

<<ZBrush超写实角色技法>>

图书基本信息

书名：<<ZBrush超写实角色技法>>

13位ISBN编号：9787302274179

10位ISBN编号：7302274177

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：杨光

页数：289

字数：516000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<ZBrush超写实角色技法>>

内容概要

《ZBrush超写实角色技法》定位于ZBrush角色制作的经验技巧，用两种方法制作两个实例。首先是男性人体的制作，使用对称ZSpheres工具创建实例超人的基础模型，然后在大型的基础上刻画肌肉并添加细节；女性人体的制作使用的是完全不对称雕刻法，也就相当于传统雕刻法，用Box工具雕刻大型，再深入刻画细节，本书最重要的是引导读者在学习的过程中归纳总结自己的学习方法，尽量以自己的思想为主导，灵活操作但不离最终效果。

本书适合ZBrush初、中级读者使用，也可作为相关专业的参考用书。

<<ZBrush超写实角色技法>>

作者简介

杨光，现任职务：优塔数码（UDA）动画有限公司艺术总监、资深ZBrush用户，多幅有关ZBrush角色建模方面的教程及作品制作流程在国内外CG杂志和网络上发表。

在ZBrush角色设计上有其独特的创作风格，参与多个角色设定及项目设计，在角色设计上将速度与质量提升至相当的高度。

熟悉三维动画制作的各个流程，拥有丰富的制作及授课经验，用其独特的教育方法让学员在最短的时间里学到最实在有用的技法。

<<ZBrush超写实角色技法>>

书籍目录

第一篇 超写实创意人体制作预备篇

第1章 ZBrush起航

1.1 概述

1.2 优秀作品赏析

1.2.1 角色类

1.2.2 场景类

1.2.3 产品设计类

1.3 ZBrush 4.0界面

1.3.1 界面组成

1.3.2 界面元素

1.4 ZBrush 4.0新增工具介绍

第2章 人物角色制作预备

2.1 人体比例基础谈

2.2 人体结构基础谈

2.2.1 骨骼

2.2.2 肌肉

2.3 男女人体结构差异对比分析

2.4 不同类型的女性特征

第二篇 超人模型篇

第3章 超人模型塑造

3.1 Z球堆建男人体型

3.2 低细分级别塑造男人基本结构大型

3.3 在大型基础上添加肌肉

3.4 上身肌肉刻画

3.5 手部基本大型刻画

3.6 身体肌肉细节进一步刻画

3.7 脚的细节刻画

3.8 头部细节刻画

3.9 刻画头发及眉毛

3.10 身体肌肉深入刻画

3.11 手部细节深入刻画

3.12 收细节制作完成

第三篇 古典女人传统雕刻法塑造

<<ZBrush超写实角色技法>>

编辑推荐

传统雕塑与数字雕塑 学习使用ZBrush最强大完美的建模功能做出完美艺术作品的第一步。数字雕塑教师杨光会使用它独特的雕塑技法带领你轻松掌握ZBrush的建模技巧，并完成你的第一幅艺术作品。

ZBrush最强大的建模功能一直是每一位艺术创作者青睐的功能，但是无论时间的推移还是版本的更新，只有保持充满艺术的幻想及渴望，还有对艺术的真诚，才能使用简单的操作创造出无限可能。在本书中你会学习到从一个简单的Z-Sphere速写到一个完整的超人塑造的全过程，使用ZBrush强大的笔刷去创造你心目中的角色等技巧。

你还会学习到一个作品的创作过程是如何改进的。

书中的这些技巧将会帮助你提高到一个新的技术层面。

<<ZBrush超写实角色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>