

<<多媒体技术应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用教程>>

13位ISBN编号：9787302275060

10位ISBN编号：7302275068

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：梁越 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用教程>>

内容概要

《21世纪高等学校规划教材：多媒体技术应用教程（第2版）》对前一版进行了必要的修订，以期更加实用、易用、适用。

《21世纪高等学校规划教材：多媒体技术应用教程（第2版）》各章从解决日常工作、学习、生活中遇到的实际问题入手，遵循“任务驱动”的教学方法，将概念、技术融于其中，囊括了音频、图像、视频的采集与处理及相关工具软件的使用等技能，还通过两个集成多媒体素材的作品制作实例，介绍了多媒体作品设计与制作的整体思路与方法，以期使读者的多媒体作品的综合制作能力得以提高。

书籍目录

第1章 多媒体技术概述1.1 多媒体技术的相关概念1.1.1 多媒体1.1.2 多媒体技术1.1.3 多媒体元素1.2 多媒体技术的特性1.2.1 集成性1.2.2 交互性1.2.3 实时性1.2.4 非循序性1.2.5 非纸张输出性1.3 多媒体技术的应用领域1.3.1 多媒体制作1.3.2 多媒体数据库1.3.3 多媒体通信1.4 多媒体技术的发展1.4.1 相关技术1.4.2 常见的压缩方法和标准1.4.3 发展趋势1.5 多媒体个人计算机的配置1.5.1 MPC的技术规格1.5.2 MPC的常用软件小结思考题第2章 图像的采集与处理2.1 图像采集的一般方法2.1.1 “素材光盘”方式2.1.2 “互联网下载”方式2.1.3 “照片扫描”方式2.1.4 “屏幕抓图”方式2.1.5 “数码相机”方式2.2 Photoshop软件概述2.2.1 Photoshop CS3的工作界面2.2.2 Photoshop软件环境设置2.3 Photoshop相关概念2.3.1 矢量图与位图2.3.2 像素、分辨率与图像大小2.3.3 三原色与三补色2.3.4 色彩模式2.3.5 图层2.3.6 Photoshop的常用文件格式2.3.7 综合示例制作2.4 用Photoshop处理图像2.4.1 图像的整体处理2.4.2 图像的局部处理2.5 用Photoshop合成图像2.5.1 替换局部区域的图像合成2.5.2 使用蒙版的图像合成小结思考题第3章 音频的采集与处理3.1 基础知识3.1.1 音频的相关概念3.1.2 常见的音频文件格式3.2 Adobe Audition 3.0软件概述3.2.1 Cool Edit.Pro与Adobe Audition3.2.2 Adobe Audition 3.0的工作界面3.3 音频文件的采集3.3.1 直接录制3.3.2 网络获取3.3.3 从CD唱片中提取3.3.4 从视频中提取伴音3.4 音频文件的处理3.4.1 剪辑处理3.4.2 降噪处理3.4.3 用“图示均衡器”调整音色3.4.4 用“房间混响”添加混响3.5 音频文件的合成3.5.1 配乐朗诵的制作3.5.2 多曲音乐的组合3.5.3 跟随伴奏录制自唱歌曲小结思考题第4章 视频的采集与处理4.1 视频采集的一般方法4.1.1 “视频光盘”方式4.1.2 “互联网下载”方式4.1.3 “屏幕录像”方式4.1.4 “现场拍摄”方式4.2 基础知识及相关概念4.2.1 视频编辑的设备配置4.2.2 视频作品的制作流程4.2.3 视频剪辑的相关术语4.3 MPEG Video wizard软件的使用4.3.1 软件简介4.3.2 实例制作1——改换视频伴音4.3.3 实例制作2——以图片为素材的广告短片小结思考题第5章 Authorware基础5.1 Authorware 7.0概要介绍5.1.1 Authorware 7.0的工作界面5.1.2 演示窗口的相关设置5.2 常用图标的使用5.2.1 “显示”图标的使用5.2.2 “等待”图标的使用5.2.3 “擦除”图标的使用5.2.4 “群组”图标的使用5.2.5 “计算”图标的使用5.2.6 “声音”图标的使用5.3 “交互”图标的使用5.3.1 按钮响应5.3.2 热区域响应5.3.3 热对象响应5.4 “移动”图标的使用5.5 一键发布5.5.1 发布设置5.5.2 一键发布5.5.3 外部过渡特效的实现小结思考题第6章 运用Authorware制作多媒体作品6.1 前期准备6.1.1 作品结构的规划6.1.2 作品素材的搜集与整理6.2 作品素材的处理与集成6.2.1 制作作品首页6.2.2 制作作品的“交互主页”6.2.3 制作作品的“结束”模块6.2.4 制作“乐器简介”模块6.2.5 制作“乐”模块6.2.6 制作“诗”模块6.2.7 制作“舞”模块6.2.8 制作“综合测试”模块6.3 作品的完善与发布6.3.1 作品的调试与完善6.3.2 作品的发布6.3.3 作品光盘的制作小结思考题第7章 运用PowerPoint制作多媒体作品7.1 前期准备7.1.1 作品结构的规划7.1.2 作品素材的搜集与整理7.2 作品素材的处理与集成7.2.1 制作作品首页7.2.2 作品其他相关部分的制作7.2.3 作品打包小结思考题第8章 上机实验指导8.1 实验1 素材的下载与截图软件的使用8.2 实验2 Photoshop常用操作(一)8.3 实验3 Photoshop常用操作(二)8.4 实验4 Photoshop常用操作(三)8.5 实验5 Photoshop常用操作(四)8.6 实验6 Photoshop常用操作(五)8.7 实验7 Adobe Audition 3.0常用操作8.8 实验8 视频的采集与处理8.9 实验9 Authorware 7.0常用操作(一)8.10 实验: 10 Authorware 7.0常用操作(二)8.11 实验II多媒体技术应用结业设计附录A 使用eMule下载素材附录B 摄影及数码相机的使用B.1 相关术语B.2 数码相机的拍摄模式B.3 摄影构图B.4 摄影的用光B.5 突出主体、主题的常用方法B.6 摄影作品附录C 摄像及数码摄像机的使用C.1 摄像的基本技巧C.2 摄像的基本要求C.3 摄像的拍摄角度C.4 摄像的画面景别C.5 摄像的构图C.6 摄像的用光C.7 摄像的画面构成C.8 摄像的其他注意事项附录D 屏幕操作步骤的录制D.1 “屏幕录像专家”软件简介D.2 “屏幕录像专家”软件的基本操作附录E Windows Movie Maker的使用E.1 Windows Movie Maker界面功能简介E.2 视频作品的制作流程参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>