

<<色彩设计基础与应用>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计基础与应用>>

13位ISBN编号：9787302291916

10位ISBN编号：7302291918

出版时间：2012-8

出版时间：清华大学出版社

作者：黄群

页数：94

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩设计基础与应用>>

### 内容概要

《工业设计基础理论通用教材：色彩设计基础与应用》从色彩的产生原理出发，由浅入深、循序渐进地介绍有关色彩的专业知识，进而较为系统、完整地阐述色彩的构成原理。本书根据工业设计的专业特点，结合色彩构成原理知识，并采用最新的设计实例而编写，以使读者能更好地掌握色彩构成的方法，与将来的设计实践良好接轨。

《工业设计基础理论通用教材：色彩设计基础与应用》主要为满足国内工业设计专业的本科教学需要而编写，适合作为此类课程的教材，同时也可作为设计专业人士、高职高专学生及设计爱好者的参考书。

## <<色彩设计基础与应用>>

### 书籍目录

#### 第1章 引言

#### 第2章 绪论

##### 2.1 色彩构成综合概述

##### 2.2 色彩构成教学目的

##### 2.3 色彩构成教学方法

#### 第3章 色彩及其相关领域

##### 3.1 色彩物理学

###### 3.1.1 色与光、光谱、光源、物体色、固有色

###### 3.1.2 色光三原色、色料三原色

###### 3.1.3 色彩的分类、色彩的三属性和色立体

##### 3.2 色彩生理学

###### 3.2.1 色的视觉适应

###### 3.2.2 色的听觉适应

###### 3.2.3 色的味觉适应

###### 3.2.4 色的嗅觉适应

##### 3.3 色彩心理学

###### 3.3.1 色彩的单纯性心理效应

###### 3.3.2 色彩的间接性心理效应

###### 3.3.3 色彩的情感特征

###### 3.3.4 色彩的心理分析

##### 3.4 色彩与美学

###### 3.4.1 色彩的形式美

###### 3.4.2 色彩的功能美

###### 3.4.3 色彩的材质美

###### 3.4.4 色彩的文化美

#### 第4章 配色计划与构成原理

##### 4.1 色彩对比

###### 4.1.1 同时对比

###### 4.1.2 连续对比

###### 4.1.3 明度对比

###### 4.1.4 色相对比

###### 4.1.5 纯度对比

###### 4.1.6 冷暖对比

###### 4.1.7 补色对比

###### 4.1.8 面积对比

##### 4.2 色彩调和

###### 4.2.1 类似调和

###### 4.2.2 对比调和

##### 4.3 色彩结构

###### 4.3.1 色彩调子

###### 4.3.2 色彩构图

###### 4.3.3 色彩形状

###### 4.3.4 色彩配置

##### 4.4 配色方法

#### 第5章 色彩的采集与重构

## <<色彩设计基础与应用>>

5.1 向大自然借鉴

5.2 向传统工艺美术、各国古今装饰画色彩借鉴

5.3 向姊妹艺术借鉴

5.4 从文学中寻找启示

第6章 色彩设计应用

6.1 产品与色彩

6.2 服装与色彩

6.3 展示与色彩

6.4 城市与色彩

6.5 汽车与色彩

6.6 家具与色彩

6.7 包装与色彩

6.8 室内与色彩

第7章 色彩创意思维及构成实践

7.1 原理回顾

7.2 创意实践

7.3 构成实例

参考文献

<<色彩设计基础与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>