

<<中国文化视角与世界文明前景>>

图书基本信息

书名：<<中国文化视角与世界文明前景>>

13位ISBN编号：9787302294870

10位ISBN编号：7302294879

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：程麻

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化视角与世界文明前景>>

内容概要

《中国文化视角与世界文明前景：评“历史终结”论与“文明冲突”论》是对西方“历史终结”论与“文明冲突”论之世界性论题的最新阐释与对话。

《中国文化视角与世界文明前景：评“历史终结”论与“文明冲突”论》立足于比较文学与文化研究长期积累的学识，冷静面对苏东解体后欧美的舆论躁动，从东西方文化传统关系和异同着眼，以中国文化传统精化解读近代以来西方文明的成果以及困境，理智、稳健地阐释了中国对世界文化前景的导向作用。

《中国文化视角与世界文明前景：评“历史终结”论与“文明冲突”论》适合对东西方文化感兴趣的人士阅读。

<<中国文化视角与世界文明前景>>

作者简介

程麻，黑龙江人。

中国社会科学院研究生院文学系毕业。

中国社会科学院文学研究所研究员。

主要论著有：《鲁迅留学日本史》、《鲁迅与日本文学关系发微》、《文学价值论》、《悲壮的回归》、《中国现代散文诗小史》等。

主要译著有：《竹内实文集》10卷、《中国近现代论争年表》、《毛泽东的诗词、生涯与思想》、《往日琐事：一位美国女传教士的中国记忆》等。

主要编著有：《日本人心目中的毛泽东》、《美国母女中国情——一个传教士家族的山东记忆》、《美国镜头里的中国风情一个传教士家族存留的山东旧影》等。

<<中国文化视角与世界文明前景>>

书籍目录

前言 中国与“历史终结”论和“文明冲突”论 绪论 从中国文化视角看“历史终结”论与“文明冲突”论 上编 东方“不在”的“世界普遍史” 第一章 一个美籍日裔学者的“发现” 第二章 东方“缺席”的“最后审判” 第三章 “历史终结”之癖 第四章 另一种意义的“中国” 中编 西方“科学”观念与中国“智慧”传统 第五章 文明波澜此起彼伏 第六章 中国“科学救亡”之路 第七章 “中西医结合”之难 第八章 期待新“新科学” 下编 “普世”观念与“特色”制度 第九章 “普世价值”并非“专利” 第十章 “自由”的价值“引力” 第十一章 东西“民主”异同和中国“特色”制度 第十二章 “越俎代庖”与“骑虎难下” 补编 人类前景：文明互补 第十三章 从“普世价值”到“文明冲突” 第十四章 宗教“摩擦”与世俗“磨合” 第十五章 新“东西均”：刚柔相济 第十六章 “对话的文明”和“文明的对话” 后记 自西向西到东方

章节摘录

版权页：不知道法国的纪德对俄罗斯人这种富于宗教使命情怀却思维较少条理的印象，究竟是褒奖还是偏于贬斥？

如果将他的印象与英国作家莱斯莉·张伯伦在《祖国：俄罗斯哲学史》一书中，关于从笛卡儿到马克思等西方哲学思想是如何进入俄罗斯思维的分析结合起来，倒有助于人们理解近现代俄罗斯社会、文化变迁的某些内在机理。

这些变迁的线索显示，俄罗斯人从未有东方民族曾经深陷的那种徘徊于自身传统与近代西方强势文明潮流之间的两难痛苦，他们面临和要最终决定的，只是在英法哲学观念与相对情绪化的现代德国思想中间进行选择。

这两位作家的这些分析，无疑都在支持陀思妥耶夫斯基关于俄罗斯民族传统属于欧洲文明谱系的表述。

由于女沙皇叶卡捷琳娜的偏好，她不但读英国哲学家洛克的著作，与法国哲学家伏尔泰通信，鼓励狄德罗与达朗伯编纂《百科全书》，并且进行了某些教育改革措施，这使得西方哲学于18世纪开始在俄罗斯立足。

但据说，在法国大革命和拿破仑战争以后，俄国贵族和很多知识分子又背弃了具有明确、清晰特点的欧洲启蒙主义思想，因为它们是与可怕的敌对国家联系在一起。

这实际上意味着，俄罗斯人开始放弃了理性和怀疑主义之间的微妙平衡，而这种平衡是法英启蒙主义的最大优点。

于是，当后来19世纪俄罗斯哲学观念转向德国的时候，他们以德国浪漫主义情调替代了法英启蒙主义的冷静逻辑。

他们尤其受谢林的吸引，他的自然哲学、模糊直觉和形而上的沉思，与其说接近现代科学不如说更接近通神论，而这恰恰与俄罗斯传统久远的宗教情绪相吻合。

尽管俄国是一个专制暴君和农奴制的国度，但俄罗斯思想家和革命家相信，只要具备赤诚与忠贞，自己的国家有朝一日就能成为世界上首屈一指的文明社会。

正是这种骄傲与耻辱交织的心态，驱动俄罗斯人寻找通向现代化的独特道路，想用“热情与生命”去代替西方个人主义，以“意愿和谋划”取代欧洲理性。

这曾是俄罗斯人当年的梦想。

莱斯莉·张伯伦在《祖国：俄罗斯哲学史》一书还提到，可以通过陀思妥耶夫斯基作品去认识和体悟俄罗斯这种传统思想和哲学的特点。

例如，不妨看其小说《死屋手记》中对那些身在流放地苦役监狱的犯人们的种种举止神态。

<<中国文化视角与世界文明前景>>

编辑推荐

《中国文化视角与世界文明前景:评"历史终结"论与"文明冲突"论》为中国社会科学院退休人员科研成果资助出版物。

《中国文化视角与世界文明前景:评"历史终结"论与"文明冲突"论》适合对东西方文化感兴趣的人士阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>