

<<AutoCAD 2012从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302297741

10位ISBN编号：7302297746

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：郭强

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<AutoCAD 2012从入门到精通>>

内容概要

《AutoCAD 2012应用与开发系列：AutoCAD 2012从入门到精通》以AutoCAD 2012版本为基础，循序渐进地介绍了使用AutoCAD进行工程制图的各种技术和方法，对AutoCAD 2012界面、环境设置、基本操作、图层的创建和修改、二维图形的创建和编辑、文字及表格的创建和编辑、尺寸标注的创建和编辑、块的创建和编辑、三维实体的创建和操作以及渲染和打印输出进行了比较详细的阐述和说明。

在介绍各种技术的同时，也编排了丰富的、与技术相应的案例供读者练习，以巩固读者的基础知识。

《AutoCAD 2012应用与开发系列：AutoCAD 2012从入门到精通》结构清晰，案例丰富，具有极强的实用性，适合各类工程技术人员阅读，也可作为各高等院校、高职高专以及中职中专相关专业的教材和指导用书。

书籍目录

第1章 认识最基本的AutoCAD 1.1 启动AutoCAD 2012 1.2 使用工作空间 1.3 AutoCAD 2012界面元素组成 1.4 使用AutoCAD帮助 1.5 退出AutoCAD 2012

第2章 绘图前的准备工作 2.1 图形文件的基本操作 2.1.1 新建图形文件 (快捷命令: Ctrl+N) 2.1.2 保存图形文件 (快捷命令: Ctrl+S) 2.1.3 打开已有图形文件 (快捷命令: Ctrl+O) 2.1.4 输出图形文件 (快捷命令: EXP) 2.2 设置绘图环境 2.2.1 设置绘图单位 (快捷命令: UN) 2.2.2 限制绘制图形的边界 (快捷命令: LiMITS) 2.3 通过“选项”对话框配置系统 (快捷命令: OP) 2.3.1 设置显示性能 2.3.2 设置文件打开与保存方式 2.3.3 设置草图 2.3.4 设置选择集 2.4 图形的重画与重生成

第3章 AutoCAD绘图原理 3.1 认识坐标系 3.1.1 笛卡儿坐标系 3.1.2 极坐标系 3.1.3 认识第一个绘图命令: 点 (快捷命令: PO) 3.1.4 认识第二个绘图命令: 直线 (快捷命令: L) 3.2 命令行驱动的定义 3.3 命令的执行方式 3.3.1 菜单、工具栏和直接输入 3.3.2 透明命令 3.3.3 重复与撤销 3.4 万能的光标 3.5 新功能——参数化和约束 3.5.1 几何约束 3.5.2 自动约束 3.5.3 标注约束 3.5.4 约束编辑

第4章 绘制更复杂的点和日常的线条图形 4.1 认识两个简单的操作 4.1.1 平移 (快捷命令: P) 4.1.2 缩放 (快捷命令: z) 4.2 更复杂的点 4.2.1 定数等分点 (快捷命令: DIV) 4.2.2 定距等分点 (快捷命令: ME) 4.3 绘制常见的几何形状 4.3.1 矩形 (快捷命令: REC) 4.3.2 正多边形 (快捷命令: POL) 4.3.3 圆 (快捷命令: C) 4.3.4 圆弧 (快捷命令: A) 4.3.5 椭圆和椭圆弧 (快捷命令: EL)

第5章 绘制复杂的图形对象 5.1 选择对象的基本方法 5.2 万能的构造线 (快捷命令: XL) 5.3 将要被淘汰的射线 (快捷命令: RAY) 5.4 圆环 (快捷命令: DO) 5.5 多段线 5.5.1 创建多段线 (快捷命令: PL) 5.5.2 编辑多段线 (快捷命令: PE) 5.6 多线 5.6.1 创建多线样式 (快捷命令: MLsTYLE) 5.6.2 创建多线 (快捷命令: ML) 5.6.3 编辑多线 (快捷命令: MLEDIT) 5.7 样条曲线 5.7.1 创建样条曲线 (快捷命令: SPL) 5.7.2 编辑样条曲线 (快捷命令: SPE) 5.8 创建修订云线 (快捷命令: REVLOUD) 5.9 手动绘制图线 (快捷命令: SKETCH) 5.10 创建面域 (快捷命令: REGJ) 5.11 创建边界 (快捷命令: B0) 5.12 创建图案填充 5.12.1 创建图案填充 (快捷命令: H) 5.12.2 编辑图案填充 (快捷命令: HE) 5.12.3 创建渐变色填充 (快捷命令: GD)

第6章 用基本工具来编辑图形 6.1 全面选择对象的方法 6.1.1 先选择与后选择 6.1.2 快速选择 (快捷命令: QSELECT) 6.1.3 编组 (快捷命令: G) 6.2 图形对象编辑 6.2.1 删除一个对象 (快捷命令: E) 6.2.2 分解一个对象 (快捷命令: EX) 6.2.3 移动一个对象 (快捷命令: M) 6.2.4 复制一个对象 (快捷命令: CO) 6.2.5 旋转一个对象 (快捷命令: RO) 6.2.6 缩放一个对象 (快捷命令: SC)

第7章 用高级工具来编辑图形 7.1 复制和移动图形 7.1.1 镜像对象 (快捷命令: MI) 7.1.2 阵列对象 (快捷命令: AR) 7.1.3 偏移对象 (快捷命令: o) 7.1.4 对齐对象 (快捷命令: AL) 7.2 调整对象尺寸 7.2.1 修剪对象 (快捷命令: TR) 7.2.2 延伸对象 (快捷命令: EX) 7.2.3 拉长对象 (快捷命令: LEN) 7.2.4 拉伸对象 (快捷命令: S) 7.3 重新构造对象 7.3.1 打断对象 (快捷命令: BR) 7.3.2 合并对象 (快捷命令: J) 7.3.3 创建倒角 (快捷命令: CHA) 7.3.4 创建圆角 (快捷命令: F) 7.4 特殊的编辑工具 7.4.1 夹点编辑 7.4.2 “特性”选项板编辑 7.4.3 参数化和约束 7.5 使用辅助工具来绘制对象 7.5.1 栅格和捕捉 (栅格开关快捷命令: F7 捕捉开关快捷命令: F9) 7.5.2 对象捕捉 (对象捕捉开关快捷命令: F3) 7.5.3 极轴追踪 (极轴追踪开关快捷命令: F10) 7.5.4 对象捕捉追踪 (对象追踪开关快捷命令: F11) 7.5.5 正交 (正交开关快捷命令: F8)

第8章 给对象设定一定的属性 8.1 用图层来区分对象 8.1.1 图层的定义 8.1.2 创建图层 (快捷命令: LA)

第9章 图形对象的重要补充——文字 第10章 图形和文字的结合——表格 第11章 图形对象的重要补充——尺寸标注 第12章 多重引线和公差 第13章 使用块和属性 第14章 打印图形与输出 第15章 三维绘制中的坐标系 第16章 三维空间的图形观察 第17章 创建兰维表面图形 第18章 创建和编辑兰维实体图形 第19章 让三维图形更漂亮——渲染

附录01 基本测试题 附录02 技能测试题 附录03 专业测试题——机械 附录04 专业测试题——建筑 附录05 专业测试题——电气 附录06 专业测试题——装潢 附录07 快捷命令的使用

编辑推荐

《AutoCAD 2012应用与开发系列：AutoCAD 2012从入门到精通》特色： 1.内容更全面——书中对AutoCAD用户实际制图时会遇到的技术基本都进行了详细的讲解，并通过丰富的案例让读者对技术有更直观的操作和认识。

2.读者群更大——书中提供了大量不同领域的专业案例，配合详细的技术介绍，使本书对来自各个领域的读者都合适。

3.联系更丰富——书中提供了基础、技能和专业测试题，以帮助读者掌握和巩固所学到的绘图技术，随书提供的视频教学可以更好地帮助读者完成相应练习。

4.支持更到位——技术和案例的全程同声语音教学时长超过24小时，并提供完善的技术咨询服务，为读者的学习提供全程的保驾护航。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>