

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2011完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787302269885

10位ISBN编号：7302269882

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：杜娟

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书介绍了各种AutoCAD制图的常见技术，全书共分16章和4个附录，内容包括了最基本的软件介绍、文件操作、绘图环境设置、图层使用、基本的二维图形绘制和编辑功能、辅助工具的使用、文字和尺寸标注的创建和编辑、块创建和编辑、用户坐标系的创建、三维图形的观察功能、三维曲面创建、三维实体的创建和编辑、三维渲染功能、常见工具和实用工具的使用，以及机械、建筑、电气和装潢图纸的绘制练习。

本书遵循一切从读者出发的原则，对技术的讲解力求透彻，通过大量的示例教学形象地表现了各种参数的使用。大量教学案例的引入，并配合同声语音教学，可以帮助读者巩固所学的技术并应用到实际绘图。

本书内容丰富，结构清晰，叙述由浅入深，具有很强的实用性，是从事工程制造、建筑设计、电气设计和装潢设计等行业的专业技术人员不可多得的参考书。
本书由杜鹃编著。

书籍目录

第1章 学习AutoCAD第一步

- 1.1 启动AutoCAD 2011
- 1.2 认识界面
 - 1.2.1 认识工作空间
 - 1.2.2 界面元素
 - 1.2.3 功能区的使用
- 1.3 使用命令和变量
- 1.4 文件基本操作
 - 1.4.1 创建新文件
 - 1.4.2 打开文件
 - 1.4.3 保存文件
- 1.5 缩放与平移
 - 1.5.1 缩放
 - 1.5.2 平移
 - 1.5.3 刷新操作
- 1.6 绘图环境设置
 - 1.6.1 设置绘图单位
 - 1.6.2 设置绘图界限
 - 1.6.3 设置“选项”对话框
- 1.7 获取帮助

第2章 绘制简单的图线

- 2.1 使用平面坐标系
- 2.2 绘制基本点
 - 2.2.1 设置点样式
 - 2.2.2 创建点
- 2.3 绘制直线
 - 2.3.1 一般直线的绘制
 - 2.3.2 特殊直线的绘制
- 2.4 绘制构造线
- 2.5 绘制矩形
- 2.6 绘制多边形
- 2.7 绘制圆
- 2.8 绘制圆弧
- 2.9 绘制圆环
- 2.10 绘制椭圆
- 2.11 绘制椭圆弧
- 2.12 绘制修订云线
- 2.13 徒手画
- 2.14 上机练习

第3章 绘制和编辑复杂图形对象

- 3.1 多段线的创建
 - 3.1.1 绘制多段线
 - 3.1.2 编辑多段线
- 3.2 多线的创建
 - 3.2.1 创建多线样式

3.2.2 绘制多线

3.2.3 编辑多线

3.3 样条曲线的创建

3.3.1 绘制样条曲线

3.3.2 编辑样条曲线

3.4 上机练习

第4章 编辑二维图形对象

4.1 图形对象的选择

4.1.1 常用选择方式介绍

4.1.2 使用过滤器

4.1.3 快速选择

4.2 图形对象编辑

4.2.1 移动

4.2.2 旋转

4.2.3 复制

4.2.4 偏移

4.2.5 修剪

4.2.6 延伸

4.2.7 缩放

4.2.8 拉伸

4.2.9 倒角

4.2.10 圆角

4.2.11 镜像

4.2.12 阵列

4.2.13 打断于点

4.2.14 打断

4.2.15 合并

4.2.16 分解

4.2.17 拉长

4.2.18 对齐

4.3 夹点编辑

4.4 参数化建模

4.4.1 几何约束

4.4.2 自动约束

4.4.3 标注约束

4.4.4 约束编辑

4.5 上机练习

第5章 创建图案填充与面域

5.1 创建图案填充

5.2 图案填充新功能

5.2.1 预览功能

5.2.2 填充背景色

5.2.3 设置透明度和夹点编辑

5.3 创建渐变色

5.4 编辑图案填充

5.5 边界和面域

5.5.1 创建边界

5.5.2 创建面域

5.6 上机练习

第6章 使用辅助工具精确快速作图

6.1 等分点

6.1.1 定数等分点

6.1.2 定距等分点

6.2 通过状态栏辅助绘图

6.2.1 设置捕捉、栅格

6.2.2 设置极轴追踪

6.2.3 设置对象捕捉和对象追踪

6.2.4 动态输入

6.2.5 三维对象捕捉

6.3 上机练习

第7章 创建文字与表格

7.1 文字工具概述

7.2 文字样式

7.3 单行文字

7.3.1 创建单行文字

7.3.2 特殊文字输入

7.4 创建多行文字

7.5 编辑文字

7.5.1 最快捷的编辑方式

7.5.2 DDEDIT命令编辑

7.5.3 SCALETEXT和JUSTIFYTEXT命令

7.6 创建表格

7.6.1 创建表格样式

7.6.2 创建表格

7.6.3 编辑表格

7.7 上机练习

第8章 创建尺寸标注

8.1 尺寸标注概述

8.2 创建尺寸标注样式

8.3 线性尺寸标注

8.4 对齐尺寸标注

8.5 弧长标注

8.6 坐标标注

8.7 半径和直径标注

8.8 折弯半径标注

8.9 线性折弯标注

8.10 角度标注

8.11 基线标注

8.12 连续标注

8.13 快速标注

8.14 创建圆心标记

8.15 检验标注

8.16 打断标注

8.17 等距标注

- 8.18 创建形位公差
- 8.19 创建尺寸公差
- 8.20 编辑尺寸标注
 - 8.20.1 DIMEDIT命令
 - 8.20.2 DIMTEDIT命令
 - 8.20.3 夹点编辑
 - 8.20.4 重新关联标注
- 8.21 多重引线标注
 - 8.21.1 创建多重引线样式
 - 8.21.2 创建多重引线
 - 8.21.3 编辑多重引线
- 8.22 上机练习
- 第9章 使用图层与修改特性
 - 9.1 图层的使用
 - 9.1.1 创建图层
 - 9.1.2 管理图层
 - 9.2 对象特性设置
 - 9.2.1 几个有关特性的工具栏
 - 9.2.2 颜色设置
 - 9.2.3 线型设置
 - 9.2.4 线宽设置
 - 9.3 上机练习
- 第10章 创建块
 - 10.1 基本块的创建
 - 10.1.1 内部块创建
 - 10.1.2 写块
 - 10.2 创建带属性的图块
 - 10.2.1 创建属性
 - 10.2.2 属性说明
 - 10.2.3 编辑属性
 - 10.3 插入块
 - 10.3.1 块插入操作
 - 10.3.2 插入属性说明
 - 10.4 多重插入
 - 10.5 动态块
 - 10.6 工具选项板的使用
 - 10.7 上机练习
- 第11章 三维坐标系的使用
 - 11.1 进入三维空间
 - 11.2 三维坐标系系统
 - 11.2.1 三种坐标系
 - 11.2.2 右手定则
 - 11.3 从二维到三维
 - 11.4 用户坐标系的创建
 - 11.5 动态UCS
 - 11.6 命名UCS
 - 11.7 上机练习

第12章 观察三维对象

12.1 视点与视口

12.1.1 创建视点

12.1.2 视图

12.1.3 使用视口

12.2 使用相机

12.3 使用视觉样式

12.4 使用三维动态观察

12.5 运动路径动画

12.6 命名视图

12.7 透视与平行投影

12.7.1 ViewCube工具使用

12.7.2 平行与透视投影切换

12.7.3 3DCLIP命令使用

12.8 漫游和飞行

12.9 SteeringWheels控制盘的使用

12.10 “显示”菜单的使用

12.11 上机练习

第13章 创建三维曲面

13.1 AutoCAD三维曲面绘制概述

13.2 绘制基本三维表面

13.2.1 长方体表面

13.2.2 圆锥体面

13.2.3 下半球面

13.2.4 上半球面

13.2.5 网格

13.2.6 棱锥面

13.2.7 球面

13.2.8 圆环面

13.2.9 楔体表面

13.3 绘制曲面

13.3.1 平面曲面

13.3.2 网格曲面

13.3.3 过渡曲面

13.3.4 修补曲面

13.3.5 偏移曲面

13.3.6 圆角曲面

13.4 绘制三维网格曲面

13.4.1 旋转网格

13.4.2 平移网格

13.4.3 直纹网格

13.4.4 边界网格

13.4.5 三维面

13.4.6 三维网格

13.4.7 多面网格

13.5 上机练习

第14章 创建三维实体

14.1 绘制基本形体

14.1.1 绘制长方体

14.1.2 绘制楔体

14.1.3 绘制圆锥体

14.1.4 绘制球体

14.1.5 绘制圆柱体

14.1.6 绘制圆环体

14.1.7 绘制棱锥面

14.1.8 绘制螺旋

14.1.9 绘制多段体

14.2 创建复杂实体

14.2.1 拉伸

14.2.2 旋转

14.2.3 扫掠

14.2.4 放样

14.2.5 按住并拖动面域创建实体

14.2.6 布尔运算

14.3 编辑三维实体

14.3.1 三维移动

14.3.2 三维旋转

14.3.3 三维对齐

14.3.4 三维镜像

14.3.5 三维阵列

14.3.6 三维圆角

14.3.7 三维倒角

14.3.8 剖切

14.3.9 切割

14.3.10 加厚曲面

14.3.11 转换三维对象

14.3.12 夹点编辑

14.4 实体编辑

14.4.1 编辑边

14.4.2 编辑面

14.4.3 编辑体

14.5 上机练习

第15章 三维渲染

15.1 简单渲染

15.2 创建光源

15.3 创建材质

15.3.1 材质浏览器

15.3.2 材质编辑器

15.3.3 应用材质

15.3.4 随层附着

15.4 贴图

15.5 渲染环境设置

15.6 渲染

15.7 上机练习

第16章 常用与实用工具使用

16.1 工具选项板的使用

16.2 设计中心的使用

16.3 清理工具

16.4 绘图次序

16.5 创建查询

16.6 创建布局

16.7 网上发布

16.8 打印图纸

16.9 上机练习

附录 01 机械制图上机练习

练习题01

练习题02

练习题03

练习题04

练习题05

附录 02 建筑制图上机练习

练习题01

练习题02

练习题03

练习题04

练习题05

附录 03 电气制图上机练习

练习题01

练习题02

练习题03

练习题04

练习题05

练习题06

练习题07

练习题08

练习题09

练习题10

练习题11

附录 04 装潢制图上机练习

练习题01

练习题02

练习题03

练习题04

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>