

<<Premiere视频编辑>>

图书基本信息

书名：<<Premiere视频编辑>>

13位ISBN编号：9787302270799

10位ISBN编号：7302270791

出版时间：2011-12

出版时间：清华大学出版社

作者：九州书源

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere视频编辑>>

### 内容概要

本书主要介绍了使用premiere pro cs3进行视频编辑的基础知识和操作技巧，内容包括：premiere pro cs3基础知识，制作视频的基本流程，编辑素材，为视频添加转场效果，为视频添加特效，为视频添加音频效果，添加调色、抠像与运动效果，添加字幕效果，影片输出以及项目设计案例制作等。

本书采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式，力求循序渐进、学以致用，并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能，适应工作需求。

本书提供了配套的实例素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关教学资源，读者可以登录<http://www.tup.com.cn>网站下载。

本书适合作为职业院校、培训学校、应用型院校的教材，也是非常好的自学用书。

## &lt;&lt;Premiere视频编辑&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 premiere pro cs3基础知识

## 1.1 初识premiere pro cs

## 1.1.1 系统配置要求

## 1.1.2 启动premiere pro cs

## 1.1.3 退出premiere pro cs

## 1.1.4 应用举例——启动adobe premiere pro cs

## 1.2 认识premiere pro cs3的工作界面

## 1.2.1 “项目”面板

## 1.2.2 “时间线”面板

## 1.2.3 “监视器”面板

## 1.2.4 “调音台”面板

## 1.2.5 “工具”面板

## 1.2.6 “效果”与“效果控制”面板

## 1.2.7 “历史”与“信息”面板

## 1.2.8 应用举例——添加“百叶窗”切换转场特效

## 1.3 premiere pro cs3的功能和特点

## 1.3.1 premiere pro cs3的主要功能

## 1.3.2 premiere pro cs3的特点

## 1.3.3 premiere pro cs3的素材格式

## 1.4 premiere pro cs3的基本设置

## 1.4.1 创建项目文件和工作项目

## 1.4.2 设置交换区

## 1.4.3 设置自动保存

## 1.4.4 自定义设置

## 1.4.5 素材的基本操作

## 1.4.6 应用举例——设置premiere pro cs3的参数

## 1.5 上机及项目实训

## 1.5.1 自定义工作界面

## 1.5.2 启动premiere pro cs3并创建项目文件

## 1.6 练习与提高

## 第2章 制作视频的基本流程

## 2.1 准备制作视频

## 2.1.1 新建项目

## 2.1.2 导入素材

## 2.1.3 应用举例——新建“百花集”项目文件

## 2.2 编辑素材

## 2.2.1 向“时间线”面板添加素材

## 2.2.2 更改素材

## 2.2.3 应用举例——编辑“百花集”项目文件的素材

## 2.3 添加特殊效果

## 2.3.1 添加切换效果

## 2.3.2 添加视频特效效果

## 2.3.3 编辑音频

## 2.3.4 添加字幕效果

## 2.3.5 应用举例——为“百花集”电子相册添加各种特效

## <<Premiere视频编辑>>

### 2.4 输出视频

#### 2.4.1 生成影片预演

#### 2.4.2 输出整个影片

#### 2.4.3 应用举例——输出“百花集”视频文件

### 2.5 上机及项目实训

#### 2.5.1 制作“海滩情缘”视频

#### 2.5.2 制作“黄龙溪”视频

### 2.6 练习与提高

## 第3章 编辑素材

### 3.1 导入素材

#### 3.1.1 导入图片素材

#### 3.1.2 导入影片素材

#### 3.1.3 导入音频素材

#### 3.1.4 采集素材

#### 3.1.5 应用举例——导入“春暖花开”视频所需的素材

### 3.2 剪辑素材

#### 3.2.1 在“监视器”面板中播放素材

#### 3.2.2 使用其他软件编辑素材

#### 3.2.3 裁剪素材

#### 3.2.4 设置位置标记

#### 3.2.5 应用举例——剪辑“可爱的动物”画册

### 3.3 分离素材

#### 3.3.1 切割素材

#### 3.3.2 插入和覆盖素材

#### 3.3.3 提升和提取素材

#### 3.3.4 分离和链接素材

#### 3.3.5 群组 and 链接素材

#### 3.3.6 应用举例——合成“古镇游”影片

### 3.4 创建新元素

#### 3.4.1 通用倒计时

#### 3.4.2 彩条和黑场

#### 3.4.3 彩色蒙版

#### 3.4.4 透明视频

#### 3.4.5 应用举例——创建“倒计时”效果

### 3.5 设置素材播放效果

#### 3.5.1 处理快慢镜头

#### 3.5.2 设置淡入和淡出效果

#### 3.5.3 应用举例——处理快镜头

### 3.6 上机及项目实训

#### 3.6.1 制作“水中的生物”视频

#### 3.6.2 制作“游乐园纪念”视频

### 3.7 练习与提高

## 第4章 为视频添加转场效果

### 4.1 设置转场效果

#### 4.1.1 添加转场效果

#### 4.1.2 调整切换效果

#### 4.1.3 设置默认切换

## &lt;&lt;Premiere视频编辑&gt;&gt;

4.1.4 应用举例——制作“美丽的乌江”视频

4.2 各类转场效果

4.2.1 “3d运动”文件夹

4.2.2 “gpu转场切换”文件夹

4.2.3 map文件夹

4.2.4 “划像”文件夹

4.2.5 “卷页”文件夹

4.2.6 “叠化”文件夹

4.2.7 “拉伸”文件夹

4.2.8 “擦除”文件夹

4.2.9 “滑动”文件夹

4.2.10 “特殊效果”文件夹

4.2.11 “缩放”文件夹

4.2.12 应用举例——制作“桂林山水”视频

4.3 上机及项目实训

4.3.1 制作“罍粟之殇”视频

4.3.2 制作“花开的声音”视频

4.4 练习与提高

## 第5章 为视频添加特效

5.1 添加特效

5.1.1 认识视频特效

5.1.2 为素材设置特效效果

5.1.3 添加关键帧

5.1.4 在关键帧处更改特效设置

5.1.5 应用举例——制作“一叶知秋”视频

5.2 各类视频特效

5.2.1 “gpu特效”文件夹

5.2.2 “变换”文件夹

5.2.3 “噪波&颗粒”文件夹

5.2.4 “图像控制”文件夹

5.2.5 “实用”文件夹

5.2.6 “扭曲”文件夹

5.2.7 “时间”文件夹

5.2.8 “锐化&模糊”文件夹

5.2.9 “渲染”文件夹

5.2.10 “生成”文件夹

5.2.11 “颜色校正”文件夹

5.2.12 “视频”文件夹

5.2.13 “调节”文件夹

5.2.14 “过渡”文件夹

5.2.15 “透视”文件夹

5.2.16 “通道”文件夹

5.2.17 “键”文件夹

5.2.18 “风格化”文件夹

5.2.19 应用举例——制作“天高地远”视频

5.3 上机及项目实训

5.3.1 制作“雨过天晴”视频

## &lt;&lt;Premiere视频编辑&gt;&gt;

5.3.2 美化“百花齐放”视频

5.4 练习与提高

## 第6章 为视频添加音频效果

6.1 处理音频的方法和顺序

6.1.1 处理音频的方法

6.1.2 处理音频的顺序

6.1.3 应用举例——为“百花齐放”添加音频效果

6.2 编辑音频素材

6.2.1 设置音频的持续时间及速度

6.2.2 增益音频

6.2.3 设置音频的切换效果

6.2.4 设置音频为淡入淡出效果

6.2.5 应用举例——编辑“玫瑰密语”的音频效果

6.3 调节音频

6.3.1 使用“调音台”面板调节音频

6.3.2 使用淡化器调节音频

6.3.3 实时调节音频

6.3.4 应用举例——对“视频2.mpg”中的音频进行调节

6.4 录音和子轨道

6.4.1 录音

6.4.2 子轨道

6.4.3 应用举例——录制“诗歌朗诵”音频

6.5 添加音频特效

6.5.1 为素材添加音频特效

6.5.2 设置音频轨道特效

6.5.3 其他类音频特效

6.5.4 应用举例——为“调皮的小猫”添加音频特效

6.6 上机及项目实训

6.6.1 为“鲜花电子相册”视频编辑音频

6.6.2 美化“罂粟花电子相册”的音频

6.7 练习与提高

## 第7章 添加调色、抠像与运动效果

7.1 应用视频色彩

7.1.1 应用“图像控制”类效果

7.1.2 应用“色彩校正”类效果

7.1.3 应用“调节”类效果

7.1.4 应用举例——制作水墨画效果

7.2 影视合成

7.2.1 合成视频

7.2.2 内置抠像方式的应用

7.2.3 应用举例——制作“海边风光”视频

7.3 为素材创建运动效果

7.3.1 认识运动效果

7.3.2 创建运动效果

7.3.3 应用举例——制作“蜻蜓飞舞”视频

7.4 上机及项目实训

7.4.1 制作“日出日落”视频

## &lt;&lt;Premiere视频编辑&gt;&gt;

## 7.4.2 制作淡彩铅笔画效果

## 7.5 练习与提高

## 第8章 添加字幕效果

## 8.1 认识“字幕”窗口

## 8.1.1 字幕属性栏

## 8.1.2 “字幕工具”面板

## 8.1.3 “字幕动作”面板

## 8.1.4 字幕编辑区

## 8.1.5 “字幕样式”面板

## 8.1.6 “字幕属性”面板

## 8.1.7 应用举例——制作“望庐山瀑布”视频

## 8.2 创建字幕对象

## 8.2.1 创建文字对象

## 8.2.2 绘制图形

## 8.2.3 插入标志

## 8.2.4 应用举例——在“美景”文件中添加字幕

## 8.3 编辑字幕对象

## 8.3.1 移动对象

## 8.3.2 缩放对象

## 8.3.3 旋转对象

## 8.3.4 设置对象透明度

## 8.3.5 设置填充属性

## 8.3.6 设置描边属性

## 8.3.7 设置阴影属性

## 8.3.8 应用举例——制作“春联”文件中的字幕

## 8.4 制作动态字幕

## 8.4.1 制作默认的动态字幕

## 8.4.2 手工制作动态字幕

## 8.4.3 应用举例——为“动态春联”文件中的字幕添加动态效果

## 8.5 使用字幕样式和模板

## 8.5.1 使用字幕样式

## 8.5.2 保存字幕

## 8.5.3 使用模板

## 8.5.4 应用举例——制作“成都映像”文件中的字幕

## 8.6 上机及项目实训

## 8.6.1 制作“李白诗词欣赏”视频

## 8.6.2 制作“赤壁怀古”视频

## 8.7 练习与提高

## 第9章 影片输出

## 9.1 输出影片及参数设置

## 9.1.1 输出影片

## 9.1.2 “常规”输出设置

## 9.1.3 “视频”输出设置

## 9.1.4 “关键帧和渲染”输出设置

## 9.1.5 “音频”输出设置

## 9.1.6 应用举例——输出“移动的太阳”gif动画视频

## 9.2 输出其他常用格式文件

## <<Premiere视频编辑>>

9.2.1 输出单帧图像文件

9.2.2 输出音频文件

9.2.3 输出到edl

9.2.4 使用adobe media encoder

9.2.5 应用举例——输出“可爱卡通”图像和flv格式文件

9.3 上机及项目实训

9.3.1 制作和输出“婚庆片头”avi格式影片

9.3.2 制作和输出“幼儿识物课件”gif动画

9.4 练习与提高

第10章 项目设计案例

10.1 神奇的九寨沟

10.1.1 项目目标

10.1.2 项目分析

10.1.3 实现过程

10.2 练习与提高



## <<Premiere视频编辑>>

### 编辑推荐

《银领工程·计算机项目案例与技能实训丛书：Premiere视频编辑》第1版多种荣获，全国高校出版社优秀畅销书，奖基础知识+小型实例+项目案例+技能实训+练习提高，教学课件电子教案素材、源文件、效果图等，自学视频演示，配套题库系统，项目案例与技能实训。

<<Premiere视频编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>