强化应用”为原则，保留画法几何的基本结构和内容，加大立体投影的介绍，降低图解垂直问题的难度；降低相贯线部分的难度，只保留积聚性法和辅助平面法，删除一些不常见立体相贯的例题；减少仪器绘图方法介绍及训练要求；注重基本读图绘图能力的培养；组合体部分适当增加构形设计的内容，提高学生的创造性思维。本书由张大庆、田风奇、赵红英、宋立琴主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>