<<产品设计与综合材料创作>>

图书基本信息

书名:<<产品设计与综合材料创作>>

13位ISBN编号: 9787302300229

10位ISBN编号: 7302300224

出版时间:2012-10

出版时间:清华大学出版社

作者:叶双贵

页数:130

字数:234000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<产品设计与综合材料创作>>

内容概要

《产品设计与综合材料创作》结合设计实例,对产品设计中常用材料的性能特点、加工方法、材料选用方法、案例分析、创作理念进行了详细的介绍。

内容包括:陶瓷、玻璃、塑料、金属、木材的产品和艺术创作,废旧材料的实用和艺术的再创作,综合材料的特征与工艺介绍、艺术创作,以及各种材料的经典案例与创作分析。

《产品设计与综合材料创作》可作为国内工业设计专业本科生专业教材,也可作为设计从业者、高职高专学生及普通设计爱好者的参考读物。

本书由叶双贵编著。

<<产品设计与综合材料创作>>

书籍目录

第1章 陶瓷

- 1.1 陶瓷材料概述
- 1.1.1 陶瓷在中国的发展简史
- 1.1.2 中国陶瓷对西方的影响
- 1.2 陶瓷材料的基本性能
- 1.2.1 物理性能
- 1.2.2 化学性能
- 1.2.3 热学性能
- 1.3 陶瓷产品加工工艺
- 1.3.1 原料配制
- 1.3.2 成型工艺
- 1.3.3 坯体干燥
- 1.3.4 窑炉烧结
- 1.4 陶瓷材料与产品设计
- 1.4.1 陶瓷分类
- 1.4.2 陶瓷材料在产品设计中的应用
- 1.4.3 陶瓷产品的设计与制作流程
- 1.5 陶瓷材料与艺术创作
- 1.5.1 陶瓷艺术品的创意与制作流程
- 1.5.2 陶瓷材料的当代艺术

思考与练习

第2章 玻璃

- 2.1 玻璃材料概述
- 2.1.1 西方玻璃的发展简史
- 2.1.2 中国玻璃的发展简史
- 2.2 玻璃材料的基本性能
- 2.2.1 物理性能
- 2.2.2 化学性能
- 2.2.3 热学性能
- 2.2.4 光学性能
- 2.3 玻璃产品加工工艺
- 2.3.1 原料配制
- 2.3.2 成型工艺
- 2.3.3 热处理
- 2.3.4 二次加工
- 2.4 玻璃材料与产品设计
- 2.4.1 玻璃分类
- 2.4.2 玻璃材料在产品设计中的应用
- 2.4.3 玻璃产品的设计与制作流程
- 2.5 玻璃材料与艺术创作
- 2.5.1 玻璃艺术品的创意与制作流程
- 2.5.2 玻璃材料的当代艺术
- 2.5.3 玻璃艺术品欣赏

思考与练习

第3章 塑料

<<产品设计与综合材料创作>>

- 3.1 塑料材料概述
- 3.1.1 西方塑料的发展简史
- 3.1.2 中国塑料的发展简史
- 3.2 塑料材料的基本性能
- 3.2.1 物理性能
- 3.2.2 化学性能
- 3.2.3 机械性能
- 3.2.4 光学性能
- 3.3 塑料产品加工工艺
- 3.3.1 塑料成型的加工方法
- 3.3.2 塑料的二次加工
- 3.4 塑料的组成与分类
- 3.4.1 塑料的组成
- 3.4.2 按照塑料的用途分类
- 3.4.3 按照塑料的类别分类
- 3.5 塑料材料与产品设计
- 3.5.1 塑料材料在产品设计中的应用
- 3.5.2 塑料产品的设计与制作流程
- 3.6 塑料材料与艺术创作
- 3.6.1 塑料艺术品的创意与制作流程
- 3.6.2 塑料材料的当代艺术

思考与练习

第4章 金属

- 4.1 金属材料概述
- 4.2 金属材料的基本性能
- 4.2.1 机械性能
- 4.2.2 物理和化学性能
- 4.3 金属产品加工工艺
- 4.3.1 铸造成型
- 4.3.2 金属的压力加工
- 4.3.3 金属的切削加工
- 4.3.4 金属的焊接加工
- 4.3.5 金属的特种加工
- 4.4 金属材料与产品设计
- 4.4.1 金属分类
- 4.4.2 金属材料在产品设计中的应用
- 4.4.3 金属产品的设计与制作流程
- 4.5 金属材料与艺术创作
- 4.5.1 金属艺术品的创意与制作流程
- 4.5.2 金属材料的当代艺术

思考与练习

第5章 木材

- 5.1 木材概述
- 5.2 木材的基本性能
- 5.2.1 物理性能
- 5.2.2 力学性能
- 5.3 木材加工工艺

<<产品设计与综合材料创作>>

- 5.3.1 配料
- 5.3.2 构件加工
- 5.3.3 构件装配
- 5.3.4 表面修整
- 5.4 木材与产品设计
- 5.4.1 木材分类
- 5.4.2 木材在产品设计中的应用
- 5.4.3 木材产品的设计与制作流程
- 5.5 木材与艺术创作
- 5.5.1 木材艺术品的创意与制作流程
- 5.5.2 木材的当代艺术
- 5.5.3 木材艺术作品赏析

思考与练习

第6章 纸材

- 6.1 纸材概述
- 6.2 纸材的基本性能
- 6.2.1 物理性能指标
- 6.2.2 化学性能指标
- 6.2.3 光学性能指标
- 6.3 纸材产品加工工艺
- 6.4 纸材与产品设计
- 6.4.1 纸材分类
- 6.4.2 纸材在产品设计中的应用
- 6.5 纸材与艺术创作
- 6.5.1 纸材艺术品的创意与制作流程
- 6.5.2 纸材的当代艺术

思考与练习

第7章 废弃材料

- 7.1 废弃材料概述
- 7.2 废弃材料的基本性能
- 7.2.1 廉价性
- 7.2.2 危害性
- 7.2.3 复杂性
- 7.3 废弃材料与产品设计
- 7.3.1 废弃材料分类
- 7.3.2 废弃材料的再设计
- 7.3.3 废弃材料再设计流程
- 7.4 废弃材料与艺术创作
- 7.4.1 废弃材料的再创作
- 7.4.2 废弃材料的当代艺术

思考与练习

主要参考文献

编后语

致谢

<<产品设计与综合材料创作>>

编辑推荐

《产品设计与综合材料创作》这本教材旨在培养学生的创造力和拓展他们的艺术思维能力,适合工业 设计及相关专业的学生使用。

全书共分7章,前6章分别介绍了陶瓷、玻璃、塑料、金属、木材、纸材这6种传统材料。

每一章首先介绍该材料的发展历史,再简单介绍其基本性能和加工工艺,重点在于分析该材料在产品设计、艺术创作过程中的应用。

第7章介绍了可回收再利用的材料(废弃材料),着重介绍了废弃材料的再设计和再创作,使学生们能够 对废弃材料有一种全新的认识。

本书由叶双贵编著。

<<产品设计与综合材料创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com