

<<新探案>>

图书基本信息

书名：<<新探案>>

13位ISBN编号：9787302275923

10位ISBN编号：7302275920

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：阿瑟·柯南·道尔

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新探案>>

前言

阿瑟·柯南·道尔（Arthur Conan Doyle，1859—1930），英国著名侦探小说家、剧作家，现代侦探小说的奠基人之一，被誉为“英国侦探小说之父”。

1859年5月22日，柯南·道尔出生在苏格兰首府爱丁堡，他自幼喜爱文学，少年时便阅读了大量的英国、法国文学名著。

1876年，他进入爱丁堡大学学习医学；1881年，大学毕业后作为一名随船医生前往西非海岸；1882年，回国后在普利茅斯行医。

他的医生职业进展得并不顺利，在此期间，柯南·道尔开始从事文学创作。

1885年，柯南·道尔开始创作侦探小说《血字的研究》，并于1887年发表在《比顿圣诞年刊》上。

1890年，柯南·道尔出版了第二部小说《四签名》，并一举成名。

次年，他弃医从文，专事侦探小说的创作，陆续出版了以福尔摩斯为主人公的系列侦探小说：《波希米亚丑闻》、《红发会》、《身份案》、《恐怖谷》、《五个橘核》、《巴斯克维尔的猎犬》等。

1902年，他因有关布尔战争的著作被加封为爵士。

1930年7月7日，柯南·道尔逝世于英国。

柯南·道尔一生共创作了60多篇以福尔摩斯为主人公的侦探小说，他塑造的福尔摩斯形象其实就是正义的化身。

福尔摩斯已成为世界上家喻户晓的人物、侦探的象征，印在全世界不同种族、不同肤色的人心中。

福尔摩斯是一个栩栩如生、有血有肉的形象。

他活动在伦敦大雾迷漫的街道上、普普通通的公寓里，似乎随时都可能跟走在街上的读者擦肩而过，因此使人感到十分亲切可信。

福尔摩斯善于运用医学、心理学、逻辑学，尤其是他的逻辑推理能力令人叹为观止。

他十分注重调查研究，并且对案子充满热情、认真负责，这使他的侦探本领到了神鬼莫测的境地。

柯南·道尔通过福尔摩斯探案故事，宣扬善恶有报、法网难逃的思想。

小说中所涉及的医学、化学、生物学、犯罪学、法学知识以及探案和侦察方法，即便是对今天的侦探工作也具有一定的借鉴作用。

同时，这些作品拥有很高的艺术成就，英国著名小说家毛姆曾说：“和柯南·道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说曾享有那么大的声誉。”

柯南·道尔以福尔摩斯为主人公的系列侦探小说出版100多年来，一直畅销至今，被译成世界上几十种语言，是全世界公认的侦探小说名著。

在中国，福尔摩斯系列侦探小说是最受广大读者欢迎的外国文学之一。

目前，在国内数量众多的福尔摩斯侦探小说书籍中，主要的出版形式有两种：一种是中文翻译版，另一种是英文原版。

其中的英文原版越来越受到读者的欢迎，这主要是得益于中国人热衷于学习英文的大环境。

从英文学习的角度来看，直接使用纯英文素材更有利于英语学习。

考虑到对英文内容背景的了解有助于英文阅读，使用中文导读应该是一种比较好的方式，也可以说是该类型书的第三种版本形式。

采用中文导读而非中英文对照的方式进行编排，这样有利于国内读者摆脱对英文阅读依赖中文注释的习惯。

基于以上原因，我们决定编译“福尔摩斯经典探案系列”丛书，该系列丛书收入了柯南·道尔的《血字的研究》、《四签名》、《福尔摩斯冒险史》、《福尔摩斯回忆录》、《福尔摩斯归来》、《巴斯克维尔的猎犬》、《恐怖谷》、《最后的致意》、《新探案》等经典之作，并采用中文导读英文版的形式出版。

在中文导读中，我们尽力使其贴近原作的精髓，也尽可能保留原作的故事主线。

我们希望能够编出为当代中国读者所喜爱的经典读本。

读者在阅读英文故事之前，可以先阅读中文导读内容，这样有利于了解故事背景，从而加快阅读速度。

<<新探案>>

同时，为了读者更好地理解故事内容，书中加入了大量的插图。

我们相信，该经典著作的引进对加强当代中国读者，特别是青少年读者的科学素养和人文修养是非常有帮助的。

本书主要内容由王勋、纪飞编译。

参加本书故事素材搜集整理及编译工作的还有郑佳、刘乃亚、赵雪、左新杲、黄福成、冯洁、徐鑫、马启龙、王业伟、王旭敏、陈楠、王多多、邵舒丽、周丽萍、王晓旭、李永振、孟宪行、熊红华、胡国平、熊建国、徐平国、王小红等。

限于我们的文学素养和英语水平，书中难免会有不当之处，衷心希望读者朋友批评指正。

<<新探案>>

内容概要

《福尔摩斯探索故事全集》是世界侦探小说的经典巨著，它由系列充满传奇、冒险与智慧的探案故事构成。

在充满雾气的伦敦贝克街上，住着一位富有正义感的侦探福尔摩斯。

他和他忠实的医生朋友华生一起，经历了无数千奇百怪的案子，制造了许多经典的侦探故事。

阿瑟·柯南·道尔编著的《新探案（插图中文导读英文版）》便是其中最著名的故事之一，该书被公认为世界侦探小说的经典之作，至今已被译成世界上几十种文字，并曾经无数次被改编成电影、电视剧和动画片等。

《新探案（插图中文导读英文版）》中所展现主人公福尔摩斯的传奇故事伴随了一代又一代人的美丽童年、少年直至成年。

无论作为语言学习的课本，还是作为通俗的文学读本，本书对当代中国读者，特别是青少年读者都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况，进而提高阅读速度和阅读水平，在每章的开始部分增加了中文导读。

同时，为了读者更好地理解故事内容，书中加入了大量的插图。

<<新探案>>

书籍目录

显赫的主顾皮肤苍白的军人王冠宝石三面人形墙苏塞克斯郡吸血鬼三名同姓之人松桥之谜爬行者狮子的鬃毛蒙面投宿者老肖斯科姆别墅退休颜料商人

<<新探案>>

章节摘录

经过十多天的询问之后，这个故事终于得到了福尔摩斯的认同而得到公开。

一九零二年九月三日，福尔摩斯收到了一封来自卡尔俱乐部的信，声明詹姆士·丹曼瑞爵士会在第二天下午四点半拜访，他有重要的事情委托福尔摩斯。

福尔摩斯告诉华生，丹曼瑞是个天生的外交家，他邀请华生参与这次案件调查。

第二天四点三十分，丹曼瑞爵士准时来访。

可以看出，他非常重视自己的衣着和身份。

丹曼瑞爵士告诉福尔摩斯，事件涉及到一个危险人物——葛伦纳男爵，他曾在澳洲杀害自己的妻子，却逃脱了法庭的判决。

丹曼瑞爵士告诉福尔摩斯自己不可以告诉他委托人的大名，并请求他去调查。

接着丹曼瑞爵士告诉福尔摩斯，坎伯威尔的梅尔维尔将军的女儿维奥莱特·德·梅尔维尔小姐要跟葛伦纳男爵结婚。

他必须阻止这件事情发生，但委托人不是将军大人。

福尔摩斯问丹曼瑞爵士，小姐是否知道葛伦纳男爵的罪行。

丹曼瑞告诉他，小姐被男爵迷惑了，以为葛伦纳男爵是受害人，别人在诬陷他。

葛伦纳男爵现在住在弗尔诺宅邸，在肯辛顿附近：他很有钱，喜欢昂贵的东西。

福尔摩斯找来了欣韦尔·约翰逊，欣韦尔是替福尔摩斯收集情报的人。

他会找来关于葛伦纳男爵一些不可公开的肮脏的事情。

傍晚福尔摩斯告诉华生，他跟葛伦纳男爵见了面，男爵非常英俊、很友善，但在平静优雅的外表下似乎隐藏着诡诈和黑暗的东西。

葛伦纳男爵警告福尔摩斯，希望他不要重演法国勒布伦的悲剧——勒布伦在追踪葛伦纳一个星期之后遭到流氓群殴，终身残废。

欣韦尔为福尔摩斯找来了凯蒂·温特小姐，她对葛伦纳男爵恨之入骨。

温特小姐告诉福尔摩斯，葛伦纳有一个封面印有家族纹章的、带锁的本子，其中有与他发生关系的女人的照片，包括所有的细节，内容污秽不堪。

这个本子可能放在书房里面。

福尔摩斯带着温特小姐在将军的安排下见到了将军的女儿，可是不管福尔摩斯如何苦口婆心地劝诫她，她只是冷冷地、平静地回应，像中了魔法一般。

温特小姐发了疯似的告诉那位女士葛伦纳种种不堪的行为，而且她自己也曾经是他的情妇。

可是女士毫无动容。

福尔摩斯告诉华生，他会静观变化，并等待消息。

两天后，华生在报纸上看到了福尔摩斯被人袭击导致重伤的消息后，就立刻赶到福尔摩斯那里，他并没有生命危险。

福尔摩斯让华生在报纸上夸大他的病情，让人觉得他快不行了，并且叮嘱华生去转告欣韦尔，让他把那女人藏起来。

一周后，福尔摩斯的伤口拆线了。

他从晚报上得知，三天后，葛伦纳要去美国，福尔摩斯立刻让华生尽可能多地了解中国瓷器。

华生在图书馆待了一整天。

第二天傍晚，华生去找福尔摩斯，他给了华生一个包装精美的盒子，内有深蓝色泽的盘子，那是明朝蛋壳瓷。

福尔摩斯让华生以西尔·巴顿医生的身份在晚上八点半左右去向葛伦纳推销这个盘子，他知道葛伦纳对这些东西非常着迷。

晚上八点半，华生见到了葛伦纳，他确实十分英俊，声音也很迷人，尽管已经四十二岁了，但看上去却只有三十多一点。

葛伦纳对华生有些怀疑，他问了华生很多有关瓷器的问题，显然华生被他揭穿了。

他已看出来华生是福尔摩斯的探子。

<<新探案>>

这时身后的房间有一阵声响，葛伦纳追了出去。

突然，一个女人向葛伦纳脸上泼了一些东西，那是硫酸，那张俊美的脸立刻变成了魔鬼的面孔。华生帮他处理了脸部伤口之后，回到了贝克街。

福尔摩斯在等着华生，他告诉华生，他乘机找到了那女人所说的小册子。

他告诉华生，他找来那女人帮忙却没想到她会有自己的目的。

这时詹姆士爵士来了。

福尔摩斯把那本小册子和中国盘子交给他，让他一起带走了。

三天后，葛伦纳男爵与梅尔维尔小姐的婚事取消了，而对于温特小姐泼硫酸一案，处罚非常轻。

.....

编辑推荐

柯南·道尔一生共创作了60多篇以福尔摩斯为主人公的侦探小说，他塑造的福尔摩斯形象其实就是正义的化身。

福尔摩斯已成为世界上家喻户晓的人物、侦探的象征，印在全世界不同种族、不同肤色的人心中。

福尔摩斯是一个栩栩如生、有血有肉的形象。

他活动在伦敦大雾迷漫的街道上、普普通通的公寓里，似乎随时都可能跟走在街上的读者擦肩而过，因此使人感到十分亲切可信。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>