

图书基本信息

书名：<<中文版Adobe Illustrator教程>>

13位ISBN编号：9787302274971

10位ISBN编号：7302274975

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：赵君韬，吕冰，乔保军，李晓艳 编著

页数：187

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版Adobe Illustrator教程(附光盘高等院校多媒体专业通用教材)》编著者赵君韬、吕冰、乔保军、李晓艳。

《中文版Adobe Illustrator教程(附光盘高等院校多媒体专业通用教材)》不仅包含adobe illustratrr的初、中、高级操作知识点，而且加入了与adobe illustrator相关的知识点，包括adobe illustrator的快捷键、设计及印刷常识、常用设计尺寸及纸张尺寸、常用纸张的概念、分辨率的概念、色彩模式的概念以及使用adobe illustrator的颜色数值设置技巧。

作者简介

赵君韬， 职称 河南大学艺术学院硕士研究生 曾任北京城市学院动画系讲师、吉祥物语工作室成员 现任河南大学软件学院教师 Apple系统认证专家、Apple平面认证设计师、Adobe平面认证设计师、Adobe平面系列产品认证专家、首批获得Corel公司中国地区CorelDRAWX3、Paint Shop Pro X、Corel Painter IX认证教师称号的教师 著作 《CorelDRAW&Flash 8动画艺术设计》 《中文版CorelDRAW X3自学通典》 《高等院校多媒体专业通用教材》 论文 《国内动漫市场思维分析》等 经历 师从奥运会吉祥物设计专家组成员、 中国著名商业插画大师王东晟。

进行教学、商业插画、动画制作、广告设计、高考美术培训等活动。

书籍目录

第I篇 初级操作必备——形状建立

第1章 软件概况

- 1.1 历史介绍
- 1.2 功能概览
- 1.3 行业应用
- 1.4 版本区别
- 1.5 行业应用与版本更新
- 1.6 特色功能
- 1.7 安装与卸载软件
- 1.8 adobe bridge
- 1.9 练习题
- 1.10 本章小结

第2章 基本设置

- 2.1 欢迎界面
- 2.2 文件菜单
- 2.3 新建文档
- 2.4 界面布局
 - 2.4.1 提高工作效率的界面布局
 - 2.4.2 窗口菜单
- 2.5 环境设置
- 2.6 辅助线设置
- 2.7 快捷键操作的必要性及应用设置
- 2.8 视图设置
 - 2.8.1 视图菜单
 - 2.8.2 抓手、放大镜工具
- 2.9 练习题
- 2.10 本章小结

第3章 基本工具

- 3.1 创建图形
 - 3.1.1 几何工具
 - 3.1.2 钢笔工具
 - 3.1.3 毛笔、画笔工具
 - 3.1.4 符号工具
- 3.2 选择图形
 - 3.2.1 选择工具套装
 - 3.2.2 选择菜单
 - 3.2.3 图层面板
- 3.3 修改
 - 3.3.1 颜色调整
 - 3.3.2 图形修改
- 3.4 保存
- 3.5 练习题
- 3.6 本章小结

第4章 形状建立之案例

- 4.1 累积素材的必要性

4.2 贝塞尔练习

4.3 名片设计

4.4 本章小结

第II篇 中级升级必备——效果添加

第5章 图形中级操作

5.1 颜色

5.2 复合路径

5.3 扩展与扩展外观命令

5.4 图表工具与图表命令

5.5 切片工具与切片命令

5.6 渐变面板

5.7 透明度面板

5.8 蒙版

5.8.1 不透明蒙版

5.8.2 剪切蒙版

5.9 输出文档

5.9.1 图层中的剪切蒙版

5.9.2 裁剪标记

5.9.3 输出成品尺寸

5.10 练习题

5.11 本章小结

第6章 文字

6.2 文本的类型

6.2.1 点文本

6.2.2 段落文本

6.2.3 路径/区域文本

6.3 字符面板

6.4 段落面板

6.5 opentype面板

6.6 文字菜单

6.7 文本绕排

6.8 串接文本

6.9 文字转曲

6.10 关于文本的其他操作

6.11 练习题

6.12 本章小结

第7章 位图操作

7.1 置入位图

7.2 链接面板

7.3 效果菜单

7.4 栅格化矢量图形

7.5 位图的置入方式

7.6 位图的第三方编辑

7.7 位图的矢量化

7.8 练习题

7.9 本章小结

第8章 效果添加之案例

- 8.1 添加效果
- 8.2 渐变和不透明度效果
- 8.3 渐变和路径命令效果
- 第III篇 高级突破必备——特效建立
- 第9章 图形的高级操作
 - 9.1 混合工具与命令
 - 9.3 外观面板
 - 9.4 图形样式面板
 - 9.5 实时描摹
 - 9.6 网格工具
 - 9.7 3D效果
 - 9.8 动作
 - 9.9 练习题
 - 9.10 本章小结
- 第10章 输出成品
 - 10.1 文档设置
 - 10.2 存储文件
 - 10.3 打印输出
 - 10.4 输出前的准备
 - 10.5 其他输出设置
 - 10.5.1 打印图层
 - 10.5.2 使图稿不可打印
 - 10.5.3 打印分色
 - 10.5.4 打印和存储透明图稿
 - 10.6 软件格式的兼容性
 - 10.6.1 从photoshop导入图稿
 - 10.6.2 创建adobepdf文件
 - 10.7 图像文件格式
 - 10.8 设计方面的知识点
 - 10.9 练习题
 - 10.10 本章小结
- 第11章 写实效果及动画制作
 - 11.1 使用网格工具制作写实效果
 - 11.2 制作flash动画
 - 11.3 本章小结
- 第IV篇附录
 - 附录
 - 附录a 快捷键大全
 - 附录b 设计及印刷常识速查
 - 附录c 常用设计尺寸及纸张尺寸
 - 附录d 常用纸张的概念
 - 附录e 分辨率的概念
 - 附录f 色彩模式的概念
 - 附录g 使用adobe illustrator的颜色数值设置
 - 附录h 模拟考试试题
 - 附录i 参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>