

<<多媒体课件制作案例教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件制作案例教程>>

13位ISBN编号：9787302272120

10位ISBN编号：7302272123

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘庆全，时道波 主编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体课件制作案例教程>>

内容概要

《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》以PowerPoint为平台,从教学的角度对多媒体课件制作的相关方法进行了梳理,从课件功能实现的角度结合实际案例对PowerPoint软件进行了系统的剖析,阐述了多媒体课件的设计思路、开发策略以及实现方法。

《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》共8章,第1章介绍多媒体课件设计理论,第2章讲解多媒体素材的收集与处理方法,第3~8章结合案例详解用PowerPoint2003制作多媒体课件的方法和技巧。

《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》以应用为导向,层次分明、案例丰富、通俗易懂、易教易学。

同时,《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》有超大容量的案例学习资料供读者下载。

《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》可作为各类师范院校的教材,还可作为大、中、小学教师的自学参考书和培训教材。

<<多媒体课件制作案例教程>>

书籍目录

第1章 多媒体课件设计理论

- 1.1 多媒体课件设计的理论和策略
 - 1.1.1 多媒体课件的概念
 - 1.1.2 多媒体课件的分类
 - 1.1.3 多媒体课件的特点
 - 1.1.4 多媒体课件的选择与编制原则
- 1.2 多媒体课件的设计过程
 - 1.2.1 设计多媒体课件的基本流程
 - 1.2.2 多媒体课件的制作步骤
- 1.3 多媒体教学软件稿本设计
 - 1.3.1 文字稿本编写
 - 1.3.2 制作稿本编写
- 1.4 多媒体课件的评价
 - 1.4.1 多媒体课件评价的三种方法
 - 1.4.2 多媒体课件评价的过程
 - 1.4.3 多媒体课件的评价方式
 - 1.4.4 多媒体课件评价活动的趋势

第2章 多媒体素材的收集与处理

- 2.1 多媒体素材的收集方法
 - 2.1.1 文字素材的获取
 - 2.1.2 图像素材的获取
 - 2.1.3 声音素材的获取
 - 2.1.4 动画素材的获取
 - 2.1.5 视频素材的获取
- 2.2 图像媒体的制作处理(Photoshop)
 - 2.2.1 Photoshop窗口界面介绍
 - 2.2.2 Photoshop的基本操作
 - 2.2.3 通过实例熟悉常用工具
 - 2.2.4 熟悉图层
- 2.3 音频信息的处理(CoolEdit)
 - 2.3.1 录制原声
 - 2.3.2 降噪处理
 - 2.3.3 混响处理
 - 2.3.4 混缩合成
- 2.4 常用动画的制作处理(FlaSh)
 - 2.4.1 Flash界面简介
 - 2.4.2 用Flash制作动画
- 2.5 视频媒体的创建和编辑(Premiere)
 - 2.5.1 Premiere的基本操作界面
 - 2.5.2 Premiere的基本操作
- 2.6 上机练习

第3章 从课件角度认识PowerPoint

- 3.1 认识PowerPoint

<<多媒体课件制作案例教程>>

- 3.1.1 PowerPoint2003的功能
- 3.1.2 PowerPoint2003的启动与退出
- 3.1.3 PowerPoint2003的主窗口
- 3.1.4 幻灯片的基本操作
- 3.2 PowerPoint课件制作的流程与方法
 - 3.2.1 PowerPoint课件制作的流程
 - 3.2.2 PowerPoint课件制作的方法
- 3.3 上机练习

第4章 PowerPoint课件中的多媒体处理技术

- 4.1 文字处理技术
 - 4.1.1 PowerPoint2003酌文本处理基本操作，
 - 4.1.2 PowerPoint课件中使用文本的常见问题
 - 4.1.3 PowerPoint课件中文本处理的特殊方法
- 4.2 图像处理技术
 - 4.2.1 PowerPoint2003中基本的图像处理操作
 - 4.2.2 PowerPoint课件中使用图像的常见问题
 - 4.2.3 PowerPoint课件中处理图像的特殊方法
- 4.3 声音处理技术
 - 4.3.1 PowerPoint2003的声音处理基本操作，
 - 4.3.2 PowerPoint课件中使用声音的常见问题
 - 4.3.3 PowerPoint课件中声音处理的特殊方法
- 4.4 视频处理技术
 - 4.4.1 PowerPoint2003巾视频处理的基本操作
 - 4.4.2 PowerPoint课件中视频使用的常见问题
 - 4.4.3 PowerPoint课件巾视频处理的特殊方法
- 4.5 动画技术
 - 4.5.1 PowerPoint2003中处理动画的基本操作
 - 4.5.2 PowerPoint2003巾动画技术的简单应用
 - 4.5.3 PowerPoint2003r卜处理动画的特殊方法
- 4.6 上机练习

第5章 PowerPoint课件界面和导航设计

- 5.1 课件界面设计的基本原则
- 5.2 界面设计的基本方法
 - 5.2.1 修饰演示文稿
 - 5.2.2 界面的布局方法
 - 5.2.3 设计课件的封面
 - 5.2.4 设计课件的主界面
 - 5.2.5 设计课件的内容界面
 - 5.2.6 设计课件的帮助界面
 - 5.2.7 设计课件的退出界面
- 5.3 母版技术在课件制作中的应用
 - 5.3.1 母版的概述
 - 5.3.2 母版的使用
- 5.4 导航界面的设计
 - 5.4.1 导航界面的设计形式

<<多媒体课件制作案例教程>>

5.4.2 导航界面的设计方法

5.5 上机练习

第6章 PowerPoint课件的交互设计

6.1 按钮的使用

6.1.1 按钮的概述

6.1.2 按钮的制作

6.2 触发器的使用

6.2.1 触发器的概述

6.2.2 触发器的应用实例

6.3 宏的使用

6.4 PowerPoint中的VBA技术

6.4.1 VBA基础知识

6.4.2 VBA技术应用实例

6.5 上机练习

第7章 PowerPoint课件打包和播放技术

7.1 PowerPoint的打包功能

7.1.1 PowerPoint课件的异地播放问题

7.1.2 PowerPoint的打包功能

7.2 PPT课件完成后的优化

7.2.1 PPT课件的优化方法

7.2.2 PPT课件的优化实例

7.3 放映PowerPoint课件

7.3.1 幻灯片放映的基本操作

7.3.2 幻灯片放映中的技巧

7.3.3 利用PowerPointViewer进行幻灯片放映

7.3.4 利用PowerPlugs播放幻灯片

7.3.5 演示文稿中常用的快捷键

7.4 上机练习

第8章 综合实例

8.1 需求分析

8.2 教学设计

8.3 课件系统设计

8.4 素材准备

8.5 课件制作的实现

8.5.1 课件的界面设计

8.5.2 课件的图片、动画设计

8.5.3 课件的交互功能实现

8.6 测试评价

8.6.1 课件的测试

8.6.2 课件的评价

8.7 课件的发布

8.8 上机练习

<<多媒体课件制作案例教程>>

章节摘录

版权页：插图：PowerPoint课件的界面设计是影响信息呈现效果的重要因素，主要包括屏幕版面设计、色彩设计和显示次序设计。

屏幕版面设计是对幻灯片内的媒体布局进行统筹安排，为文字、图形、图像、影像等进行定位、信息量和大小设计，力求做到主次分明，符合视觉传达规律，例如：一次呈现一至两个概念（避免出现大篇幅的文字），主要教学内容处于醒目位置并占据主体面积等。

其主要原则有以下几点。

1.简洁明了界面设计最重要的原则就是简洁与明了，从美学的角度来讲，整洁、简单明了的设计更有可取性。

课件的操作界面避免繁琐，内容应力求准确、简洁，尽可能用较少的文字或简单的图表来表达所需的信息。

多媒体课件界面设计宜简洁，突出重点，避免画面做得过于花哨，并且同一画面的对象不宜过多，否则将分散学生的注意力、降低学习效果。

课件内容宜言简意赅，文字简练精辟，过多的文字容易使人视觉疲劳，而且干扰学生的感知；若确需大量文字，可采用语言声音的方式来代替。

主题内容宜置于画面中部醒目的位置，可以在显示中使用黑体字、加下划线、增大字的宽度、闪烁、反白和彩色来强调某些重要的、期望引起学习者注意的信息，精心选择一些简洁的线条和清新典雅的图案构成背景，这样不仅可以赋予课件形式美感，而且可以赋予课件艺术品位。

<<多媒体课件制作案例教程>>

编辑推荐

《多媒体课件制作案例教程(基于PowerPoint平台)》以基础理论 - 实用技术 - 上机练习为主线、以应用为导向, 案例丰富、以PowerPoint为平台, 易学易用、提供超大容量的案例学习资料供读者下载是。

<<多媒体课件制作案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>