

<<数码摄影无师自通>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影无师自通>>

13位ISBN编号：9787302273813

10位ISBN编号：7302273812

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：蓝光视觉

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影无师自通>>

### 内容概要

《数码摄影无师自通》是《无师自通》系列丛书之一，是一本帮助摄影爱好者快速、全面、系统地掌握数码单反相机的摄影技能，提升摄影技术水平的实用摄影图书。

《数码摄影无师自通》共分为12章，将循序渐进地讲解关于数码摄影的各种知识和运用操作技巧。其中涵盖了数码相机常用构图规则、镜头的选择、正确对焦方法、曝光的控制及原理、快门的运用、光圈与景深的控制、使用白平衡控制影像色调的方法、ISO感光度的设置、拍摄模式的选择、光线的控制、画面色彩的应用以及各种题材的实拍技法等内容。

《数码摄影无师自通》采用图文并茂的方式讲述摄影技能，使读者能够轻松上手，无师自通。全书彩色印刷，附赠的DVD光盘中赠送了4~5套与《数码摄影无师自通》内容相关的多媒体教学演示视频。

《数码摄影无师自通》内容系统全面、案例照片精彩实用、拍摄心得及技法描述通俗易懂，是数码单反摄影初学者，以及希望进一步提高数码单反摄影技术读者的首选参考书。

书籍目录

CHAPTER 01 影像主题的保证——构图规则

- 1.1 传统绘画构图与摄影构图
- 1.2 一幅作品的构图把握
  - 1.2.1 突出构成
  - 1.2.2 明确主题
  - 1.2.3 简洁画面
- 1.3 竖幅、横幅构图
  - 1.3.1 根据主体来决定
  - 1.3.2 根据情境氛围决定
- 1.4 黄金分割与三分法则
- 1.5 摄影中的基本构图方式
  - 1.5.1 对角线构图
  - 1.5.2 水平线构图
  - 1.5.3 垂直线构图
  - 1.5.4 曲线构图
  - 1.5.5 放射线、汇聚线构图
  - 1.5.6 斜线构图
  - 1.5.7 三角形构图
  - 1.5.8 中央构图
  - 1.5.9 对比、对称构图
  - 1.5.10 远近法构图
  - 1.5.11 棋盘式构图
  - 1.5.12 框架式构图
- 1.6 拍摄角度
  - 1.6.1 俯视
  - 1.6.2 平视
  - 1.6.3 仰视

CHAPTER 02 根据题材——选择镜头

- 2.1 根据题材选择镜头
- 2.2 广角镜头
  - 2.2.1 拍摄宽阔感
  - 2.2.2 用透视及长景深创造空间感
  - 2.2.3 透视变形效果
- 2.3 中段变焦镜头与标准镜头
- 2.4 望远镜头
  - 2.4.1 简化画面、强调主体
  - 2.4.2 浅景深效果
  - 2.4.3 压缩效果
- 2.5 微距镜头
- 2.6 鱼眼镜头

CHAPTER 03 拍摄必备技能——正确对焦

- 3.1 选择恰当的对焦模式
- 3.2 AF-S 单次自动对焦

<<数码摄影无师自通>>

3.3 AF-C连续自动对焦

3.4 MF手动对焦

CHAPTER04 好照片的细节——曝光控制

CHAPTER05 动静之间的选择——快门运用

CHAPTER06 背景的控制——光圈与景深

CHAPTER07 控制影像的色调——白平衡调整

CHAPTER08 画质的控制——ISO感光度

CHAPTER09 拍摄照片的捷径——拍摄模式

CHAPTER10 好照片的关键——捕捉光线

CHAPTER11 视觉效果的控制——色彩运用

CHAPTER12 成功拍摄的秘诀——实拍技法

## 章节摘录

版权页：插图：构图是画面形式的处理和安排，就其实质来说，是处理画面上各种因素之间的内在联系和空间关系问题，把它们有机地组织在一个画面上，使之形成一个统一的整体。

摄影与绘画都是以二维空间的形式来表现三维空间的，但两者在构图方法和程序上则相差甚远。

绘画是先设置构图形式，主观地任意取舍，按设计好的构图进行创作；摄影则是先选择构图，直接使用照相机取景器和镜头进行现场构图，以客观事物为主体，适当取舍。

可以说，绘画是加法构图，摄影是减法构图。

两者在构图取舍上有着本质的区别。

对摄影师来说，构图是将自然界中的“形”转换成摄影艺术的“形”的过程中的一个重要环节，是取舍光影的构成、色彩的构成以及点、线、面构成的一种选取方式。

经典的表现形式结构，是历代艺术家通过实践用科学方法总结出来，适合于人们共有的视觉审美经验，符合人们所接受的形式美的法则，是审美实践的结晶。

吸收前人的经验会对摄影的形式表现产生积极的作用。

要培养构图的意识，摄影者可以学习和借鉴画家在绘画中运用的表现手法和构图方式来安排画面中的元素。

事实上，不同画种的构图方式有所不同，对于摄影艺术而言，油画的构图更具有参考价值。

<<数码摄影无师自通>>

编辑推荐

<<数码摄影无师自通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>