

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版室内设计从基础到实训>>

13位ISBN编号：9787302279280

10位ISBN编号：7302279284

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：张日晶，王宏 编著

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以最新的AutoCAD 2012版本为演示平台，着重介绍AutoCAD绘制各种室内设计施工图的实例与技巧。全书共分为14章，分别介绍室内设计基本理论、AutoCAD 2012入门、二维绘图命令、基本绘图工具、文本、表格与尺寸、编辑命令、高级绘图和编辑命令、辅助绘图工具、某公司接待室室内设计及某商业广场展示中心室内设计等内容，各章之间紧密联系，前后呼应，将“CAD”与“室内设计”完美地融合在一起。

本书面向初、中级CAD用户及对室内设计比较了解的技术人员编写，旨在帮助读者在较短的时间内快速掌握AutoCAD在室内设计领域的绘图应用技巧，并提高室内设计的绘图质量。为了方便读者更加直观地学习此书内容，随书附赠了多媒体教学光盘，其中包括全书实例操作过程演示AVI文件及实例源文件。

书籍目录

第1篇 基础知识篇

第1章 室内设计制图的准备知识

1.1 室内设计基本知识

1.1.1 室内设计概述

1.1.2 室内设计中的几个要素

1.2 室内设计制图基本知识

1.2.1 室内设计制图概述

1.2.2 室内设计制图的要求及规范

1.2.3 室内设计制图的内容

1.2.4 室内设计制图的计算机应用软件简介

1.2.5 学习制图软件的几点建议

第2章 autocad2012入门

2.1 操作界面

2.1.1 标题栏

2.1.2 菜单栏

2.1.3 工具栏

2.1.4 绘图区

2.1.5 命令行

2.1.6 状态栏和滚动条

2.1.7 快速访问工具栏和交互信息工具栏

2.1.8 功能区

2.1.9 状态托盘

2.2 文件管理

2.2.1 新建文件

2.2.2 打开文件

2.2.3 保存文件

2.2.4 另存为

2.2.5 退出

2.3 配置绘图系统

2.3.1 显示配置

2.3.2 系统配置

2.4 设置绘图环境

2.4.1 绘图单位设置

2.4.2 图形边界设置

2.5 图形显示工具

2.5.1 图形缩放

2.5.2 图形平移

2.6 基本输入操作

2.6.1 命令输入方式

2.6.2 命令的重复、撤销、重做

2.6.3 透明命令

2.6.4 按键定义

2.6.5 命令执行方式

2.6.6 坐标系统与数据的输入方法

2.7 上机操作

第3章 二维绘图命令

3.1 直线命令

3.1.1 绘制直线段

3.1.2 实例--折叠门

3.1.3 绘制构造线

3.2 点命令

3.2.1 绘制点

3.2.2 绘制等分点

3.2.3 绘制测量点

3.2.4 实例--桌布

3.3 圆类图形

3.3.1 绘制圆

3.3.2 实例--圆餐桌

3.3.3 绘制圆弧

3.3.4 实例--楼板开圆孔符号

3.3.5 绘制圆环

3.3.6 绘制椭圆与椭圆弧

3.3.7 实例--盥洗盆

3.4 绘制矩形

3.4.2 实例--单扇平开门

3.4.3 绘制正多边形

3.4.4 实例--楼板开方孔符号

3.5 图案填充

3.5.1 基本概念

3.5.2 图案填充的操作

3.5.3 编辑填充的图案

3.5.4 实例--绘制小房子

第4章 基本绘图工具

4.1 图层设置

4.1.1 建立新图层

4.1.2 设置图层

4.1.3 控制图层

4.2 精确定位工具

4.2.1 捕捉工具

4.2.2 栅格工具

4.2.3 正交模式

4.3 对象捕捉工具

4.3.1 特殊位置点捕捉

4.3.2 实例--线段

4.3.3 设置对象捕捉

4.3.4 实例--花朵

4.4 对象约束

4.4.1 建立几何约束

4.4.2 几何约束设置

4.4.3 建立尺寸约束

4.4.4 尺寸约束设置

4.4.5 自动约束

4.4.6 实例--绘制椅子

第5章 文本、表格与尺寸

5.1 文字

5.1.1 文字样式

5.1.2 单行文本标注

5.1.3 多行文本标注

5.1.4 文本编辑

5.1.5 实例--内视符号

5.2 表格

5.2.1 定义表格样式

5.2.2 创建表格

5.2.3 表格文字编辑

5.2.4 实例--绘制a3建筑图纸样板图形

5.3 尺寸标注

5.3.1 尺寸样式

5.3.2 尺寸标注

5.4 综合实例--标注居室平面图尺寸和文字

5.4.1 尺寸标注

5.4.2 文字标注

第6章 编辑命令

6.1 选择对象

6.2 删除及恢复类命令

6.2.1 删除命令

6.2.2 恢复命令

6.2.3 清除命令

6.3 复制类命令

6.3.1 复制命令

6.3.2 实例--办公桌的绘制

6.3.3 镜像命令

6.3.4 实例--双扇平开门

6.3.5 偏移命令

6.3.6 实例--旋转门

6.3.7 阵列命令

6.3.8 实例--窗户

6.4 改变位置类命令

6.4.1 移动命令

6.4.2 实例--电视柜

6.4.3 旋转命令

6.4.4 实例--显示器

6.4.5 缩放命令

6.4.6 实例--子母门

6.5 改变几何特性类命令

6.5.2 实例--家庭影院

6.5.3 倒角命令

6.5.4 实例--洗菜盆

6.5.5 修剪命令

6.5.6 实例--电视机

6.5.7 延伸命令

6.5.8 实例--沙发

6.5.9 拉伸命令

6.5.10 实例--门把手

6.5.11 拉长命令

6.5.12 实例--挂钟

6.5.13 打断命令

6.5.14 打断于点

6.5.15 分解命令

6.5.16 合并命令

6.6 综合实例--沙发茶几

第7章 高级绘图和编辑命令

7.1 多段线

7.1.1 绘制多段线

7.1.2 编辑多段线

7.1.3 实例--锅

7.2 样条曲线

7.2.1 绘制样条曲线

7.2.2 编辑样条曲线

7.2.3 实例--单人床

7.3 多线

7.3.1 绘制多线

7.3.2 定义多线样式

7.3.3 编辑多线

7.3.4 实例--西式沙发

7.4 对象编辑

7.4.1 钳夹功能

7.4.2 修改对象属性

7.4.3 特性匹配

7.4.4 实例--三环旗

第8章 辅助工具

8.1 查询工具

8.1.1 距离查询

8.1.2 面积查询

8.2 图块及其属性

8.2.1 图块操作

8.2.2 实例--定义组合沙发图块

8.2.3 图块的属性

8.2.4 实例--制作沙发图块

8.3 设计中心与工具选项板

8.3.1 设计中心

8.3.2 工具选项板

8.4 出图

8.4.1 打印设备的设置

8.4.2 创建布局

8.4.3 页面设置

8.5 综合实例--绘制居室室内设计平面图

- 8.5.1 平面墙线绘制
- 8.5.2 家具平面绘制
- 8.5.3 插入家具图块
- 8.5.4 轴线编号
- 8.5.5 利用设计中心和工具选项板生成室内设计图

第2篇 接待室室内设计案例篇

第9章 公司接待室平面图的绘制

- 9.1 设计思想
- 9.2 某公司接待室建筑平面图
 - 9.2.1 设置绘图区域
 - 9.2.2 绘制轴线
 - 9.2.3 绘制柱子
 - 9.2.4 绘制墙体、门窗、洞口
 - 9.2.5 绘制立面符号
 - 9.2.6 标注尺寸

9.3 某公司接待室装饰平面图

9.3.1 布置接待室

第10章 公司接待室地坪图与顶棚图

10.1 某公司接待室地坪平面图

- 10.1.1 绘制地坪图
- 10.1.2 标注图形

10.2 某公司接待室顶棚平面图

- 10.2.1 绘制顶棚图
- 10.2.2 标注图形

第11章 公司接待室立面图、剖面图与详图

11.1 某公司接待室立面图

- 11.1.1 绘制某公司接待室a立面图
- 11.1.2 绘制某公司接待室c立面图

11.2 某公司接待室剖面图

- 11.2.1 绘制某公司接待室剖面图
- 11.2.2 绘制某公司接待室剖面图

11.3 某公司接待室节点详图

- 11.3.1 玻璃台面节点详图
- 11.3.2 建筑构造节点详图

第3篇 展示中心室内设计案例篇

第12章 商业广场展示中心平面图的绘制

- 12.1 设计思想
- 12.2 商业广场展示中心建筑平面图
 - 12.2.1 设置绘图区域
 - 12.2.2 绘制轴线
 - 12.2.3 绘制墙线、门窗、洞口
 - 12.2.4 绘制立面符号
 - 12.2.5 标注尺寸
 - 12.2.6 标注文字
- 12.3 商业广场展示中心装饰平面图

- 12.3.1 绘图准备
- 12.3.2 绘制图块

第13章 商业广场展示中心地坪图与顶棚图

13.1 广场展示中心地坪图的绘制

13.1.1 绘图准备

13.1.2 绘制地坪图

13.2 广场展示中心顶棚图

13.2.1 绘图准备

13.2.2 绘制顶棚图

第14章 商业广场展示中心立面图、剖面图与详图

14.1 商业广场展示中心立面图

14.1.1 商业广场展示中心a立面图

14.1.2 商业广场展示中心b立面图

14.2 商业广场展示中心剖面图

14.2.1 绘制商业广场展示中心剖面图

14.2.2 绘制商业广场展示中心剖面图

14.3 商业广场展示中心详图

章节摘录

版权页：插图：第1章室内设计制图的准备知识 知识导引 为了方便读者学习AutoCAD 2012室内设计制图的内容，本章首先介绍一下室内设计的基本知识和室内设计制图的基本知识。

内容要点 室内设计基本知识 室内设计中的几个要素 1.1 室内设计基本知识 为了让初学者对室内设计有一个初步的了解，本节将介绍室内设计的基本知识。

由于它不是本书的主要内容，所以只做简单的讲述。

对于室内设计的知识，初学者仅仅阅读这一部分是远远不够的，还应该参看其他的相关书籍，在此特别说明。

1.1.1 室内设计概述 室内设计（Interior Design），也称室内环境设计。

随着社会的不断发展，建筑功能逐渐多样化，室内设计已作为一个相对独立的行业从建筑设计中分离出来，“它既包括视觉环境和工程技术方面的问题，也包括声、光、热等物理环境以及气氛、意境等心理环境和文化内涵等内容”。

室内设计与建筑设计、景观设计相互区别又相互联系，其重点在于建筑室内环境的综合设计，目的是创造良好的室内环境。

室内设计根据对象的不同，可分为居住建筑室内设计、公共建筑室内设计、工业建筑室内设计和农业建筑室内设计。

室内设计一般经过4个阶段，即设计准备阶段、方案设计阶段、施工图设计阶段及实施阶段。

一般来说，室内设计工作可能出现在整个工程建设过程的以下三个时期：（1）与建筑设计、景观设计同期进行。

这种方式有利于室内设计师与建筑师、景观设计师配合，从而使建筑室内环境和室外环境风格协调统一，为生产出良好的建筑作品提供了条件。

（2）在建筑设计完成后、建筑施工未结束之前进行。

室内设计师在参照建筑、结构及水暖电等设计图样资料的同时，也需要和各部门、各工程师交流设计思想，同时如果发现施工过程中存在难以避免的且需要更改的部位，应及时做出相应的调整。

（3）在主体工程施工结束后进行。

这种情况下，室内设计师对建筑空间的规划设计参与性最小，基本上是在建筑师设计成果的基础上来完成室内环境设计。

当然，在一些大跨度、大空间结构体系中，设计师的自由度还是比较大的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>