

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

### 图书基本信息

书名：<<超级动漫人物表情动作设计>>

13位ISBN编号：9787302296430

10位ISBN编号：730229643X

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：ZOE动漫社

页数：200

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

### 内容概要

《动漫梦工场：超级动漫人物表情动作设计》从实用的角度出发，全面、系统地介绍了动漫人物表情和动作的常用绘制技法。

《动漫梦工场：超级动漫人物表情动作设计》内容丰富而实用，主要包括头部的绘制方法、人物表情的画法、身体结构及其动态表现、人物动作的表现技法、通过动作表现情绪、单幅画绘制方法、表情动作绘制技法实战等。

此外，在每章的最后还给出了大量的强化练习供读者练习和参考。

《动漫梦工场：超级动漫人物表情动作设计》语言简洁、通俗易懂，非常适合动漫初、中级读者自学，同时也可作为高职高专院校及相关动漫培训学校的教材用书。

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

### 作者简介

ZOE动漫社：国内一家专业、权威的漫画技法图书创作团队，已经出版了多种漫画技法丛书，并被众多院校和培训班选作教材。

本书中的绘制技法为资深漫画师多年创作经验的总结，具有非常高的参考价值，代表了目前国内同类书的较高水平。

作者经过多年的工作，积累了丰富的实战经验，特别是从事动漫教学工作几年，深知动漫初学者应该如何从零开始学习动漫素描，以及如何提高动漫素描技法等。

作为一名动漫教育工作者，希望有机会把多年积累的宝贵经验与动漫爱好者共享，给读者带来一些帮助，让正在学习或者准备从事动漫相关工作的读者朋友少走弯路，快速提高动漫素描的各种技能。

# <<超级动漫人物表情动作设计>>

## 书籍目录

### 第1章 头部的绘制方法

#### 1.1 各种脸型的绘制方法

##### 1.1.1 圆形脸的表现方法

##### 1.1.2 蛋形脸的表现方法

##### 1.1.3 方形脸的表现方法

##### 1.1.4 三角形脸的表现方法

#### 1.2 组合出漂亮的五官

##### 1.2.1 眼睛的表现方法

##### 1.2.2 鼻子的表现方法

##### 1.2.3 耳朵的表现方法

##### 1.2.4 嘴巴的表现方法

#### 1.3 不同角度的脸部画法

##### 1.3.1 3/4侧面

##### 1.3.2 正面

##### 1.3.3 正侧面

##### 1.3.4 仰视

##### 1.3.5 俯视

#### 1.4 发型的绘制方法

##### 1.4.1 发型体现性格

##### 1.4.2 头发的生长规律

##### 1.4.3 超炫的发型设计

##### 1.4.4 各种角色的发型设计及绘制流程

#### 1.5 强化训练

### 第2章 人物表情的画法

#### 2.1 不同年龄人物的面部表情

##### 2.1.1 幼儿的常见表情

##### 2.1.2 少年的常见表情

##### 2.1.3 青年人的常见表情

##### 2.1.4 中年人的常见表情

##### 2.1.5 老年人的常见表情

#### 2.2 不同性格男性的表情画法

##### 2.2.1 可爱人物的表情画法

##### 2.2.2 冷酷人物的表情画法

##### 2.2.3 冷漠人物的表情画法

##### 2.2.4 忧郁人物的表情画法

##### 2.2.5 帅气男生的表情画法

##### 2.2.6 活泼男生的表情画法

#### 2.3 不同性格女性的表情画法

##### 2.3.1 矜持人物的表情画法

##### 2.3.2 俏皮人物的表情画法

##### 2.3.3 可怜人物的表情画法

##### 2.3.4 冷酷人物的表情画法

##### 2.3.5 忧郁人物的表情画法

##### 2.3.6 活泼女生的表情画法

#### 2.4 用表情符号来表现人物

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

2.4.1 青筋

2.4.2 黑线

2.4.3 斜线

2.5 人物常见面部表情的画法

2.5.1 害羞

2.5.2 喜悦

2.5.3 哀伤

2.5.4 惊讶

2.5.5 傲慢

2.5.6 腹黑

2.5.7 害怕

2.5.8 紧急

2.5.9 疑惑

2.5.10 狂喜

2.5.11 愤怒

2.6 强化训练

第3章 身体结构及其动态表现

3.1 人体结构与分析

3.1.1 骨骼

3.1.2 肌肉

3.2 理想体型

3.2.1 男性体型

3.2.2 女性体型

3.3 手的动态表现

3.4 脚的结构及绘制

3.5 躯干各部位的动作表现

3.5.1 肩部的结构

3.5.2 肩部和手臂的线条

3.5.3 腿部的结构

3.5.4 腿部的线条

3.5.5 头颈关系

3.5.6 腰部表现

3.6 强化训练

第4章 人物动作的表现技法

4.1 常见人物基本动作的表现方法

4.1.1 站

4.1.2 坐

4.1.3 走

4.1.4 躺

4.1.5 跑

4.1.6 趴

4.1.7 跪

4.1.8 蹲

4.1.9 跳

4.2 常见人物动态动作的表现方法

4.2.1 手的动作——手放头顶

4.2.2 手的动作——手放在额头

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

4.2.3 手的动作——揉眼

4.2.4 手的动作——手放嘴上

4.2.5 手的动作——手放脸上

4.2.6 手的动作——手放胸上

4.2.7 手的动作——双臂交叉

4.2.8 手的动作——手放腿上

4.2.9 腿的动作——踮脚

4.2.10 腿的动作——抬腿

4.2.11 腿的动作——跪坐

4.2.12 腿的动作——盘腿

4.2.13 腿的动作——单腿屈膝

4.3 强化训练

第5章 通过动作表现情绪

5.1 人物的表情动作

5.1.1 开心

5.1.2 紧张

5.1.3 愤怒

5.1.4 放松

5.1.5 迷惑不解

5.1.6 轻松惬意

5.2 人物的表情动作与场景的结合

5.2.1 焦急等待

5.2.2 颓废的坐姿

5.2.3 冷眼旁观

5.2.4 一个人默默伤心

5.2.5 焦急地奔跑

5.2.6 愉悦地歌唱

5.2.7 准备爆发的热血男儿

5.2.8 忐忑不安的表白

5.2.9 节日里欢乐的表情

5.3 强化训练

第6章 单幅画绘制方法

6.1 单人漫画的绘制

6.2 双人漫画的绘制

第7章 表情动作绘制技法实战

7.1 绘制线稿

7.2 人物绘制与上色处理

7.3 添加背景

## <<超级动漫人物表情动作设计>>

### 编辑推荐

如果您是一位漫画初学者，那么请从第1章开始学起，它将引导您从零开始，由浅入深，逐步了解漫画的基础知识并掌握基本的创作方法。

之后，通过大量的强化训练巩固所学知识点，相信您很快就能步入漫画表情与动作绘制的大门。

如果您具备一定的漫画绘制基础，那么建议您从《超级动漫人物表情动作设计》(作者ZOE动漫社)的基础部分开始学习，不放过任何细节，以理清学习思路，达到融会贯通的学习效果。

在利用本书学习漫画表情与动作绘制的过程中，采用正确的学习方法，不仅可以节约时间，还可以提高学习效率。

现将学习本书的基本方法归纳如下，以供读者参考。

<<超级动漫人物表情动作设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>