

<<非线性编辑技术高级教程>>

图书基本信息

书名：<<非线性编辑技术高级教程>>

13位ISBN编号：9787302280279

10位ISBN编号：7302280274

出版时间：2012-2

出版时间：清华大学出版社

作者：徐亚非 等编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性编辑技术高级教程>>

内容概要

《非线性编辑技术高级教程(配光盘)》介绍的final cut studio非线性剪辑的软件包包含了final cut pro视频剪辑软件(可用于剪辑dv、sd、hd以及电影)、cinema tools高级工具(可在final cut pro中剪辑电影和24p hd)、soundtrack pro配乐及音效制作软件、live type动画字幕软件、motion运动图形设计制作软件、color校色软件、compressor高质量的编码软件以及dvd studio pro工具软件,(可用于制作dvd).

final cut studio非线性剪辑的软件包中的每个软件都负责完成一项专门任务,为整部电影服务,这是一般的非编软件无法单独完成的。

《非线性编辑技术高级教程(配光盘)》以final cut studio软件包为核心内容,带领读者使用软件特定功能,并且通过实例的讲解,给予有志向从事电影、电视制作人或高校的学生在动手的过程中逐步掌握每项技术的关键步骤。

<<非线性编辑技术高级教程>>

书籍目录

第1章 精剪技巧

1.1 基本对话的精剪技巧

思考与练习

1.2 多人对话的精剪技巧

思考与练习

第2章 效果

2.1 运动效果

思考与练习

2.2 变速

思考与练习

2.3 合成模式

思考与练习

2.4 动态遮罩

思考与练习

2.5 嵌套序列

思考与练习

2.6 livetype动画字幕

思考与练习

第3章 色彩校正

3.1 视频色彩基础

思考与练习

3.2 评估视频图像

思考与练习

3.3 校正曝光失误

思考与练习

3.4 校正白平衡

思考与练习

3.5 实现限制效果和个性化色调

第4章 混合音轨

4.1 音频基础

思考与练习

4.2 声音创作

思考与练习

4.3 音频轨道操作

思考与练习

4.4 录制解说轨道

思考与练习

4.5 音频输出

思考与练习

第5章 项目管理

5.1 媒体管理示例

5.2 备份和恢复

思考与练习

5.3 媒体管理器的功能

思考与练习

<<非线性编辑技术高级教程>>

第6章 输出和编码

6.1 输出影片

思考与练习

6.2 关于编码

附录 术语表

<<非线性编辑技术高级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>