

## <<摄影师应该知道的Photoshop>>

### 图书基本信息

书名：<<摄影师应该知道的Photoshop>>

13位ISBN编号：9787302291794

10位ISBN编号：7302291799

出版时间：2013-2

出版时间：清华大学出版社

作者：张恣宽

页数：340

字数：635000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影师应该知道的Photoshop>>

### 内容概要

本书由富有前期拍摄及后期制作经验的摄影师编著，读者群定位为摄影师及摄影爱好者，因此在编排技巧及着重点上与传统的Photoshop工具书有所不同。它从摄影师需求的角度，将PhotoshopCS5分为图像的色彩调整、图像的抠像、图像的合成技术3大板块。

作者将自己多年拍摄及后期制作中的经验、创意及图例中的图像素材(附光盘)融入本书中，让摄影师在学习图像色彩调整技巧、选区制作、修饰、组合过程的同时，边看书，边实践，在实际操作的过程中，慢慢掌握Photoshop与摄影图像有关的功能。

本书是一本专供摄影师学习的Photoshop工具书，图文并茂，深入浅出，学用结合，易学易懂。同时也适合一般摄影爱好者作为学习Photoshop的工具书。

## <<摄影师应该知道的Photoshop>>

### 作者简介

张恣宽（网名：长心宽），中国摄影家协会会员，美国职业摄影师协会（PPA）会员，中国民主促进会会员，安徽文史馆特约研究员。

曾任安徽画报社丰任记者、编辑部主任。

现为自由摄影人，北京摄影函授学院安徽分院、安徽老年大学授课教师。

《大众摄影》、《摄影与摄像》、《数码摄影》杂志数码后期专栏特约撰稿人。

1979年开始从事摄影工作，在国内摄影类报刊及国内外60余家报刊发表摄影艺术作品4000多幅，获省级以上影展、影赛奖百余次。

发表摄影理论、技术文章数百篇。

2002年开始学习数码摄影并接触电脑学习后期制作。

摄影作品被国家邮政局、安徽邮政局出版，出版十余套黄梅戏人物、安徽风光明信片。

1999年：花卉摄影艺术画册《兰韵》；2005年：《实用数码创意88例》；2006年：首届中国黟县摄影节《恣宽数码创意作品展》；2008年：《数码暗房——PhotoshopCS3数码照片典型实例》；2009年：中央数字电视摄影频道播出15分钟《张恣宽数码作品欣赏》；2010年：《老年人数码摄影手册》。

# <<摄影师应该知道的Photoshop>>

## 书籍目录

### 第1章 获得高品质数码图片的方法

- 1.1 数码摄影如何正确曝光
  - 1.1.1 色阶(直方图)的原理
  - 1.1.2 认识色阶(直方)图在各种曝光、反差下的形态
  - 1.1.3 色阶(直方)图的阅读
- 1.2 影响数码图像品质的有关设置
- 1.3 用低反差、低饱和度、低感光度拍摄
- 1.4 拍摄RAW格式数码图片
- 1.5 高动态范围图像的拍摄

### 第2章 Lightroom4-数码暗房

- 2.1 认识Adobe Photoshop Lightroom 4
  - 2.1.1 Lightroom 4的界面
  - 2.1.2 显示或隐藏功能面板
  - 2.1.3 打开副窗口观察图片
  - 2.1.4 在首选项中设置工作区
  - 2.1.5 Lightroom 4的工作流程
- 2.2 Lightroom 4中图片的导入
  - 2.2.1 设置首选项
  - 2.2.2 外部存储设备的图片导入
  - 2.2.3 计算机硬盘中的图片导入
  - 2.2.4 相机与计算机联机拍摄导入
- 2.3 Lightroom 4图片的编辑管理

.....

### 第3章 初识PhotoshopCS5

### 第4章 数码图像的色彩调整

### 第5章 图像的选择与抠像技法

### 第6章 数码图像的合成

### 第7章 夸张与变形的滤镜

### 第8章 动作、自动化、新功能

章节摘录

版权页： 插图：

## <<摄影师应该知道的Photoshop>>

### 编辑推荐

《摄影师应该知道的Photoshop(全彩印刷)》是一本专供摄影师学习的Photoshop工具书，图文并茂，深入浅出，学用结合，易学易懂。同时也适合一般摄影爱好者作为学习Photoshop的工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>