

<<大闹天宫>>

图书基本信息

书名：<<大闹天宫>>

13位ISBN编号：9787302292203

10位ISBN编号：7302292205

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：张墨一

页数：196

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大闹天宫>>

### 内容概要

随着中国CG艺术的逐渐成熟，中国本土艺术家在国际CG行业中开始崭露头角，但发扬中华民族传统的绘画艺术却少之又少。

其实中华五千年文化有许多题材可供艺术家去表现。

笔者对中华文化十分钟爱，热衷于通过绘画表现形式去展现中华民族题材的绘画艺术，让全世界去了解中国文化。

本书以全面创作《西游记》系列插画绘本为例，集中以CG艺术形式重新诠释，以一名多年来从事过设计、绘画、游戏原画、中国古典文学研究的插画师，以中国名著和现代数字艺术结合的绘画技法来表现，并说明、解释整个绘画的流程和绘画技法，相当于作者的“绘画笔记”。

本书不是纯粹的学术性教程。

首先，配有大量西游记系列插画，以便于读者欣赏和重新了解西游记原著文化；其次，以绘画流程为主导，阐述绘画风格的体现及绘画技巧的把握；第三，以视频教学的方式讲解商业插画及原画设计风格。

本书光盘包含大量视频教学以及高清PSD分层源文件。

本书非常适合游戏行业设计、绘画、数字艺术，不论是入门还是提高，或是对作品的欣赏研究，都是非常好的资料。

## <<大闹天宫>>

### 作者简介

张墨一(zhang mo yi)

国籍：中国

出生地：吉林

出生日期：1986年9月26日

毕业院校：吉林艺术学院 设计学院

职业：插画家 绘本画师 概念设计师

博客：<http://blog.sina.com.cn/moyicg>

2008年毕业于吉林艺术学院 设计学院 动画专业。

2008年7月在 北京宋洋美术文化发展有限公司 担任插画师。

2009年在《久之游信息技术（上海）有限公司北京分公司》三项目组担任游戏角色原画设计师。

同年担任中影集团华龙数字艺术学院游戏专业高级讲师。

2010年担任北京完美时空网络技术有限公司原画设计师。

获奖及荣誉：

2006至2007年多次获奖长春国际动漫数字娱乐艺术节。

2008年作品《花和尚鲁智深》获奖 宁夏插画艺术展 金奖，并被评为“吉林长春青年艺术家”称号。

2010年9月独立，在吉林省长春市创立 墨一CG艺术工作室。

2011年担任CG部落、汉王杯、插画达人 比赛评委。

《西游记》系列插画作者。

## <<大闹天宫>>

### 书籍目录

#### 第一篇 绘画艺术观念及精神向导

##### 第1章 数字绘画

###### 1.1 CG概述

###### 1.2 硬件

###### 1.2.1 合适的数位板

###### 1.2.2 数位板属性调节

###### 1.3 软件

###### 1.3.1 Photoshop

###### 1.3.2 Painter

###### 1.4 小结

##### 第2章 绘画基础

###### 2.1 关于基本功

###### 2.2 身体比例与形体结构

###### 2.3 构图与透视

###### 2.3.1 视平线

###### 2.3.2 景深需求

###### 2.4 色彩理论与光影结合

###### 2.4.1 色相

###### 2.4.2 色彩与光源

###### 2.5 角色设计与造型姿态

###### 2.5.1 人物设定

###### 2.5.2 造型与动势

###### 2.6 小结

##### 第3章 设计

###### 3.1 概述

###### 3.2 造型设计

###### 3.2.1 体态造型设计转变

###### 3.2.2 造型转变的多样化

###### 3.3 装饰性设计

###### 3.3.1 设计需求

###### 3.3.2 设计联想

###### 3.4 针对性设计

###### 3.4.1 设计素材

###### 3.4.2 设计理念

###### 3.5 小结

#### 第二篇 Photoshop创作技法解析第二篇 Photoshop创作技法解析

##### 第4章 《通天河》

###### 4.1 创作思路

###### 4.2 使用笔刷

###### 4.3 绘画过程

###### 4.3.1 构图阶段

###### 4.3.2 上色阶段

###### 4.3.3 深入阶段

###### 4.3.4 细化阶段

###### 4.4 小结

## <<大闹天宫>>

### 第5章 《琵琶洞蝎子精》

#### 5.1 创作思路

#### 5.2 使用笔刷

#### 5.3 绘画过程

##### 5.3.1 女性造型表现

##### 5.3.2 上色

##### 5.3.3 光源处理

##### 5.3.4 造型修改

##### 5.3.5 质感笔刷的使用

#### 5.4 小结

### 第6章 《灵感大王》

#### 6.1 创作思路

#### 6.2 使用笔刷

#### 6.3 绘画过程

##### 6.3.1 造型与动势

##### 6.3.2 质感需求

##### 6.3.3 环境处理

##### 6.3.4 整体把握

#### 6.4 小结

### 第三篇 Painter+Photoshop混合绘画

### 第7章 《白骨夫人》

#### 7.1 创作思路

#### 7.2 绘画过程

##### 7.2.1 初试Painter

##### 7.2.2 使用Painter上色

##### 7.2.3 使用Painter强化细节

##### 7.2.4 利用Photoshop进行调整

##### 7.2.5 调整完成

#### 7.3 小结

### 第8章 《真假美猴王》

#### 8.1 创作思路

#### 8.2 绘画过程

##### 8.2.1 Photoshop构图

##### 8.2.2 Photoshop调色阶段

##### 8.2.3 Painter处理阶段

##### 8.2.4 Photoshop调整阶段

#### 8.3 小结

### 外篇 作品修改与锤炼

### 第9章 《大闹天宫》修改教程

#### 9.1 修改过程

#### 9.2 小结

### 作品赏析

### 附录 造型提高篇

#### 一 提高绘画基础的途径

#### 二 泥塑造型《齐天大圣》

#### 三 小结



## <<大闹天宫>>

### 编辑推荐

- 传统文化与数字CG艺术结合 · 独特的艺术形式重新诠释中国名著 · 中国风插画绘制秘籍宝典 · 系列插画绘制心得及绘画技法 · 绘本画师精心创作，首选的学术性教程、典藏珍藏版画集。
- DVD光盘+独家笔刷设置 · 插画绘制影音教学课程 · 提供PSD绘画图层解析

<<大闹天宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>