

<<AutoCAD 2011机械制图基础 >

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011机械制图基础>>

13位ISBN编号：9787302269991

10位ISBN编号：7302269998

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：二代龙震工作室

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书介绍了autocad 2011的基本操作、系统设置、图框样板文件设置、各种画图和编辑命令的使用方法、图学基础理论、机械工程图的制图标准、图层的设置和操作、视图投影的原理及绘制方法、文字和表格的输入方法、块图形的制作和使用方法、专业的机械尺寸标注方法、基本的出图方法、express工具的应用等内容。另外，本书的附书光盘中还提供了autolisp / vba二次开发专用语言的电子书。

本书适合机械等相关行业的所有设计和制图人员，以及机械本科或相关专业的师生使用。

## 书籍目录

## 第一篇 autocad初步

## 第1章 计算机辅助制图概述

- 1.1 从徒手画开始
- 1.2 用cad来画图
- 1.3 手工绘图器具与计算机绘图功能的比较
- 1.4 cad / cam / cae概论
- 1.5 使用autocad的原因
- 1.6 运行autocad2011的软件配备
- 1.7 运行autocad2011的硬件设备

## 第2章 autocad 2011的界面和基本操作

- 2.1 认识autocad 2011的主操作窗口
- 2.2 从设备上的操作开始
- 2.3 autocad加载文件的方式
- 2.4 autocad存盘和输出的格式
- 2.5 autocad的命令提示操作
- 2.6 autocad的坐标输入方式
- 2.7 autocad的选择方式
- 2.8 autocad的图面缩放和平移操作
- 2.9 整个基本操作流程的陈述
- 2.10 图形文件的检查、修复和清理功能
- 2.11 autocad的模型空间与图纸空间问题
- 2.12 windows下的基本环境设置
- 2.13 重要实用的系统环境设置
- 2.14 小结

## 第二篇 图学和autocad的绘图、编辑工具

## 第3章 基本几何与autocad基本绘图、编辑工具

- 3.1 概述
- 3.2 点与点样式(point&ddptype)命令
- 3.3 三种画线的命令
- 3.4 需要先认识的编辑命令
- 3.5 autocad的夹点和对象捕捉操作法
- 3.6 圆(circle)命令
- 3.7 弧(arc)命令
- 3.8 椭圆(ellipse)命令
- 3.9 多边形(polygon)命令
- 3.10 偏移复制(offset)命令
- 3.11 正确的计算机绘图操作应用
- 3.12 任意等分几何主题
- 3.13 曲线几何主题
- 3.14 其他的基本编辑命令
- 3.15 bhatch命令
- 3.16 数据查询命令

## 习题

## 第4章 autocad的图层

- 4.1 图层简介

## &lt;&lt;AutoCAD 2011机械制图基 &gt;

- 4.2 layer命令
- 4.3 图层的操作应用
- 4.4 制作初级的图框样板
- 4.5 图层分配和直接分配的误区
- 4.6 color、linetype和weight命令
- 4.7 laytrans命令
- 第5章 点线面的正投影与直线和平面的关系
- 第6章 投影视图
- 第7章 autocad的写字、贴图和画表格功能
  - 7.1 autocad对文字功能的设计原理
  - 7.2 和写字有关的autocad命令
  - 7.3 和贴图相关的autocad命令
  - 7.4 创建表格
  - 7.5 图框样板文件的再增添
  - 7.6 本章问题集
- 第8章 基本尺寸标注
  - 8.1 概述
  - 8.2 尺寸标注定义
  - 8.3 基本尺寸标注概论
  - 8.4 dimstyle命令
  - 8.5 图框样板文件的再增添
  - 8.6 第一个尺寸标注命令：qdim
  - 8.7 autocad的长度标注操作
  - 8.8 autocad的圆弧标注操作
  - 8.9 autocad的圆心和引线标注
  - 8.10 autocad的尺寸编辑工具
- 第9章 综合几何绘图实务
  - 9.1 概述
  - 9.2 范例一
  - 9.3 范例二
  - 9.4 范例三
  - 9.5 范例四
  - 9.6 范例五
  - 9.7 范例六
  - 9.8 结语
- 习题
- 第10章 块、外部参照和autocad设计中心
  - 10.1 概述
  - 10.2 block和wblock的异同
  - 10.3 相关块的命令详述
  - 10.4 实作范例
  - 10.5 动态块
  - 10.6 外部参照
  - 10.7 autocad设计中心
- 习题
- 第11章 基本出图法
  - 11.1 打印概论

<<AutoCAD 2011机械制图基 >

- 11.2 autocad的打印概念
- 11.3 windows里的绘图仪或打印机设置
- 11.4 stylesmanager命令
- 11.5 plottermanager命令
- 11.6 正式打印——plot命令
- 11.7 其他格式的打印
- 11.8 autocad的批次打印
- 第12章 autocad2011版的express功能和命令拾漏
  - 12.1 express程序集概说
  - 12.2 块类
  - 12.3 文字类
  - 12.4 配置工具类
  - 12.5 尺寸标注类
  - 12.6 选取工具类
  - 12.7 修改类
  - 12.8 画图类
  - 12.9 文件工具类
  - 12.10 web工具类
  - 12.11 工具类
  - 12.12 网站链接类
  - 12.13 autocad的命令拾漏
- 第三篇 autolisp / vba入门篇
  - 第13章 autolisp / vba电子书使用说明
    - 13.1 概述
    - 13.2 注意事项
  - 附录a 如何使用本书范例光盘和服务

## 章节摘录

版权页：插图：3.3.2 PLINE（多段线）、EXPLODE（分解）和PEDIT（编辑多段线）命令多段线（Poly-Line）的操作方式和LINE或ARC命令都一样，只是它可以混合线和弧并连续画出。

因此，严格来说应译为“多段线弧”。

这个图素的意义就是让您很快画出一条头尾相接的连续线、连续弧或连续综合线弧的曲线。

系统会将多段线视为一体；这样，就可以整条线一起做快速编辑，很方便！

然而，独立的线和弧有时候也有它的方便处；这时候，使用EXPLODE（分解）命令，又可以将多段线打散分解回线和弧需要时，还可以使用PEDIT命令里的“合并（J）”选项，将其接回变多段线。

因此，LINE和PLINE是互为可逆的。

多段线（PLINE）图素是AutoCAD特有的，将其转为其他格式而到其他的CAD软件读出时，一律会被打散为LINE或ARC图素。

虽然PLINE命令的选项如此之多和复杂，但是基于以下理由，我们建议您如LINE命令般单纯操作PLINE命令即可。

（1）对多数图形来说，我们会以操作LINE命令的方式来操作PLINE。

（2）一般说来，我们不会直接绘制一条尺寸精确或复杂的多段线。

通常，我们会使用LINE或ARC命令先单独绘出线 and 弧如果有需要，再编辑转为PLINE即可。

（3）通常我们画出的多段线也不会将其加粗，因为PLINE的线宽功能在画转角接头时会有瑕疵；再说，我们也不会直接在图面上直接将线加粗。

我们教的都是分颜色画图，打印时再让不同的颜色有不同的粗度，所以不会建议大家将线条加粗，从而影响了图面的简洁。

编辑推荐

《AutoCAD 2011机械制图基础》：图例丰富，生动易懂、提供网站习题解答下载、提供网站问题咨询服务、提供范例的辅助视频教学文件、全国第一本结合图学和AutoCAD的制图教材、完整的手工画图和计算机画图对比，能提高学习兴趣、提供AutoLISP / VBA二次开发专用语言的实务电子书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>